



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

2021.10.28

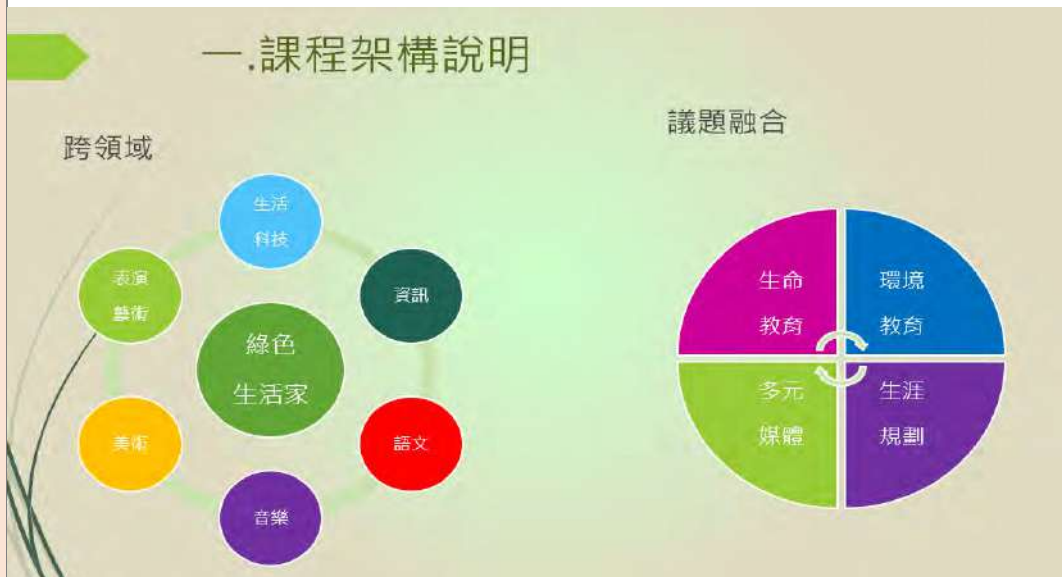
110 學年度 第 1 學期

計畫 成果

學校全銜	新北市立光復高級中學-國中部與高中部
課程方案名稱	綠色生活家
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術/美術：符苓倩 賴怡妃</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>音樂：呂珮鈺</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>表演藝術：呂珮鈺 符苓倩</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>其他：多媒體教師江慶淵</p> <p>非藝術科目： <u>國文:廖淑芬 生活科技:陳錦文</u></p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別（教師姓名）</p> <p>總人數：10人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/>普通班</p> <p><input type="checkbox"/>藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/>資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/>體育班</p> <p><input type="checkbox"/>資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/>特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>實施年級別：<u>七 八年級 高二</u></p> <p>參與班級數：<u>10 班</u></p> <p>參與總人數：<u>520</u></p> <p>課程屬性：課堂班級與有興趣的學生\ <input type="checkbox"/>必修課程 <input checked="" type="checkbox"/>選修課程 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
學生先備能力	<p>大都使用七年級學生較缺乏先備能力</p> <p>部份八年級學生已具備表演藝術先備知識</p>
教學節數	<p>課程總節數：<u>120</u> 節</p> <p>(藝術課程<u>40</u> 節／非藝術課程<u>40</u> 節／跨域美感課程<u>40</u> 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：<u>10</u></p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議 <input checked="" type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/>實地考察 <input checked="" type="checkbox"/>課程建構 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>觀課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共<u>3</u> 位教師協作，請說明模式：1.外聘老師指導校內 2 位老師從旁指導 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>

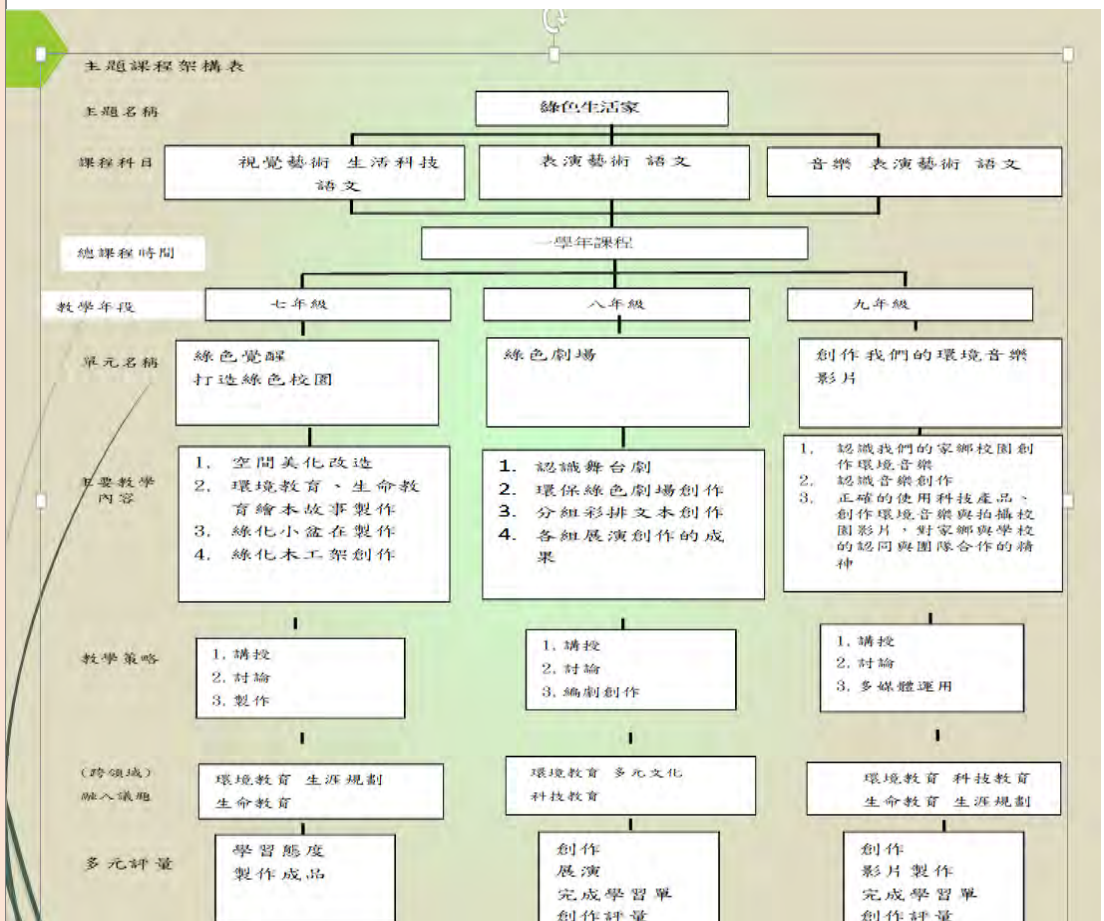
議課內容：■課後檢視、討論與修正 ■資源分享 ■提問與互助 □其他：\_\_\_\_\_

