



## 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

### 跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

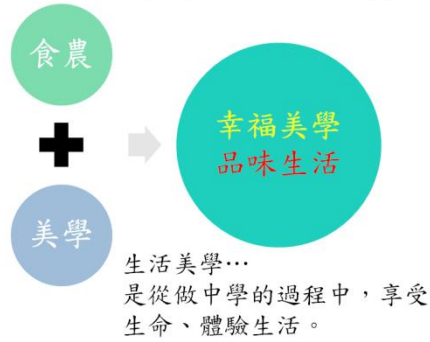
2021.09.15

110 學年度 第 1 學期

計畫  成果

<b>學校全銜</b>	國立彰化特殊教育學校
<b>課程方案名稱</b>	食在美-在地芭樂
<b>團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)</b>	<b>藝術科目：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：紀雅惠、賴月偵 <input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名) <input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名) <input type="checkbox"/> 其他：_ <b>非藝術科目：</b> _____ <input checked="" type="checkbox"/> 其他：劉煜苑(農產品加工)、劉學齊(農產品加工) _____ *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) <b>總人數：</b>
<b>實施對象 (得複選)</b>	<input type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班) <input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優) <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求) <input checked="" type="checkbox"/> 特殊教育學校：(智能障礙) <input type="checkbox"/> 其他： _____ 實施年級別： 國中部、高職部 參與班級數： 8 參與總人數： 61 課程屬性： <input type="checkbox"/> 必修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他： _____
<b>學生先備能力</b>	眼手協調
<b>教學節數</b>	課程總節數： 4 節 (藝術課程 2 節 / 非藝術課程 _____ 節 / 跨域美感課程 2 節)
<b>教師專業社群 (得複選)</b>	成員人數： 4 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他： _____ 互動頻率： <input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他： _____ <b>備課內容：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他： _____ <b>觀課內容：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 2 位教師協作，模式：跨領域教師擔任主教，原節任課教師從旁協助... <input type="checkbox"/> 其他： _____ <b>議課內容：</b> <input type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他： _____

跨領域美感教育卓越領航計畫



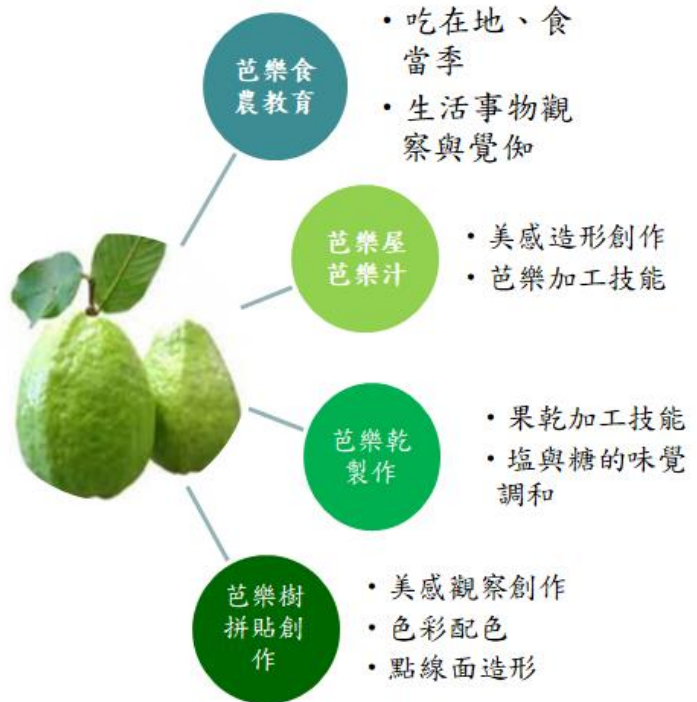
天地有大美而不言

食農之美：吃在地、食當季



跨領域美感課程架構圖

食在美-在地芭樂課程架構



- 美學生活是將「美」拉近到生活中食、衣、住、行的每一角落，讓生活提升並享受在一個有質感、有品味的氛圍裡。
- 從平易的生活，感知美學的觸角進而尋得心靈釋放和寧靜。
- 試著放慢自己忙亂步調，動手體驗處理食材，感受生活中的各種美，美學生活其實是不貴也不遠。

