



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

2022.12.29

110 學年度 第 一 學期

計畫 成果

學校全銜	例：新北市永和區福和國民中學
課程方案名稱	白天不懂夜的黑-在地共創玩市集
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：<u>邱欣、幸幼華、劉綺倫、莊雍和、李羿慧</u></p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>非藝術科目：<u>(地理)莫德駿、(童軍)陳威文、(數學)陳佳駿、(家政)許偉瑜、(生物科技)洪啟方</u></p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：10</p>
實施對象 (得複選)	<p><input type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 藝才班：<u>美術班</u></p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>實施年級別：<u>七年級 / 補校七八九年級</u></p> <p>參與班級數：<u>4</u></p> <p>參與總人數：<u>59</u></p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
學生先備能力	具備基礎美感及基本繪畫功力、到訪過永和地區
教學節數	<p>課程總節數：<u>45</u> 節</p> <p>(藝術課程<u>37</u> 節／非藝術課程<u>4</u> 節／跨域美感課程<u>4</u> 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：<u>8</u></p> <p>組成類型：<input checked="" type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 跨校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>互動頻率：<input checked="" type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input type="checkbox"/> 課中共<u> </u>位教師協作，請說明模式：(例：由○○○主教，○○○從旁協助...) <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

議課內容：課後檢視、討論與修正 資源分享 提問與互助 其他：_____

跨領域美感
課程架構圖

方案主題	白天不懂夜的黑-在地共創玩市集			
課程願景	符合 SDGs10 促進社會經濟機會平等，多元文化族群融合，尊重個體存在價值			
課程理念	透過藝術創作將在地文化與多元族群融合，尊重、包容、同理他人不同的生命特質， 打造跨世代的創意工作坊市集，增添永和居民藝術人文涵養			
領域科目	藝術領域-視覺藝術			
跨域科目	社會科-地理、歷史			
課程目標	1.能學習美感知識的獲取、理解與運用。 2.具備動手實踐技能以及問題分析與解決能力。 3.使學生真正參與體驗和生活結合的創意市集活動。 4.在跨族群跨世代的接觸過程，學習人際溝通協調的能力。 5.了解在地文化的價值，發展在地文化的特色之美。 6.能理解社會經濟機會平等，多元文化族群融合的重要性。			
課程主軸	教室內			教室外
課程子題	從空間步入在地記憶	日校-有種創客精神	補校-在地故事與傳承	創意美感手作市集
教學單元與節數	<u>一.空間中的永和</u> 從空間的角度切入介紹，使學生了解永和的自然生態及區域位置。 <u>二.誰是永和人</u> 從區域發展的時間脈絡探討永和的人口組成。 <u>三.永和的在地符號</u> 從人口流變所留下的痕跡分類講述，將前面課程的內容具體化成可見的具體景觀 <u>四.我心中的永和</u> 藉由課程參與了解不同角度的永和樣貌，設計永和半日遊	<u>認識永和的美</u> 1.了解永和的特色 2.將特色轉化成圖像 <u>創意我最大</u> 1.設計師自創品牌 2.精神圖像設計 3 多元技法素材探索 4.文創商品產出 <u>跨族群共創行銷</u> 1.多元宣傳的形式 2.與補校學員合作，共同設計主視覺 3.提案與執行製作 <u>種子教師培訓</u> 1.充實專業知能 2.教學能力磨練 3.場控技巧指導 4.人際溝通互動	<u>一.在地故事集</u> 1.搜集永和老照片 2.分享生命的故事 3.獨具意義的圖像 4.文化傳承與介紹 <u>二.老物新生命的美</u> 1.圖形簡化練習 2.型版製作技巧 3.色彩調和配置 4.印製文創商品 <u>三.跨族群共創行銷</u> 1.跨族群共同提案 2.多元造型構想草稿 3.製作創意市集周邊 <u>四.種子教師培訓</u> 1.充實專業知能 2.人際溝通互動 3.建立合作態度	<u>一.不一樣的市集</u> 1.創造唯一的特殊性 2.市集規則明確清楚 3.真誠合作與溝通 <u>二.一咖箱秀自己</u> 1.彙整文創商品 2.合理的估價 3.商品陳列形式 4.價目表設計 5.整體展示效果 <u>三.場佈規劃設計</u> 1.攤位分組 2.作品陳列架 3.場地布置 4.各種行銷宣傳方式 <u>四.成果發表心得分</u> 1.口頭報告，評量表 2.書面心得 200 字
教學時數	4 節+半日	2+30+10+3 節	18 節	8 節+3 天
評量方式	觀察評量、口語評量、發表評量、實作評量、高層次紙筆測驗、檔案評量			
融入議題	SDGs 第十項、多元文化、生涯發展			

課程發展理念	透過藝術創作將在地文化與多元族群融合，尊重、包容、同理他人不同的生命特質，打造跨世代的創意工作坊市集，增添永和居民藝術人文涵養。
跨領域課程類型 (請單選)	<input type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。 <input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。 <input checked="" type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。 <input type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 <input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
跨領域內涵 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗 <input checked="" type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 <input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：_____
美感元素與美感形式 (得複選)	美感元素構件 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input checked="" type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input checked="" type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 勁力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 美感原則構件 <input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input checked="" type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 韻律 <input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 反覆 <input checked="" type="checkbox"/> 秩序 <input checked="" type="checkbox"/> 統一 <input checked="" type="checkbox"/> 單純 <input checked="" type="checkbox"/> 虛實 <input checked="" type="checkbox"/> 特異
跨領域美感素養 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input checked="" type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input checked="" type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input checked="" type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12年國教課程綱要 (連結) (得複選)	藝術領域核心素養 <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解

