



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

2021.10.28

110 學年度 第 1 學期

計畫 成果

學校全銜	彰化縣社頭國民小學
課程方案名稱	校園生活點線面
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>王思淳、莊琇文</u> <input checked="" type="checkbox"/> 音樂： <u>林欣怡</u> <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 其他： 非藝術科目： <u>科技 石有男</u> 其他： *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別（教師姓名） 總人數：
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班： <u>(例：美術班)</u> <input type="checkbox"/> 資優班： <u>(例：數理資優)</u> <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班： <u>(例：學習障礙等特殊需求)</u> <input type="checkbox"/> 特殊教育學校： <u>(例：聽覺障礙)</u> <input type="checkbox"/> 其他： 實施年級別： <u>6</u> 參與班級數： <u>5</u> 參與總人數： <u>130</u> 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：
學生先備能力	
教學節數	課程總節數： <u>9</u> 節 (藝術課程 <u>4</u> 節／非藝術課程 <u>3</u> 節／跨域美感課程 <u>2</u> 節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數： <u>4</u> 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他： 互動頻率： <input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他： 備課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他： 觀課內容： <input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 <u>2</u> 位教師協作，請說明模式：由主規劃課程老師為主要教學者，另外兩位老師協助。 <input type="checkbox"/> 其他： 議課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：

<p><b>跨領域美感課程架構圖</b></p>	<p>(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知識、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)</p>
<p><b>課程發展理念</b></p>	<p>織襪和芭樂是社頭的兩大主要產業，在之前的跨域美感課程裡，已經將這兩項產業的內容應用於課程，學生對於產業已經有基本的了解與認識。這一次的實施對象是六年級學生，因此將學習內容加深，聚焦於織襪產業的設計概念。從圖像的組成認知到提袋的美感應用作為課程軸線，透過畫家保羅克力的作品了解畫面構成的美感，並藉由觀察校園，了解每天生活裡的校園美感，透過攝影拍照取景，把知識化的圖像認識對應生活中的美感，再應用視覺中美感學習回到提袋設計。橫向課程連結數學、綜合、視覺藝術和科技。</p>
<p><b>跨領域課程類型</b> (請單選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>跨領域內涵</b> (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p>

	<input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：_____
美感元素與美感形式 (得複選)	<b>美感元素構件</b> <input type="checkbox"/> 視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 <b>美感原則構件</b> <input type="checkbox"/> 均衡 <input type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異
跨領域美感素養 (得複選)	<input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input checked="" type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12年國教課程綱要 (連結) (得複選)	<b>藝術領域核心素養</b> <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 <b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列) 對應之_____領域核心素養：
<b>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</b>	
課程目標	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<p><b>教學活動</b></p>	<p><input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>教學策略</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>教學資源</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p><input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p><input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>學習評量</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>卓越亮點</b></p>	<p><input type="checkbox"/> 校內外連結：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。</p> <p><input type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。</p> <p><input type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。</p> <p><input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</p> <p><input type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

	<input type="checkbox"/> <b>國際視野：</b> <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
	<input type="checkbox"/> <b>人權正義：</b> <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
	<input type="checkbox"/> <b>性別平等：</b> <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____

**主題／單元規劃與教學流程說明**（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

<b>課程目標</b>					
第 <u>1-3</u> 節	主題／單元名稱： <u>圖像的組成和元素</u>				
	<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
	一、 導入活動：複習數學課程裡的圖像組成要件 1. 教師將多種圖形圖案分發給各組，並請小組討論分類。 2. 討論個別圖像的構成元素。 二、 開展活動：欣賞並討論保羅克利的作品。 三、 綜合活動：運用圖像的線條原理，學習畫出纏繞畫。	圖形的要素和組成	合作學習教學、創意思考教學、協同教學	簡報檔案、便利貼、保羅克利作品	口頭評量、纏繞畫作品產出

四、				
第 4-6 節	主題／單元名稱： 校園攝影			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動</p> <p>平常使用 3C 產品的習慣，除了上網和聽音樂，是否有使用拍照的功能？</p> <p>二、 開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 和學生討論拍照的習慣和內容。</li> <li>2. 觀看日常生活影像的照片。</li> <li>3. 分析美感組成照片的元素。</li> <li>4. 討論對學校校園的景色。</li> </ol> <p>三、 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實地觀察校園景象。</li> </ol> <p>四、 使用平板電腦拍攝校園景色。</p>	校園取景和拍攝	合作學習教學、創意思考教學、協同教學	平板電腦、簡報檔案	學習單、口頭評量

第 7-9 節	主題／單元名稱： 美感提袋			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一. 導入活動</p> <p>分享拍攝的校園美景，並討論構成的元素。</p> <p>二. 開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識美感中的構成條件。</li> <li>2. 選擇基本圖像元素，並構圖提袋圖案。</li> </ol> <p>三. 綜合活動</p> <p>使用壓克力原料，彩繪提袋。</p>	提袋	合作學習教學 創意思考教學 協同教學	簡報檔案	學習單 口頭評量 展演實作

<p>教師教學 省思與建議</p>	<p>思淳師：六年級的學生對於美感元素理解和認知的學習很快，並且藉由觀察校園的景色來思考美感組成的原理原則，是非常實用的課程。</p> <p>琇文師：以前的美勞課程除了寫生之外，很少有機會帶學生觀看校園，這次可以藉由攝影讓學生透過一個小觀景窗來仔細觀察校園景色，對學生留意生活週遭事物是有很大幫助。</p> <p>有男師：學生非常喜歡使用 3C 產品，也有拍照經驗，但是通常他們都認為拍照是要和家人出遊或是品嚐美食才有機會可以接觸，其實每天的生活就有觀察美的機會。而藉由設計提袋的圖案可以讓他們操作，美感不一定要很複雜，從簡單的圖案就可以創作。</p> <p>欣怡師：羅丹說過，這生活中不缺乏美只是缺少發現美的眼睛。我們的學生都覺的美感距離他們很遠，殊不知從數學、生活、校園... 處處都有美的景象，但是要如何引導學生發現美，這個課程對學生非常實用，運用他們平常接觸的 3C 產品，</p>
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>六年一班 蕭姓學生：做提袋很有趣，沒想到可以把自己設計的圖案用簡單的方式套印到袋子，我會想要多做幾個。</p> <p>六年二班黃姓家長：孩子回家教弟弟妹妹擺出有創意的姿勢拍照，說是在學校老師教的，感謝老師教導孩子手機不是只有拿來玩電動。</p> <p>六年三班林姓家長：孩子拿回家一個自己做的提袋，很有成就感，這個課程很實用，我也會想要自己動手做看看。</p> <p>六年四班林姓學生：我很討厭數學，但是沒想到數學不是只有計劃，圖形也是數學的一部分，沒想到還可以變成提袋圖案，很有趣的課程。</p> <p>六年五班陳姓學生：我喜歡拍照課程，因為和同學一起觀察校園很有趣，因為平常下課很多人，上課時間可以慢慢看安靜看，很喜歡。</p>
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<p>將學習影片放置學校教師群組，並放置學校校網供他校教師參考，家長也能夠了解學生學習的過程和成果。</p>
<p>課程實施 影像紀錄</p>	<div data-bbox="555 1400 1276 1930" data-label="Image"> </div> <p>學生纏繞畫習作</p>



學生纏繞畫作品



拍照取景課程



老師指導學生觀察校園取景拍照



學生校園拍攝作品



影像處理作品



影像處理練習



提袋製作



美感提袋成品