

	<p>互動頻率：■定期會議 □不定期/任務導向式會議 ■隨時/網路群組 □其他：</p> <p>備課內容：■研習、工作坊增能 □實地考察 □課程建構 ■資源分享 □提問與互 其他：</p> <p>觀課內容：□課後觀看錄影紀錄 □課中<u>共</u>位教師協作，請說明模式： 蔡宜芳/蔡秀卿老師主教，陳晨菲老師協助</p> <p>議課內容：□課後檢視、討論與修正 □資源分享 ■提問與互助 □其他：</p>				
跨領域美感 課程架構圖	(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)				
		七年級	八年級	九年級	全校
	課程性質	部定課程 校訂課程	部定課程	校訂課程	教室佈置 海洋議題 書展
	領域	視覺藝術 閱讀	視覺藝術	英語	
	主題	生物多樣性 海洋生物	回收物利用	SDGs海洋 議題探究	
方式	藝術創作 數位閱讀	回收物創作 教室佈置	數位討論 數位創作		
課程發展理念	<p>1、根據美感教育的重點發展策略，對七年級/八年級/九年級課程做策略教學。</p> <p>2、依美感跨域等課程內容，期許達成學習評量和素養內容。</p> <p>3、協同資訊教師，強化學生媒體素養，與同儕在協作平台上完成報告。</p> <p>4、與不同領域的夥伴進行共備，開發教材及社團活動，進行美感教育。</p>				

<p>跨領域 課程類型 (請單選)</p>	<p><input type="checkbox"/>活化型課程:應用藝術知能、策略、資源與活動等,輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/>交集性課程:聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/>議題式課程:運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係,發展多元文化議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>學校本位課程:以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>窗外式課程:以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他:</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/>體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/>有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他:</p>
<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術:<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input checked="" type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音 樂:<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術:<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input checked="" type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>反覆 <input checked="" type="checkbox"/>秩序 <input checked="" type="checkbox"/>統一</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思:透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想:培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐:培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用:辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握:駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術參與及社會行動:規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋:理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>

<p>12年國教課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p>■A1身心素質與自我精進 ■B1符號運用與溝通表達 □C1道德實踐與公民意識</p> <p>■A2系統思考與解決問題 □B2科技資訊與媒體素養 □C2人際關係與團隊合作</p> <p>□A3規劃執行與創新應變 ■B3藝術涵養與美感素養 □C3多元文化與國際理解</p> <hr/> <p>非藝術領域核心素養(請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之____領域核心素養:</p>
<p>跨領域美感課程構組(皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p>■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p>□展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p>□展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p>■展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p>□展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p>□其他:</p>
<p>教材內容</p>	<p>■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p>□教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p>□教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p>□教材邀請外部人員參與協作</p> <p>□教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p>□其他:</p>
<p>教學活動</p>	<p>□呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p>■應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p>□設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p>■規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p>□規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p>□其他:</p>
<p>教學策略</p>	<p>□應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p>□應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p>□應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p>■應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p>□應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> <p>■應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p>■應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p>

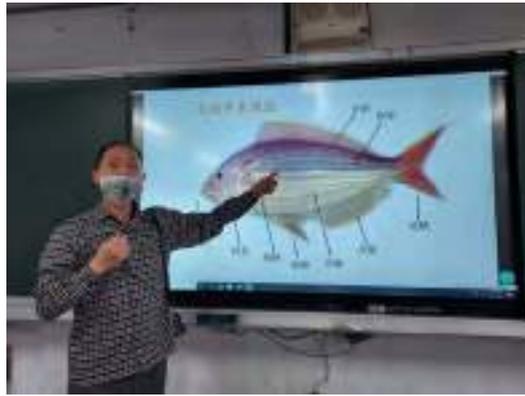
	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：
教學資源	<input type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：
學習評量	<input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：
卓越亮點	<input type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 <input checked="" type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。 <input type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/> 其他：
	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。

	<input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他：			
	<input type="checkbox"/> 人權正義： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：			
	<input type="checkbox"/> 性別平等： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：			
主題-海底世界-生物多樣性				
課程目標	一.瞭解水中生物的生活環境特點，對海底生物自然資源的認識與珍惜。 二.瞭解海底世界景色奇異、豐富多樣性，激發熱愛自然、探索海底世界的興趣。 三.認識魚類的種類、分布，身體構造，並能正確畫出魚類之基本構造。加以繪製設計圖。 四.瞭解魚類各部位的功能、作用、運動方式。(眼、鰭、鰓、鱗片、側線) 五.應用陶板成形法製作陶魚，綜合裝飾技法修飾魚體，鰭、鱗片。			
第1-2節	主題／單元名稱：認識奇妙海底世界			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
【導入活動】 介紹海底奇異的景色和豐富的物產，能激發學生熱愛自然、探索自然奧秘的興趣，欣賞魚類的形體與變化之美 【開展活動】	多媒體簡報 魚類圖片	講解討論 提問互動	多媒體簡報 魚類圖片	學習單 講解討論 提問互動 魚類辨識