課程發展理念

本校位於社頭是盛產芭樂的鄉鎮，秋冬季節更是品味芭樂的好時節。藝術老師與農產品的老師合作，以芭樂為主題，進行食農教育與藝術科的跨領域合作，讓我們的學生，透過講解芭樂知識，實作芭樂乾，進行芭樂為主題的藝術創作，搭配社頭「織襪芭樂節」及耶誕節，使用芭樂為節慶佈置，讓學生更了解在地社頭芭樂文化。

<p><b>跨領域課程類型</b> (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>跨領域內涵</b> (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識（能）</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識（能）</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>美感元素與美感形式</b> (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：<input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：<input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 勁力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題</p> <p><b>美感原則構件</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異</p>
<p><b>跨領域美感素養</b> (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p><b>12年國教課程綱要</b> (連結) (得複選)</p>	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列)</p>

	對應之 <u>職業教育-農產品加工</u> 領域核心素養：
<b>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</b>	
<b>課程目標</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<b>教材內容</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<b>教學活動</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<b>教學策略</b>	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<b>教學資源</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<p><b>學習評量</b></p>	<p><input type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/>發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p><b>卓越亮點</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/><b>校內外連結：與社區學校共享教學方案</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>與各校本課程、校園特色產生關連</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>與社區、地方特色或文化資源產生連結</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</p> <p><input type="checkbox"/>連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p><input type="checkbox"/><b>國際視野：</b></p> <p><input type="checkbox"/>透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果</p> <p><input type="checkbox"/>透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果</p> <p><input type="checkbox"/>增進國家文化認同</p> <p><input type="checkbox"/>增進國際競合力</p> <p><input type="checkbox"/>全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題</p> <p><input type="checkbox"/>在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流</p> <p><input type="checkbox"/>實際執行國際參訪</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

<p>主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）</p>				
<p>課程目標</p>	<p>食農教育-認識在地農產-芭樂</p>			
<p>第 <u>1</u> 節</p>	<p>主題／單元名稱：_____ 芭樂 食農教育 _____</p>			
<p>教學活動</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>二、導入活動</p> <p>同學們知道我們的學校社頭，而社頭盛產什麼水果呢？芭樂。同學有吃過芭樂嗎？喜歡嗎？今天我們看 PPT 有獎徵答有關芭樂的小問題，答對的同學，獎勵吃一片芭樂。</p> <p>1.芭樂長在那裡？</p>	<p>芭樂常識</p>	<p>問答</p>	<p>實物、圖片 PPT</p>	<p>問答評量 觀察評量</p>

### 芭樂長在那裡？

- 地上？
- 樹上？
- 架上？



2. 有看過芭樂樹嗎？那一顆是芭樂樹？

### 那一顆是芭樂樹？



3. 那一朵是芭樂開花？

### 那一朵是芭樂花？



## 二、開展活動

1. 社頭常見那些芭樂品種？



大家可以觀察芭樂的外型、摸一摸表皮的觸感分辨不同的芭樂品種。社頭產紅心芭樂，不太甜，為何成為社頭有名的特產呢？

2. 食農教育：吃在地、食當季

- 吃在地農產：減少運輸碳排放、減少溫室效應。
- 食當季的食材：可以友善環境、減少農藥食用。

- 大家可以說說那些是秋冬在地的常見水果嗎?

### 3. 芭樂產量過多時我們可以怎麼辦呢?



我們的農園藝食品加工，可以將產量過多的芭樂加工成更多好吃又可保存更久的產品，例如：芭樂冰淇淋、漬芭樂、芭樂乾、芭樂汁、芭樂果醬、芭樂手卷...

#### 一、綜合活動

品賞比較社頭各種品種的芭樂，尤其是紅心芭樂，這種芭樂外表呈較長，皮呈綠色，切開觀察，綠白皮較薄，但是芭樂心是紅色，吃起來甜味較淡，為何是社頭的特色呢？這是一份人文關懷，紅心芭樂是為糖尿病的病人而研發的農產品。芭樂含有的維生素C量榮登第一名，勝過檸檬、柳橙、荔枝，更是奇異果的2倍！100公克芭樂裡面就有243毫克，維生素C有助於提高免疫力，預防病原體和感染源的入侵，再加上芭樂的維生素A、E的含量也很高。