(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)



跨領域美感課程架構圖

# 跨領域美感素養-美感元素的課程運用



## 課程發展理念

此課程以環境教育結合生命教育為主軸，以音樂課程發展讓學生去發掘身邊的聲音，例如操場的吶喊聲、朗朗的讀書聲、放學時學生們家長們的歡笑聊天聲、上學時迎接

	<p>一天開始的聲音、與家人出遊的美好時光...等,讓學生去拍攝注意在生活中如此平凡的聲音卻是充滿生命力構成了校園的交響樂,在音樂課時讓學生將此環境聲音加入自己數位媒體創作的配樂.構成一首環境音樂並藉由繪畫嵌入 QR CODE 上,將做好的環境聲音影片變成一封電子郵件,用自己活中的喜悅寫上祝福並分享寄上祝福。</p> <p>讓學生能處處發覺生命中的美好,進而觀察自然學習自然界中生命展現的韌性尊重生命愛惜生命,並藉由學習種植植物觀察一顆種子一片葉子的生長體會成長的喜悅,觀察春夏秋冬植物的變化、昆蟲的習性及多肉組盆利用大地自然色彩創作層次與線條高低的美...等,向自然界學習美感學會尊重生命。</p> <p>再將校園中因課業的壓力與自殺問題用微電影與動畫描述生命教育的內涵,及生活中同儕之間情誼的力量的可貴,讓學生知道遇見的困難與壓力時,理解接近自然能放鬆壓力與如何尋求協助及了解同儕支持的力量團隊合作的精神是可貴的。</p>
<p><b>跨領域課程類型</b> (請單選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>跨領域內涵</b> (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識（能）</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識（能）</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>美感元素與美感形式</b> (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/>點 <input checked="" type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input checked="" type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input checked="" type="checkbox"/>明暗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 音樂：<input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>曲調 <input checked="" type="checkbox"/>音色 <input checked="" type="checkbox"/>力度 <input checked="" type="checkbox"/>織度 <input checked="" type="checkbox"/>曲式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：<input checked="" type="checkbox"/>聲音 <input checked="" type="checkbox"/>身體 <input checked="" type="checkbox"/>情感 <input checked="" type="checkbox"/>時間 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>動力 <input checked="" type="checkbox"/>即興 <input checked="" type="checkbox"/>動作 <input checked="" type="checkbox"/>主題</p> <p><b>美感原則構件</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input checked="" type="checkbox"/>對比 <input checked="" type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input checked="" type="checkbox"/>韻律 <input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>反覆 <input checked="" type="checkbox"/>秩序 <input checked="" type="checkbox"/>統一</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 單純 <input checked="" type="checkbox"/>虛實 <input checked="" type="checkbox"/>特異</p>
<p><b>跨領域美感素養</b> (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p>


	<ul style="list-style-type: none"> <li>■符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</li> <li>■數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</li> <li>■藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</li> <li>■跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</li> </ul>
<p>12年國教課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■A1 身心素質與自我精進    ■B1 符號運用與溝通表達    ■C1 道德實踐與公民意識</li> <li>■A2 系統思考與解決問題    ■B2 科技資訊與媒體素養    ■C2 人際關係與團隊合作</li> <li>■A3 規劃執行與創新應變    ■B3 藝術涵養與美感素養    ■C3 多元文化與國際理解</li> </ul> <p><b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之<u>生活科技</u>領域核心素養：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■A1 身心素質與自我精進    □B1 符號運用與溝通表達    □C1 道德實踐與公民意識</li> <li>■A2 系統思考與解決問題    □B2 科技資訊與媒體素養    ■C2 人際關係與團隊合作</li> <li>■A3 規劃執行與創新應變    ■B3 藝術涵養與美感素養    □C3 多元文化與國際理解</li> </ul>
<p><b>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</b></p>	
<p>課程目標</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</li> <li>■展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</li> <li>■展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</li> <li>■展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</li> <li>■展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</li> <li>□其他：_____</li> </ul>
<p>教材內容</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</li> <li>■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</li> <li>■教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</li> <li>■教材邀請外部人員參與協作</li> <li>■教材幫助學生建置其學習歷程檔案</li> <li>□其他：_____</li> </ul>
<p>教學活動</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</li> <li>■應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</li> <li>■設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</li> <li>■規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</li> <li>■規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</li> <li>□其他：_____</li> </ul>
<p>教學策略</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</li> <li>■應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</li> <li>■應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</li> <li>■應用融入跨領域美感素養之探究式教學</li> <li>■應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</li> </ul>


	<ul style="list-style-type: none"> <li>■應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</li> <li>■應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</li> <li>■應用融入跨領域美感素養之協同教學</li> <li>□其他：_____</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>教學資源</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</li> <li>■連結至國際，具備國際視野之資源</li> <li>■使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</li> <li>■以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</li> <li>■過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</li> <li>□其他：_____</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>學習評量</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■應用融入表現藝術活動之形成性評量</li> <li>■應用融入表現藝術活動之總結性評量</li> <li>■應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</li> <li>■應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</li> <li>■應用融入實踐藝術活動之形成性評量</li> <li>■應用融入實踐藝術活動之總結性評量</li> <li>■應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</li> <li>■發展跨領域美感課程之多元化評量策略</li> <li>□其他：_____</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>卓越亮點</b></p>	<p>■<b>校內外連結：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。</li> <li>■關聯各校本課程與校園特色。</li> <li>■連結社區、地方特色或文化資源。</li> <li>■運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</li> <li>■綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。</li> <li>□其他：_____</li> </ul> <p>■<b>國際視野：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。</li> <li>■透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。</li> <li>■強化國家文化認同。</li> <li>□增進國際競合力。</li> <li>■融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。</li> <li>■連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。</li> <li>□參與國際參訪。</li> <li>□其他：_____</li> </ul>