介紹珊瑚礁和藻礁海草海葵都是生物造礁。屬海岸多孔隙環境，是海洋「生物的育嬰房」					
【綜合活動】					
認識魚類的種類、分布，身體構造，並能正確畫出魚類之基本構造。加以繪製設計圖。產生探索大自然的興趣進而進行藝術創作。					
第 3-4 節	主題／單元名稱： <u>彩繪多樣海底世界</u>				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
【導入活動】		自製簡報	作品構圖 造型構成	多媒體簡報 魚類圖片	基本設計 表現內涵 色彩 創意度 完整度 作品繪製
介紹各種魚類鯊魚 魷魚 銀魷，河豚，翻車魚，鱸魚，鯰魚，鱒魚，燈籠魚，劍旗魚。					
【開展活動】					
介紹珊瑚礁和藻礁海草海葵都是生物造礁。屬海岸多孔隙環境，是海洋「生物的育嬰房」					
【綜合活動】					
探討看見大海，潛藏著難以估計的海洋垃圾，海洋環保議題的重視，共同守護我們美麗的海洋。					

第 5-6 節	主題／單元名稱： <u>陶魚造型陶藝創作</u>				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
【導入活動】		擀麵棍 陶板	作品構圖 造型構成	陶土材料 陶板成形 (木板桿麵棍) 手捏成形 黏貼工具 泥漿工具 舊報紙	實作評量
繪圖設計、材料準備、色彩計劃、實際製作					
【開展活動】					
應用擀麵棍製作陶板成形法。 作品裁切，魚體造型。綜合裝飾技法修飾魚體。 綜合裝飾技法修飾魚體，鰭、鱗片。					
【綜合活動】					

作品完成發表				
教師教學 省思與建議	<p>1本課程在實際運作時，因課程誇自然環境繪畫陶藝結合，在時間掌控中較無法充容運用，海洋水資源環境保育與永續經營議題，知識議題討論涉及較少，是美中不足之處，以彩繪陶藝創作為主軸，可將課程延伸深度廣度，內容會豐富完善。</p> <p>2有關海洋的資訊、教材是可以透過教學；透過影片，傳達給孩子，激起他們對於海洋的熱情，喚醒孩童對於大海問題的認識，並勇於面對這樣的改變。</p> <p>3透過網路資源、自製媒體教材，彩繪海洋世界，陶藝集體創作...等，指導學生關心海洋環境的演變、海洋環境的省思及海洋正面臨到的危機。課程進行一連串的教學活動，透過每次的教學、分享與討論，一同認識海洋、一起關心海洋。</p> <p>4學生利用各種材料創作，要親身體驗，動手去做，環境才會更好。要愛護海洋，不要讓它遭受污染，讓海洋乾淨美麗。</p> <p>5美的形式原理，點線面空間構圖，陶藝技法創作，可再延伸結合環境汙染保育，溫室效應造成影響，裝置空間藝術，廢棄物材料拼貼，可列入日後課程設計，擴增或延續做更深入的課程探究。</p> <p>6實施陶藝創作小組討論合作，利用黏土綜合技法表達，手捏陶板泥條各種成形方式，海底生物魚類情境故事自然環境生態布局構圖，進行過程學生的創作力想像力非常有趣，充分表達對海洋自然環境多樣性的認識。</p>			
學生／家長 意見與回饋	<p>【學生回饋】</p> <p>1. 這一次的活動，很多靈感來自迪士尼的卡通，海洋資源很豐富，和之前的藻礁議題，讓我有畫出這幅畫的啟發！活潑又生動的海底生物，搭配上豐富的珊瑚礁，形成熱鬧的氣氛。</p> <p>2. 當我得知要畫海洋生物時，我非常有信心能在此活動中有良好之表現，因為孩提時期的我非常喜愛勾勒魚的外形，描繪魚的神情。我也藉由這次的繪畫將生物本身與環保議題融為一體，也盼望自己與其他人能更加重視海洋環保。</p> <p>3. 讓我知道這些動物的生態和多樣性！和如何畫他們，如何保護這些動物</p> <p>4. 我想感恩老師他帶我認識了非常非常多的東西而且老師看到了關美術的東西老師都會帶我去發揮發展我想感謝老師帶我去發揮創意</p> <p>5. 讓我更認識海洋的生態與環境永續及保育的議題，感謝老師。</p>			
課程實施 影像紀錄				