第 2 節	主題／單元名稱：芭樂屋及芭樂汁			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>新鮮芭樂洗淨、切片就可以吃了，同學們有沒有發現吃芭樂時，有分區分綠白皮的部份，和種籽的部份呢？芭樂表皮綠色內層咬感鮮脆多汁，而芭樂心種籽小小的很多，有的人可以一起吃掉，有的人不喜歡芭樂籽顆粒口感就挖除丟棄。但今天我們也可以利用整顆的芭樂加工製成二種食品，芭樂整顆圓圓的外形製作配合耶誕節創作歡樂的可愛造形芭樂屋，而芭樂籽可以打成果汁過濾，更好喝。</p> <p>二、開展活動</p> <p>萬聖節有南瓜頭、聖誕節有薑餅屋，我們也可以運用我們社頭的名產芭樂加工設計成社頭芭樂節的特色作品。</p>	<p>水果盅造形參考</p>	<p>實際操作</p>	<p>砧板、菜刀、湯匙、牙籤、果汁機</p>	<p>問答評量 觀察評量 操作評量</p>

有趣的芭樂屋/盅  
及  
好喝的芭樂汁



1. 將芭樂籽挖空，接著可以雕造形，如:波浪或曲線

芭樂屋步驟



2. 運用自己巧心，利用餅乾、棉花糖、王子麵…等材料設計自己的芭樂屋。可以運用竹籤插棉花糖創作不一樣的高低視覺，運用糖因顏色讓樂屋更繽紛、運用不同的餅乾造形讓作品有多想像。



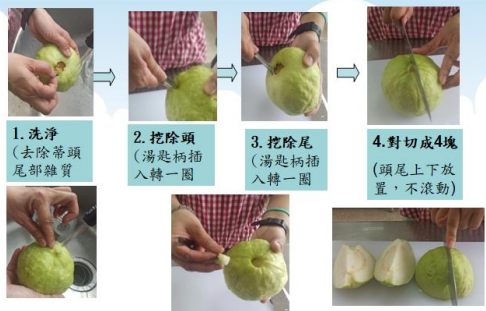
三、綜合活動

欣賞各自創作的芭樂屋，每個人都有個自的特色，接著我們可以邀請其他同學或老師一起來共食，歡聚耶誕節。

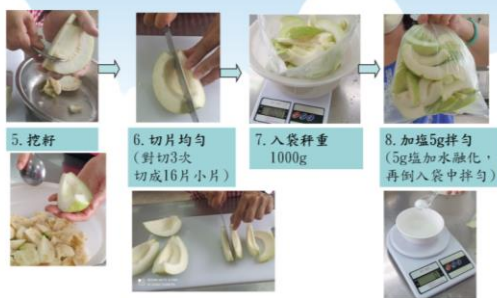
第 3 節	主題／單元名稱： <u>芭樂乾製作</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>芭樂乾為何可以保存較久呢？食物保存會加防腐劑讓食物不敗壞，但是防腐劑吃多了對身體健康不好。而我們要實作做的芭樂乾是不加防腐劑，又能保存很久的方法；塩漬、糖漬、除水烘乾。</p> <p>二、開展活動</p> <p>依步驟解說及實際操作</p>	農產保存常識	實際操作	實物、圖片 PPT	問答評量 觀察評量 操作評量