	<p>■<b>人權正義：</b></p> <p>■善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。</p> <p>■透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。</p> <p>■統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。</p> <p><input type="checkbox"/>借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。</p> <p><input type="checkbox"/>參與並實踐人權相關活動。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>				
	<p>■<b>性別平等：</b></p> <p>■善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。</p> <p>■透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。</p> <p>■強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。</p> <p><input type="checkbox"/>建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。</p> <p><input type="checkbox"/>參與並實踐性平相關活動。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>				
<p><b>主題／單元：環境音樂創作與攝影</b></p>					
課程目標	<p>讓學生拍攝捕捉生活中的聲音.放學時校門口的歡笑聲、上課的讀書聲、球場上的吶喊聲、讓學生學習去注意在生活中如此平凡的聲音卻是充滿生命力構成了校園的交響樂,並捕捉旅遊時的環境的聲音與景物…等,讓學生從中學習用美的眼睛看見事物並用攝影繪畫記錄下來,看似生活中常見的環境聲音再加入自己的數位音樂創作一首環境音樂,表達紀錄生活中的點滴回憶,並上傳製作QRCODE 嵌入自己的繪畫中運用電子郵件傳遞祝福,看見美的喜悅與祝福。</p> <p>讓學生時時察覺身邊的美,能用美麗的視角觀察身邊的事物,當然看見的事物都是美好的,再藉由觀察自然尊重自然達成生命教育的歷程。</p>				
第 1 節	<p>主題／單元名稱： <u>認識環境音樂</u></p>				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	<p>一、 導入活動</p> <p>何謂環境音樂:又稱自然音樂或綠色音樂,是時間與空間藝術的結合,讓聽者如同處在大自然裡引起共鳴達到放鬆或增加工作效率的音樂。</p> <p>二、 開展活動</p> <p>1. 教師介紹環境音樂的特色</p> <p>2. 讓學生辨別每首環境音樂加入了那些情境聲音</p> <p>3. 讓學生辨別每個照片地點中適合的環境音樂</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>讓學生分組討論拍攝地點</p>	<p>環境音樂內涵</p> <p>設計思考</p> <p>媒材探索</p> <p>清楚定義</p>	<p>分組討論</p> <p>辨別</p> <p>分析</p>	<p>IPAD</p> <p>單槍</p> <p>照片</p> <p>影音設備</p>	<p>資料蒐集</p> <p>參與討論</p> <p>分組拍攝</p>
第 2 節	<p>主題／單元名稱： <u>認識校園的聲音及校園地理位置</u></p>				

<p>一、 導入活動</p> <p>試著讓學生閉上眼睛安靜一分鐘,傾聽學校有那些聲音,讓學生說明聽到那些聲音。</p> <p>二、 開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生分組報告說明校園的聲音</li> <li>2. 讓學生用 IPAD 分組進行錄製校園的聲音</li> </ol> <p>三、 綜合活動</p> <p>讓學生分組拍攝學校環境聲音與學校周遭環境聲音或是旅遊時的環境聲音與照片,並將照片上傳至 padlet</p> <p>學生們互相學習觀摩。</p>  <p><a href="https://padlet.com/jenyleu412/4xtve8etn1m72w0">https://padlet.com/jenyleu412/4xtve8etn1m72w0</a></p>	採集環境聲音	分組討論 辨別 分析 採集	IPAD 單槍 照片 影音設備	資料蒐集 參與討論 分組拍攝
第 3 節	主題／單元名稱： 環境拍攝技巧			
<p>一、 導入活動</p> <p>讓學生分辨近景、中景、遠景照片的特色。</p> <p>二、 開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明近景、中景、遠景照片的特色。</li> <li>2. 教師說明線條的拍攝手法。</li> <li>3. 教師說明遠景風景拍攝手法。</li> </ol> <p>三、 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.讓學生分組拍攝校園景觀。</li> <li>2.分享與檢討。</li> </ol>	拍攝技法	分組討論 辨別 分析 製作	IPAD 單槍 照片 影音設備	資料蒐集 參與討論 分組拍攝
第 4 節	主題／單元名稱： 環境音樂製作介紹			
<p>一、 導入活動</p> <p>配器法:一首完整的器樂曲編曲可包含四格基本層次</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.低音層 2.和聲節奏層 3.旋律層 4.噪音層</li> </ol> <p>二、 開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師介紹 1.低音層 2.和聲節奏層 3.旋律層 4.噪音層的功能及配器方式</li> </ol>	Garageband 運用 LOOP 運用 媒材探索	分組討論 辨別 分析 製作	IPAD 單槍 照片 影音設備	參與討論 分組製作



<p>2.教師介紹 Garageband LOOP 的運用方式</p> <p>三、綜合活動</p> <p>讓學生練習找出 LOOP 的常用聲音音效。</p>				
<p>第 <u>5.6</u> 節</p>	<p>主題／單元名稱： <u>環境音樂創作</u></p>			
<p>一、導入活動</p> <p>1.Garageband 程式運用</p> <p>2.播放雲海 loop 製作</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.loop 樂器類型描述資料介面操作</p> <p>2.自動混音介紹</p> <p>三、綜合活動</p> <p>學生創作環境音樂加入旋律軌、音效軌</p> 	<p>環境音樂製作</p>	<p>分組討論 辨別 分析 製作</p>	<p>IPAD 單槍 照片 影音設備</p>	<p>參與討論 分組製作 實作評量</p>
<p>第 <u>7</u> 節</p>	<p>主題／單元名稱： <u>環境音樂成果分享與討論</u></p>			
<p>一、導入活動</p> <p>讓學生欣賞同學們的環境音樂創作</p> <p>二、開展活動</p> <p>學生們說明創作優點</p> <p>三、綜合活動</p> <p>撰寫學習單與心得分享</p>	<p>環境音樂創作成果</p>	<p>辨別 分析 分享</p>	<p>IPAD 單槍 照片 影音設備 學習單</p>	<p>參與討論 學習單</p>

					
---	--	--	--	--	--

第 8-10 節	主題／單元名稱： 影片製作 (第二學期製作)				
<p>一、 導入活動</p> <p>教師介紹活動內容是要將自己創作的音樂加入自己錄製的影片並將自己拍照的相片畫出嵌入 QR CODE 將祝福話語寫上, 電子郵件寄給很久不見的親友, 傳送美的喜悅與祝福。</p> <p>二、 開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 威力導演運用介紹</li> <li>2. 學生製作影片音樂與蚊子內容</li> <li>3. 上傳雲端</li> <li>4. 嵌入 QR CODE</li> </ol>  <p>三、 綜合活動</p> <p>學生寄出電子郵件</p> <p>分享學習心得</p>	威力導演製作 媒材探索 QR CODE 製作 傳送電子郵件 分享	分組討論 辨別 分析 製作	IPAD 單槍 照片 影音設備	參與討論 分組製作 實作評量	