	<p>非藝術領域核心素養（請依跨領域科目自行增列）</p> <p>對應之 <u>社會</u> 領域核心素養：</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解 </p>
<p>跨領域美感課程構組（皆得複選）</p>	
<p>課程目標</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/>展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/>其他：_____ </p>
<p>教材內容</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/>教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/>教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input checked="" type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作 <input checked="" type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/>其他：_____ </p>
<p>教學活動</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/>呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/>設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/>規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/>規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/>其他：_____ </p>
<p>教學策略</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/>其他：_____ </p>

<p>教學資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 ■ 連結至國際，具備國際視野之資源 ■ 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 ■ 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 ■ 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>學習評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 應用融入表現藝術活動之形成性評量 ■ 應用融入表現藝術活動之總結性評量 ■ 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 ■ 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 ■ 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 ■ 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 ■ 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 ■ 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>卓越亮點</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 校內外連結： ■ 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 ■ 關聯各校本課程與校園特色。 ■ 連結社區、地方特色或文化資源。 ■ 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 ■ 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/> 其他：_____ ■ 國際視野： ■ 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 ■ 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 ■ 強化國家文化認同。 ■ 增進國際競合力。 ■ 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 ■ 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他：_____ ■ 人權正義： ■ 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 ■ 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 ■ 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 ■ 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 ■ 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____

	<p>■性別平等：</p> <p>■善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。</p> <p>■透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。</p> <p>■強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。</p> <p>■建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。</p> <p>■參與並實踐性平相關活動。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>			
主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）				
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能閱讀永和相關資料，並內化成自己的常識 2. 能經驗分享參與討論，並發表認識永和的美在哪裡 3. 透過桌遊活動，深刻認識永和在地文化特色 4. 能小組合作討論，彙整永和在地相關資料做報告 5. 能將永和在地特色與多樣風貌，轉化成獨特的造形 			
第 1 節	主題／單元名稱： <u>認識永和的美</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 二、開展活動 三、綜合活動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能閱讀永和相關資料，並內化成自己的常識 2. 能經驗分享參與討論，並發表認識永和的美在哪裡 3. 透過桌遊活動，深刻認識永和在地文化特色 4. 能小組合作討論，彙整永和在地相關資料做報告 5. 能將永和在地特色與多樣風貌，轉化成獨特的造形 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識永和的歷史、地理、文化與特色之美。 2. 能經驗分享參與討論，並發表自己對永和的認識。 3. 從創意桌遊出發，讓學生更加深刻認識永和的在地文化，進而懂得愛惜珍貴的文化資產。並擁有關懷社區的情懷，讓社區變得更加溫暖有愛。 4. 對永和歷史、人文與地理部分，做進一步的分析，彙整所有資料，每組完成一份報告。 5. 小組討論合作製作簡報，安排上台報告，加強對永和的認識與關懷。 6. 指導學生蒐集永和在地文化與特色，依據各組提案規劃，選擇適合的主題，轉化為造型意象，再將造型意象與文創商品結合。 	筆記型電腦 數位電視 筆記本 筆材	觀察評量、 口語評量、 發表評量、 實作評量、 高層次紙筆 測驗、檔案 評量

第 3 節		主題／單元名稱： <u>創意我最大</u>		
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、 導入活動 二、 開展活動 三、 綜合活動	1. 能欣賞具創意的各項事物，並類化成自己的藝術涵養 2. 能經驗分享參與討論，並發表自己的想法與見解 3. 能設計創造出獨特的造型，提升自我想像力與創造力 4. 能體驗不同媒材的特性，發展出獨具創意的美感形式 5. 能自創品牌，研發出顛覆創意的相關商品	1. 認識創意市集的歷史背景與現況。 2. 理解創意的定義、內涵與實質意義。 3. 從創意出發，發想精神圖像，自創品牌。 4. 產出精神圖像之多元週邊商品，例如：明信片、胸章、帆布袋、輕黏土等 5. 學會壓克力顏料的使用方法，得心應手應用。 6. 體驗不同媒材的運用，實作文創商品。 7. 多元技法創作，融入生科雷切課程，跨域學習 8. 多元素材探索，選擇適合自己程度的方式，進行藝術創作旅程。 9. 文創商品產出，包裝、估價、陳列展示、販售 10. 學生進行心得分享與觀摩學習。	各式材料與工具畫箱. 工具箱 各式包裝盒. 設計紙筆材	觀察評量、 口語評量、 發表評量、 實作評量、 高層次紙筆測驗、 檔案評量
第 30 節		主題／單元名稱： <u>跨族群共同行銷</u>		
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、 導入活動 二、 開展活動 三、 綜合活動	日校及補校學生共同為創意市集製作各式行銷文宣，含海報、攤位標題、價目表及步驟說明牌等。透過藝術活動的參與，增加跨族群及跨世代間溝通與理解的機會	1. 介紹各種宣傳形式的特點與執行方法。 2. 日校的學生為創意市集進行基礎版面設計。再由日校及補校學生共同投票選擇合作方式，以上完整紀錄過程。 3. 確認版面形式後，開始進行分區草圖構想與設計。 4. 討論及確認主視覺造型與色調。 5. 完成創意市集主視覺的共同提案，開始製作相關文宣。	各式材料與工具畫箱. 工具箱 各式包裝盒. 設計紙筆材	觀察評量、 口語評量、 發表評量、 實作評量、 高層次紙筆測驗、 檔案評量

教師教學 省思與建議	
學生／家長 意見與回饋	(至少 5 件)
推廣與 宣傳效益	
課程實施 影像紀錄	(照片至少 10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)
其他對於 計畫之建議	