### 芭樂乾動手做1

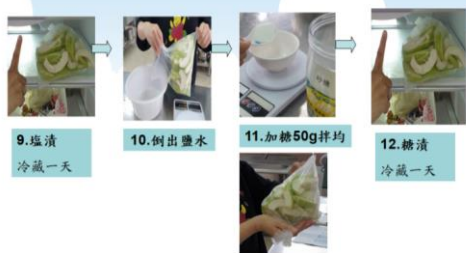


### 芭樂乾動手做2



### 芭樂乾動手做3

#### 芭樂片鹽漬與糖漬



### 芭樂乾動手做4



### 三、綜合活動

芭樂與芭樂乾的品味時間。

## 美是味覺的回味無窮

- 鹽與糖完美比例的調和，延長了保存時間並也提升了美味。
- 最好的關心有時候不一定是語言，而是對他人一種味覺上的照顧。



### 第 4 節

### 主題／單元名稱：芭樂樹拼貼創作

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>同學都吃過芭樂了嗎？學校午餐的水果也常是芭樂，但同學有沒有看過種在田裡的芭樂樹長什麼樣子？注意樹幹是什麼顏色？芭樂如何生長呢？芭樂樹多高？請學生在數張圖片中找出芭樂是那一顆？</p> <p>二、開展活動</p> <p>芭樂樹拼貼：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 挑選一張自己喜歡的背景紙卡，我們要運用色紙拼貼的方式，創作一張自己的芭樂樹。</li> <li>2. 仔細觀察，芭樂樹幹是偏向橘色，還有淺色的斑點。而且樹幹是長條形的，所以可以利用剪刀先將色紙剪成不同粗細的長條形，貼的時候，先貼粗的主幹，再貼細的支幹。</li> <li>3. 桌上有各種不同的綠色紙：綠、淺綠、黃綠、橄欖紙、深綠、藍綠…有的是會反光的蠟光紙，有的是平光不會反光的粉彩紙，同學可以自己搭配，剪出葉子和芭樂的大致形狀，自己構圖拼貼在畫板上。芭樂樹幹長好了貼好了，接著長(貼)樹葉、最後再貼一顆一顆的芭樂。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p>同學將自己創作的作品拿到前面。大家評選彼此的作品，完成的同學還可以吃片芭樂獎勵。</p>	<p>芭樂樹圖片</p>	<p>講解 實際操作</p>	<p>紙板、色紙、粉彩紙、剪刀、膠水</p>	<p>問答評量 觀察評量 操作評量</p>



<p><b>教師教學省思與建議</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 夏天芭樂產量高便宜卻不好吃，冬天芭樂好吃但產量少，實在很難決擇何以才適合芭樂的相關活動。</li> <li>2. 智能障礙學生手比較不靈巧，切芭樂有些困難，建議使用刀刃較長的水果刀，可以雙手下壓施力，比較不會切到手。而且要確定下壓時五指張開，不能捲屈，才不會碰到刀的部位危險。</li> <li>3. 芭樂屋的芭樂可以選軟一點的，籽比較好挖除。點綴的零食注意不要使用巧克力口味，避免學生食用後過度興奮。</li> <li>4. 芭樂樹拼貼創作，綠色系的色紙可以準備多色一些，學生可以學習更細微的分色配色。</li> </ol>
<p><b>學生／家長意見與回饋</b></p>	<p><b>參與本方案的夥伴學校老師回饋：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動有趣好玩，學生很喜歡，希望繼續辦理相關活動。</li> <li>2. 謝謝主任和老師們帶來豐富的課程，讓學生有機會體驗，增加生活美感與樂趣！謝謝</li> <li>3. 謝謝老師們撥空跟我們分享實用課程！</li> <li>4. 謝謝彰特提供學生一個美好的體驗。</li> <li>5. 很棒的體驗課程！</li> <li>6. 老師非常熱情，給予我們學生很多正增強，作品成果很美，是一個不錯體驗。感謝你們用心安排！</li> <li>7. 辛苦了 謝謝你們</li> <li>8. 有趣又新鮮的體驗，老師學生樂在其中</li> <li>9. 辛苦了 感謝你們的用心</li> <li>10. 沒意見</li> <li>11. 感謝彰特的用心！</li> </ol>
<p><b>推廣與宣傳效益</b></p>	<p>彰化縣各處也是有種芭樂，而社頭最好吃的芭樂是馳名且具特色。透過芭樂的單元融入，食農教育及跨領域美感教育，學生對社頭在地人文更具印象與興緻，芭樂好吃又好玩，社區夥伴學校也這項資源互惠活動的分享，反應很好。</p>
<p><b>課程</b></p>	<p>(照片至少 10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)</p>



110.11.03 花壇國小 夥伴學校互惠活動



110.11.03 花壇國小食在美-芭樂加工



110.11.19 和東國小夥伴學校互惠活動



110.11.19 和東國小食在美-芭樂加工



110.12.30 和東國小食在美-芭樂加工



110.12.30 溪湖國小夥伴學校互惠活動



學生完成的芭樂屋作品。



學生完成的芭樂屋作品。



學生製作芭樂屋外型



芭樂樹拼貼創作



彰特-芭樂樹拼貼創作



彰特-芭樂樹拼貼創作



學生完成芭樂樹拼貼作品



學生完成芭樂樹拼貼作品