**單元：美術創作**

第 1 節	主題／單元名稱： 生活中的色彩				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動</p> <p>認識生活中的色彩,美的原理原則</p> <p>二、 開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識三原色</li> </ol>		三原色 美的原理原則	分組討論 辨別 分析	單槍 照片	參與討論

<p>2. 色彩在生活中的運用</p> <p>三、綜合活動</p> <p>學生分組討論色彩的搭配原則</p>				
<p><b>第 2 節</b></p>	<p>主題／單元名稱： <u>水彩的運用</u></p>			
<p>一、導入活動</p> <p>水彩的用具與水彩筆的用具介紹</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 水彩的基本技法-渲染介紹</p> <p>2. 教師示範渲染天空</p> <p>三、綜合活動</p> <p>學生渲染蔚藍天空、黃昏、日出的色彩</p>	<p>水彩技法</p>	<p>分組討論 辨別 分析 實作</p>	<p>單槍 照片 水彩用具 水彩紙</p>	<p>實作評量</p>
<p><b>第 3 節</b></p>	<p>主題／單元名稱： <u>色彩魔術師</u></p>			
<p>四、導入活動</p> <p>能辨別冷色系、暖色系、類似色</p> <p>五、開展活動</p> <p>1. 水彩調色調色冷色系、暖色系、類似色</p> <p>六、綜合活動</p> <p>學生調色練習</p>	<p>冷色系 暖色系 類似色</p>	<p>辨別 分析 實作</p>	<p>單槍 照片 水彩用具 水彩紙</p>	<p>實作評量</p>
<p><b>第 4-8 節</b></p>	<p>主題／單元名稱： <u>水彩繪圖製作(第二學期製作)</u></p>			
<p>七、導入活動</p> <p>素描、水彩練習</p> <p>八、開展活動</p> <p>1. 將自己拍攝的照片繪製於圖紙上</p> <p>2. 運用水彩著色</p> <p>3. 拍下自己的作品</p> <p>九、綜合活動</p>	<p>水彩技法</p>	<p>辨別 分析 實作</p>	<p>單槍 照片 水彩用具 水彩紙</p>	<p>實作評量</p>

1.分享與討論 2.將作品拍攝上傳雲端				
環境音樂單元 教師教學 省思與建議	<p>環境音樂單元教師教學省思與建議：</p> <p>1.七年級學生先備知識較缺乏因此需要每個步驟指導與修正，一旦學生上熟悉製作出成果後，變得更有自信更容易完成作品。七年級學生一開始很害怕作曲還說老師我連音符都看不懂耶，你還讓我作曲，因此嘗試用了簡易軟體 garageband 及指導每位學生讓七年級學生每位都能創作出環境音樂，最後學生說：原來作曲沒有這麼難，非常有成就感。</p> <p>2.學生的手機廠牌不同，製作拍攝的方式也不同常常是多種上傳製作方式，有些學生甚至沒有手機拍攝需利用午休時間拍攝練習，學生仍舊非常認真的拍攝並修正，甚至放學後很多同學都在 fb 裡討論自己拍攝內容，也會問老師這張拍得怎樣，開始用美的眼睛看世界打開心靈的視角。也讓同學們的作品上傳 padlet 讓同學們能夠欣賞及學習七年級學生所有的作品。</p>			
<h3 style="color: green;">主題／單元：綠色覺醒</h3>				
<b>課程目標</b>	<p>藉由觀察種植及練習組盆的藝術學習層次與色彩讓學生喜愛大自然親近大自然，用美麗的視角看見生活處處是美，並製作春夏秋冬的四季不同的植物花架與昆蟲讓學生體驗觀察四季不同的植物自然變化。</p> <p>讓學生能處處發覺生命中的美好，進而觀察自然學習自然界中生命展現的韌性尊重生命愛惜生命，並藉由學習種植植物觀察一顆種子一片葉子的生長體會成長的喜悅，觀察春夏秋冬植物的變化，昆蟲的習性及多肉組盆大地自然色彩的層次與線條高低的美…等，向自然界學習美感學會尊重生命。</p> <p>並邀請親師生有興趣參與者一起創作多肉盆栽與鋁線盆栽藝術讓學校五樓走廊呈現美的角落，提供教師學生休閒育樂與觀察植物的地方。</p>			
<b>第 1-4 節</b>	<b>主題／單元名稱： 作品設計與木頭裁切</b>			
一、 導入活動 花架款式介紹-直立式、懸掛式、創意造型…等。 二、 開展活動 1. 木頭裁切使用器介紹 2. 裁切安全與方式 3. 目投標計畫線與設計 三、 綜合活動 創作選定樣式與裁切	木工製作	實作 設計 討論	木條 裁切木工機 械與用具	實作評量



--	--	--	--	--	--

第 5-6 節

主題／單元名稱： 砂磨與 作品裁切

一、 導入活動

砂磨的運用與機器使用方式介紹, 與砂紙號碼粗細使用方式介紹。

二、 開展活動

1. 將裁切的木頭砂磨讓作品平整
2. 手磨砂紙讓作品邊緣更細緻

三、 綜合活動

砂磨木頭



木工製作

實作  
設計  
討論

木條  
裁切木工機  
械與用具

實作評量

第 7-10 節

主題／單元名稱： 裝釘

一、 導入活動

組裝方式與電鑽運用

二、 開展活動

裝釘木頭運用

三、 綜合活動

裝釘

木工製作

實作  
設計  
討論

木條  
裁切木工機  
械與用具

實作評量



--	--	--	--	--	--

第 11-14 節

主題／單元名稱： 花架組裝 與 設計 裝飾

- 一、 導入活動  
花架設計與組裝討論
- 二、 開展活動
  - 1. 組裝方式
  - 2. 裝訂方式
- 三、 綜合活動  
組裝花架



木工製作

實作  
設計  
討論  
組裝

木條  
裁切木工機  
械與用具

實作評量

第 15-20 節

主題／單元名稱： 釘牆 與 油漆 完成作品

- 一、 導入活動  
討論花架製作主題
- 二、 開展活動
  - 1. 選擇四季的色彩
  - 2. 為木架上漆
- 三、 綜合活動  
春夏秋冬木架上色  
春天-百花盛開得顏色  
夏天-萬物生長的顏色  
秋天-枯葉的顏色

木工製作  
上漆

實作  
設計  
討論

木條  
裁切木工機  
械與用具  
廣告原料

實作評量

冬天-枯枝的顏色



## 單元：小盆栽製作與組盆創作

### 第 1 節

主題／單元名稱： 認識植物 觀察植物

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、 導入活動 認識多肉植物 二、 開展活動 觀察校園多肉植物 三、 綜合活動 讓學生說明有那些不同的類型	認識多肉 種植多肉	分析 討論	照片 單槍 植物	分組討論

### 第 2 節

主題／單元名稱： 多肉植物的種植

一、 導入活動 多肉生長期與種植方式與土壤介質介紹 二、 開展活動 1. 從一片葉子的種植觀察生長與變化 2. 種植多肉的方式 三、 綜合活動 學生練習種植多肉並討論適合放置的地方	認識多肉 種植多肉	分析 討論 種植	照片 單槍 植物 土壤介質 植物	分組討論 製作
--	--------------	----------------	------------------------------	------------

### 第 3 節

主題／單元名稱： 多肉 組盆的藝術

一、 導入活動 了解多肉的生長環境與介質需求 二、 開展活動 1. 組盆的空間與高低層次變化 2. 組盆的植物類型層次變化 3. 組盆每層的土壤介質介紹	認識多肉 種植多肉	分析 討論 種植	照片 單槍 植物 土壤介質 植物	分組討論 製作
---	--------------	----------------	------------------------------	------------

三、綜合活動 組盆活動與分享成果				
第 4-8 節	主題／單元名稱： 春夏秋冬植物的種植(第二學期製作)			
一、導入活動 讓學生蒐集討論四季生長的植物,並適合半日照種植的植物 二、開展活動 1. 讓學生熟悉四季的植物,並選擇適合的植物 2. 如何種植植物 3. 鋁線製作昆蟲並學習昆蟲的特性 4. 用水果袋製作盛開的花.掛上各季節的植物觀察四季不同的植物變化 三、綜合活動 觀察各季節植物特色與變化	認識多肉 種植多肉	分析 討論 種植	照片 單槍 植物 土壤介質 植物	分組討論 製作
綠色覺醒單元 教師教學 省思與建議	綠色覺醒單元-教師教學省思與建議: 1. 學生大部分都沒有種植過植物的經驗,且不熟悉多肉植物需從頭教種植植物的方式,時間非常的趕就須完成每個任務,採用分組進行流程順暢些.照顧植物更是一門學問須採小組長制度管理,幫助每位學生日後照顧。 2. 學生放學多有補習及第八節因此能參與課後的學生非常有限,如果納入課程內就能讓更多學生製作與嘗試。 3. 有幾位學生種出興趣來課程結束後,於放學後還留下來製作動物裝飾,並將花架設計主題彩繪上春夏秋冬不同的顏色主題,花架主題 春天粉色-代表百花盛開 夏天綠色-代表蓬勃生長 秋天橘色-代表樹葉枯黃 冬天咖啡色-代表落葉枯枝 而且能向同學說明如何組盆,植物的特色與養護,學習了帶不走的知識運用於日常生活中。 4. 此教案也讓同學們大開眼界,向大自然學習色彩的美感,也證實木工其實不分性別女生也可做的很好的。			
<b>主題／單元：綠色劇場</b>				
課程目標	帶領學生從一部影像的前置作業作業、拍攝現場、後期製作、正片放映,體驗創作的樂趣與難處,學會團隊溝通與表達想法,透過觀察,將生活中的經驗轉化為影像。 將校園中因課業的壓力與自殺問題用微電影與動畫描述生命教育的內涵,及生活中			



	同儕之間情誼的力量的可貴，讓學生知道遇見的困難與壓力時，理解接近自然能放鬆壓力與如何尋求協助及同儕支持的力量團隊合作的精神是可貴的。並於下學年度由本校高二學生製作生命教育短篇動畫。				
<b>第 1 節</b>	<b>主題／單元名稱：</b> 影像製作流程介紹_				
	<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
	<p>一、 導入活動</p> <p>分享影像在不同規模下的人員編制與製作流程:劇情短片?電影長片?Youtuber?同學們又喜歡哪些類型的影片呢?。</p> <p>二、展開活動</p> <p>透過劇情短片、電影長片、Youtuber，讓學生了解不同的影片類型與風格型態</p> <p>三、綜合活動</p> <p>學生透過不同的電影形式，綜合討論與表達喜歡哪些類型的影片</p>	<p>設計思考 創意發想</p>	<p>共同參與討論</p>	<p>ppt 影音設備</p>	<p>參與討論</p>
<b>第 2 節</b>	<b>主題／單元名稱：</b> 《五分鐘劇本》共同創作_				
	<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
	<p>一、 導入活動</p> <p>檢視自己的生活經驗是否有哪些可用素材</p> <p>二、 開展活動</p> <p>全班為一組，在課堂上共同編寫一部限制在校園內的劇本五分鐘短片</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>透過團體共同參與和討論</p>	<p>設計思考 創意發想</p>	<p>參與討論、創造、批判、思辨等能力的引發</p>	<p>影音設備、楊雅喆導演《唱歌男孩》</p>	<p>參與討論</p>
<b>第 3 節</b>	<b>主題／單元名稱：</b> 《五分鐘劇本》共同討論與定案				
	<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
	<p>一、 導入活動</p> <p>回顧上週在課堂上的創作，教師會輔佐並提出建議，同學們也能在此回饋對於這個劇本的想法。</p> <p>二、 開展活動</p> <p>同學們也在此微電影活動中做職務分配，如導演、編</p>	<p>設計思考 創意發想</p>	<p>參與討論、創造、批判、思辨等能力的引發</p>	<p>電腦、單槍</p>	<p>參與討論</p>

<p>劇、攝影、剪輯、製片、道具、場記、演員分配等</p> <p>三、綜合活動</p> <p>同學們可在此回饋對於劇本的想法以及職務分配、演員分配、角色分析等提出綜合分析</p>					
<b>第 4 節</b>	<b>主題／單元名稱：</b> 《五分鐘劇本》分鏡教學				
	<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
<p>一、導入活動</p> <p>教師以上週五分鐘劇本作為簡介分鏡概念</p> <p>二、開展活動</p> <p>用最初的手繪方式，在空白紙張上畫出自己對於這部片的想像</p> <p>三、綜合活動</p> <p>學生共同分享創作並給予回饋</p>	<p>設計思考</p> <p>創意發想</p>	<p>創意思考、合作學習</p>	<p>A4 空白紙張</p>	<p>歷程性評量</p>	
<b>第 5 節</b>	<b>主題／單元名稱：</b> 《五分鐘劇本》分鏡教學與器材示範				
	<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
<p>一、導入活動</p> <p>確認上週分鏡定案，教師提供兩台相機作為上課示範道具</p> <p>二、開展活動</p> <p>簡介攝影機的類型、結構，包含類單眼相機、單眼相機，是否手機也能拍片呢？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>針對所介紹的各類型攝影機以及拍攝技巧做回饋並決定此次的拍攝方式</p>	<p>設計思考</p> <p>軟體應用</p>	<p>探究式學習</p>	<p>Panasonic</p> <p>GH5</p> <p>Canon G15</p> <p>底片相機</p>	<p>多元評量</p>	
<b>第 6、7、8 節</b>	<b>主題／單元名稱：</b> 《五分鐘劇本》拍攝實戰				
	<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
<p>一、導入活動</p> <p>準備好拍攝器材、分鏡表，並按照職務分配，各司其職</p> <p>二、開展活動</p> <p>在課堂上帶領同學在校園內實拍五分鐘劇</p>	<p>機器運用</p> <p>創意發想</p>	<p>情境學習</p>	<p>講師邀請兩位演員朋友參與拍攝</p>	<p>多元評量</p>	

三、綜合活動					
回饋拍攝所遇到的問題交互討論					
<b>第 9 節</b>	<b>主題／單元名稱：《五分鐘劇本》後製實戰</b>				
<b>教學活動</b>		<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
一、導入活動 在課堂上示範剪接基本功 二、開展活動 如何對同步、移動片段、調整剪接點 示範剪接基本功，如何搭配配樂、基礎特效、字卡 三、綜合活動 學生後製成果交互分享與回饋		軟體運用 設計思考	情境學習	電腦教室、 威力導演	多元評量
<b>第 10 節</b>	<b>主題／單元名稱：《五分鐘劇本》後製實戰</b>				
<b>教學活動</b>		<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
一、導入活動 準備好完成後製的微電影進行放映 二、開展活動 邀請同學和老師們，一起來欣賞在短短四週內的五分鐘 短片成果 三、綜合活動 請創作者上台接受 QA 座談。		教材於生活 中開展出學 生創造、批 判、思辨、 應用等能力	情境學習	電腦教室 威力導演	參與討論
<b>第 11-20 節</b>	<b>主題／單元名稱：動畫製作(下學期高二製作)</b>				
<b>教學活動</b>		<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
一、導入活動 動畫製作基本軟體教學 二、開展活動 1. 故事編輯 2. 繪圖 3. 製作動畫 三、綜合活動 發表與分享		教材於生活 中開展出學 生創造、批 判、思辨、 應用等能力	情境學習	電腦教室	參與討論 創作
<b>綠色劇場單元</b>	<b>綠色劇場單元-微電影教師教學省思與建議：</b>				

<p>教師教學 省思與建議</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 拍攝微電影這批學生是八年級,先備知識佳,且喜愛看戲劇,又能分享討論團隊默契,經過外聘老師修正與指導馬上能進入狀況。</li> <li>2. 因為是放學時間拍攝很多學生有第八節及需補習,因此常有無法全數到齊而停滯拍攝問題出現。</li> <li>3. 五分鐘生命教育微電影:向陽而行-背光處的我故事敘述一位學霸因為父母望女成鳳的壓力下,而有自殺的念頭,經由同儕的力量讓她接受陽光親近自然,而有嶄新的人生觀,由同學討論修正排演的微電影希望下學期上映各班,能讓學生更有共鳴學習珍惜生命尊重生命,為此堂課的教學目標。</li> </ol>
<p>教師教學 省思與建議</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>跨領域教師共同備課的重要性</b> 綠色生活家的課程涵蓋了生命教育與環境教育及視覺藝術的色彩概念,課程中融整了日常生活中的學習素材,藝術領域科與生活科技任課教師須經過共備歷程與國文老師的建議使學習素材更貼近生活。開拓兩領域教師從工作坊等跨領域增能研習達到課程交流的基礎,實踐學校教師跨領域學習。</li> <li>● <b>學生分組學習與團隊合作的培養</b> 1. 綠色劇場單元微電影的拍攝,依學生興趣專長分為導演、編劇、攝影、場記、美術、剪輯、製片、演員等,每位學生必須先學習各項的前置作業,從中學習團隊的工作型態培養默契各司其職,充分展現團隊合作的精神。 2. 綠色覺醒單元花架設計中整個團隊從尺寸設計、切割、磨砂、組裝、油漆互相合作完成作品。 3. 環境音樂與種植植物單元兩兩一組,讓學習中能夠互相討論,從拍攝、創作音樂、學習單中發覺自己問題更可彼此互相學習與練習,進而讓每位學生都能產出作品。</li> <li>● <b>學習中的藝術參與</b> 此課程是一種將「生活觀察」與「學習」相互結合的一門課程,讓學生運用課堂所學內化於生活中;同時可透過觀察生活中的事物的過程中得到啟發及省思,學習課堂中學不到的知識與經驗,是一種「從做中學」的學習經歷。藉由本方案實施,讓學生的藝術參與能時時關心身邊的人事物及觀察自然界美麗色彩的進而獲得美感的陶冶,更增加了喜愛藝術活動的可能性。</li> </ul>
<p>學生/家長 意見與回饋</p>	<p>以下為學生的回饋:是推動教師的力量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>► 一開始我覺得創作音樂很難,原來作曲也能這麼簡單</li> <li>► 我不會彈琴,這節課讓我有機會接觸創作和合成音樂</li> <li>► 時刻察覺身邊的美麗用音樂體現出來</li> <li>► 發覺音樂好有趣又很新奇,讓我大開眼界</li> <li>► 作音樂真不簡單還要有創意,音樂人真不簡單</li> <li>► 這學期的音樂課非常有趣,我不斷修改我的缺點 就是我盡力的證明</li> <li>► 我學會了如何拍照 一邊享受大自然的美 一邊享受音樂的美</li> </ul>

貼背面處：我學到了怎麼用 Loop，我只會彈琴，不會合成音樂，因為音樂課讓我有機會接觸。

心得：  
這次課程讓我知道可以用這種方式做音樂，使我大開眼界。

心得：

一開始我以為創作音樂很難，沒想到隨便用一兩個配樂就可以這麼好聽！

學到了如何使用平板的程式，並覺得做音樂很困難，而且還要有創意，做音樂人真不簡單。

老師在這節課教了我們如何自制歌曲，我以為我 10x 的有點奇怪，找了許多音樂卻都溶不在一起，希望下次能加油。

心得：

我以為創作音樂很簡單，但比想像中來得困難，但我覺得把各種音樂創作成一首曲子很有趣。

請黏貼背面處：這節課學到了如何製作好聽的音樂，可以一邊享受大自然的美，一邊享受音樂的美，真舒適！

在這幾堂課中我不斷的在努力將這一首小短曲做到最好,不斷的在修改缺點,這首音樂就是我盡力的證明。

請黏貼背面處:我學到了原來做音樂也可以那麼簡單!

照片請黏貼背面處:

我這節課學到了如何配樂,拍風景照的角度等,第一次接觸環境音樂的創既新奇又有趣。

照片請黏貼背面處:

老師在這幾節的音樂課教我們如何運用平板制作音樂我的非常奇怪老師還教了木琴這學期的音樂結果非常有趣

貼背面處:我學到了如何製作音樂,還發現音樂也有有趣又新奇的事物!

我學到了拍照的方法,也能時刻察覺到身邊的美麗風景,用音樂將其體現出來。

背面處:這堂課我學會了如何用音樂來呈現照片中的聲音,也練習了我的拍照技巧。

學生都非常認真寫學習單

綠色生活家學習心得

班級: 702 姓名: 翁建恩 (C) 編號: 101

Just Be Cool  
Call Me Pudding

學習單元名稱	綠色生活家
完成的作品名稱	筷子上木板動物、植物(花架製作)
在此課程學到了哪些?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 做事要細心</li> <li>2 使用刀剪需要靜下心, 不可一味亂割</li> <li>3 人生的很重要, 不可以當玩笑</li> <li>4</li> <li>5</li> </ol>
感到最困難的地方是?	刷油漆不可以碰到油漆(精細) 刷木板要對齊
製作過程中覺得最感到興趣的地方? 可以運用在生活中的? 製作完後的心得分享? 同儕的合作, 老師如何指導... 等	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 看樣本</li> <li>2 可以跟老師學會細心</li> <li>3 畫圖案, 一切交給我們老師(誇), 一切交給我(誇)</li> <li>4 心細, 很怕弄到手, 所以會很專心(你而會專心得! ...)</li> <li>5 去跟油漆, 這顏色, 像什麼, 我會用心得, 為3分鐘顏色適合看樣本</li> </ol> <p>老師們講破腦袋, 而我和另外二位同學就負責玩(吹氣球, 吹氣球, 吹氣球) 畫上漆~。(老師也) (吹氣球) 結束後, 雖然過程複雜, 但我們完成了!(即你們看起來毫不拉機w)</p>
家長回饋	超超工作, 讓孩子親自手作, 意義
同學回饋	老師辛苦了! 花了這麼久, 終於刷到漆, 植物架~

~在~角~  
= THE END

綠色生活家學習心得

班級: 804 姓名: 黃荷晴

學習單元名稱	背負我的我
完成的作品名稱	如陽而行
在此課程學到了哪些?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 劇本的製作</li> <li>2 如何拍好一部劇</li> <li>3 本片使用感力強度</li> <li>4 拍劇技巧要素</li> <li>5 拍攝階段</li> </ol>
感到最困難的地方是?	看好天氣的拍攝時間
製作過程中覺得最感到興趣的地方? 可以運用在生活中的? 製作完後的心得分享? 同儕的合作, 老師如何指導... 等	<p>想像拍好作品的樣子 以後高中如果需要拍類似的作品, 就能有大展身手了</p>
家長回饋	孩子第一次參加這樣的活動, 還滿新奇的, 也為學生生活多了一個學習體驗, 滿不錯的喲!

綠色生活家學習心得	
班級: 101	姓名: 張博均
學習單元名稱	微電影拍攝
完成的作品名稱	有光感的我 - 向陽而行
在此課程學到了哪些?	1. 剪接: 精簡1%, 減速2%, 縮時1.5, 2.0, 3.0倍 2. 如何拍攝分鏡 3. 剪接技巧 4. 使用的腳本 5. 電影分鏡
感到最困難的地方是?	第一次嘗試剪片, 因為不熟所以不太會用
製作過程中覺得最感到興趣的地方? 可以應用在生活中的? 製作完後的心得分享? 同儕的合作, 老師如何指導...等	1. 我最想當美術, 因為道具準備感覺很有趣。 2. 我可以將剪接量表使用在我的個人創作。 3. 能和大家一起創作讓我很開心, 有機會我也想把當初創作的劇本寫成完整故事
家長回饋	孩子找到更多有興趣的事, 很棒。

以下為家長回饋：

- 能讓孩子親自手作學習
- 孩子第一次參加這樣的活動，還蠻新奇的，也為學生生活多了一個學習體驗
- 讓孩子找到更多有興趣的事很棒

### 推廣與 宣傳效益

#### • 本課程的推廣

綠色生活家方案無論在分組合作學習氛圍的建立、班級學習及親師生藝術學習等活化學習的實踐皆留下完整的歷程，因應現今教育現場「翻轉教育」、「學習共同體」的新趨勢，本方案能提供日益被重視的議題生命教育與環境教育議題在一般學校中都能容易操作使用及實施美感教育的實務資訊。

#### • 跨領域共同備課模式

十二年國教新課綱強調了跨領域學習的重要性，故跨領域課程的研發需要提供各科老師跨領域教學專業增能及跨領域共同備課的機會，讓教師先走出學科本位進而共備。「綠色生活家」集結了學校綜合領域及藝文領域教師全體動員共同學習並提供了有興趣的各科老師都可共同學習培養興趣，可以做為未來推廣的課程共備範例之一。

#### • 跨界合作的起點

本方案集結了學校中的跨領域教學研究與學習模式，更引介了在地專業資源畢業學長的進駐協力，同時開拓了師生的學習視野。所以本方案未來推廣的將會著重在地資源的整合，運用在地資源實施社區服務，可以讓走出校園課程更易於落實推行。

### 課程實施 影像紀錄

照片活動名稱：綠色劇場-微電影創作  
活動時間：2021/12/1-12/30 第八節與第九節  
參與人數：15





討論故事劇情  
外聘台藝大林冠辰老師為光復中畢業學生，  
回來母校帶學妹們一起研討劇情



演員練習試鏡  
安排角色  
學生們很認真都練習到天黑才回家



拍攝練習



分鏡練習



實際拍攝情形



威力導演後製影片



微電影成果發表會



五分鐘生命教育微電影:

同學感動的拍手

向陽而行-背光處的我

故事敘述:

一位學霸因為父母望女成鳳的壓力下,而有自殺的念頭,經由同儕的力量讓她接受陽光親近自然,而有嶄新的人生觀

活動名稱：環境音樂創作

活動時間：七年級音樂課課堂

參與人數：全校七年級生 28\*8 約 224 人



教師說明環境音樂涵意及拍攝技巧,引導學生學習注意生活中的聲音,去觀察聆聽拍攝生活中的聲音

讓學生去拍攝注意在生活中如此平凡的聲音卻是充滿生命力構成了校園的交響樂,在音樂課時讓學生將此環境聲音加入自己數位媒體創作的配樂.構成一首環境音樂藉由繪畫嵌入上做好的環境聲音影片 QR CODE 變成一封電子郵件,用自己活中的點滴寫上祝福並寄上祝福。

學生開始會聽見平時中不會注意到的微細的聲音與景物,開始學會捕捉日常生活中的景物,上學放學聊天歡笑聲、上課時、打球時、走樓上嘻笑聲  
車子經過的叭叭聲音,讓學生將生活中的聲音鋪成自己創作的樂章。

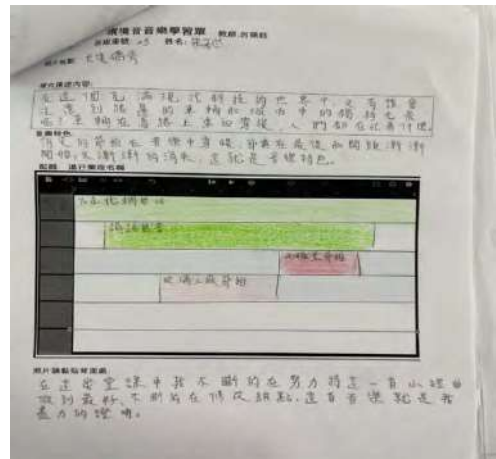


學生使用 garageband 軟體  
創作環境音樂  
設計音效旋律與節奏軌

學生分享自己環境音樂創作的設計形式與音色音效使用



學生練習使用威力導演及軟體 Ggarageband  
將自己的影片與創作音樂結合  
教師分別指導每位學生



原課程原本希望給九年級創作音樂,但因本  
學期授課微七年級,原本擔心七年級學生先  
被知識不足,但一步驟一步驟的引導學生後,  
七年級每班學生都能用 garageband 創作環境  
音樂



期末時同學分享製作環境音樂創作心得:  
可以分享喜悅 留下美好的回憶  
可以創作音樂 製作電子郵件  
心靜才能聽到朝霞的聲音  
能製作放鬆的音樂  
.....



此張為下學期課程  
希望學生將自己拍的相片畫成生活札記,再配  
上自己創作的環境音樂,能介紹自己的生活,  
並將此製作成電子郵件嵌入 QR CODE  
並寫上祝福話語傳送祝福

活動名稱：綠色覺醒創作花藝木架

活動時間：2021/11-2021/12 每天第 8 節時間

參與人數：7 人



設計花藝木非常細心的量尺寸



女生也可以是木工專家喔



磨砂機磨平木板



組裝上架 漆上保護漆



孩子最美的笑容

課程結束後 2 個禮拜.學生依舊來討論花架主題，  
決定用春夏秋冬命名  
並且油漆上色，釘上標題與可愛動物造型



花架主題

春天粉色-代表百花盛開  
夏天綠色-代表蓬勃生長  
秋天橘色-代表樹葉枯黃  
冬天咖啡色-代表落葉枯枝

於下學期

製作季節花籃 鋁線昆蟲  
手作花卉

活動名稱：綠色覺醒-多肉植物種植

活動時間：2021/10/8

參與人數：708 班全班



讓學生觀察多肉植物的生命韌性,由一片葉子變成一多似蓮花的多肉植物  
並體會自然界植物的生生不息  
進而學習尊重生命愛惜生命

學生種植已成長的多肉

練習種植方式:

學習由發泡石填入顆粒介質與培養土赤玉土  
學習了解多肉適合輸水的介質及澆水方式



每位同學都很認真的在填滿不同介質種穩植物

完成後學生分享種過程

有些同學很有成就感

有些同學是第一次種植植物



最後全班拿著自己完成的植物合影



五樓走廊洗手台上都是多種植肉植物 學生作品與教師作品

提供教師運動時賞花 及高中生植物觀察用

活動名稱：綠色覺醒-多肉植物組盆的藝術親師生研習

活動時間：2021/11/19

參與人數：教師 5 人學生 4 人



多肉生長環境養護與介質介紹



多肉組盆的層次與色彩搭配



教師完成的作品



學生完成的作品



美化校園環境



五樓走廊多肉植物近 300 多盆  
也提供了教師們運動時邊賞花了解多肉植物  
高中生研究植物的題材

其他對於  
計畫之建議

● 看見美麗的視野萌芽

生活中處處可見美的事物與美的聲音，但都市的生活與課業的壓力蒙蔽了眼睛的視野，如何讓生命中增添色彩充滿愛與喜悅，綠色生活家即是透過觀察生活周遭讓學生看見平凡中的事物有不平凡的啟發。

● 生命教育與環境教育實踐案例

資訊膨脹與日益環境災害的影響下，更發覺生命教育與愛惜環境美化環境的重要性，在中小學的教師，因為課堂眾多與深學壓力下實施並非容易的事。主要原因在於，中小學老師總是有上不不完的課程等著他們，除非遇到特別有心的學校或老師，否則很難

找到有意試教的老師。但是「綠色生活家」案例證明了看見美的事物與聲音能在培養美的藝術下更具紓壓的效果，教師跨領域合作將會更順利的推行，成為一個能看見美麗的實例。

- **在地資源的引入**

邀請畢業學長再進入校園指導學弟妹親近藝術活動。在學校端教師的共同備課過程中，在協助規畫活動流程、傳承及課程實踐過程中的專業諮詢，都給予相當多的支持與協助，使課程得以度過各種考驗。而透過「綠色生活家」方案實施，也讓學生以最直接的方式認識在地的藝術學校。