上課進行講解簡報



提問提問互動



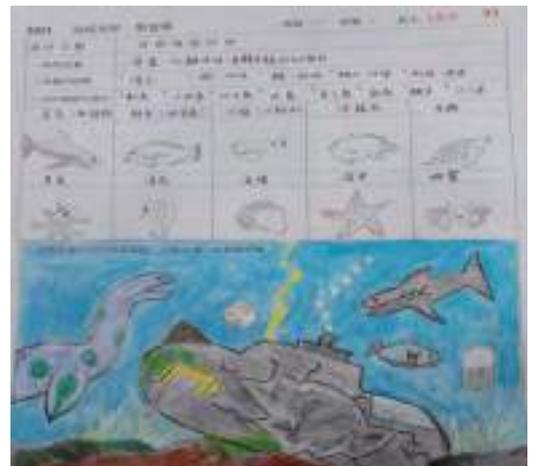
認識各種海底生物學習單



造型彩繪上色



資源生態多樣性



作品欣賞



作品欣賞



作品欣賞



創作過程



創作過程

主題- SDGs海洋議題探究

課程目標

希望學生透過認識海廢物，進而了解海洋議題帶來的危機和影響，更能對台灣環境有感，而願意採取行動，改善環境。

第 1-2 節

主題／單元名稱：SDGs 認識海廢物

教學活動

教材內容

教學策略

教學資源

學習評量

<p>【導入活動】</p> <p>詢問學生海廢物的定義及種類，利用影片介紹台灣/全球海洋污染的嚴重性。</p> <p>【開展活動】</p> <p>發下平板，學生蒐尋網路資料，思考海廢物能如何再利用，完成線上學習單後，上傳至平台。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>全班觀看學生完成的線上作業，集思廣益，並在作品留言寫下想法。最後教師統整減少垃圾製造才是根本之道。</p>	自編簡報 學習吧影片	合作學習 影片學習 任務導向 學習	電子白板 電腦 平板	學習單完成 回答問題 專心聆聽 口語評量 課堂參與
--	---------------	----------------------------	------------------	---------------------------------------

第 3-4 節	主題／單元名稱： <u>SDGs-海生物的危機</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>【導入活動】</p> <p>觀看簡報影片，圖中有被海廢物困住的海生物，讓學生自己說出圖片中的生物發生了甚麼事。</p> <p>【開展活動】</p> <p>發下平板，學生在網路上搜尋相關圖片，挑選一張最有感的照片，利用ORID討論法，敘述照片/說出感受/原因/行動，最後錄音，完成線上學習單後，上傳至平台。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>全班觀看學生完成的線上作業，最後教師宣布下次要進行的課程。</p>	自編簡報	任務導向 學習 ORID討論	電子白板 電腦 平板	學習單完成 回答問題 專心聆聽 課堂參與
第 5-6 節	主題／單元名稱： <u>我的購物袋</u>			

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>【導入活動】</p> <p>學生到校園勘查，找尋可以製作環保袋的素材，並拍照做紀錄，上傳至平台。</p> <p>【開展活動】</p> <p>利用平板繪製袋子設計圖，勾勒出心中理想環保袋的樣子。在下一次的課堂上帶來想要使用的葉子素材，老師發下袋子，學生進行植物拓染的製作。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>學生拍照或是製作影片，宣傳自己製作購物袋的理念，以及分享製作過程。</p>	環保袋	合作學習 任務導向學習	電子白板 電腦 平板	分組討論 購物袋完成 專心聆聽 課堂參與
教師教學省思與建議	<p>1.課程實施期間可以再拉長一點，學生再用平板創作的時候，反映時間不夠。</p> <p>2.可以多加入一些影片，讓學生有更多的輸出，並且可再延伸相關的永續課程的發展，讓學生有更多機會上台報告，與表達自己的意見。</p> <p>3.在手做的部分，學生的反應都很熱烈。如果製作的購物袋主題，如果能跟海洋資源做相關的連結，會更完整，也有一個主題的脈絡性。</p> <p>4.協同教學實施下來，覺得是個不錯的方式。。在自己的課程找有別的專長或者是專業領域知識的老師一起來協同，不僅可以將主題發展的更完整更專業，也可以更深入。</p>			
學生／家長意見與回饋	<p>【學生回饋】</p> <p>1.課程很多不同議題 可以給我很多新方面的知識 是平常學科不太會教到的 跟一般的課不太一樣。別班有做購物袋手作 感覺很有趣 更喜歡手作一些東西 還有每次用平板上課 比較方便 不會發一堆紙然後通通不見的困擾 而且很環保！！而且比其他老師做的活動更有趣一些</p> <p>2.讓我知道海洋生物的家被污染我們人類的大量垃圾流入海洋每年都有很多海洋生物誤食人類製造的塑膠製品造成其死亡看到很不忍心希望大家都能一起發揮功德心救地球</p> <p>3.海洋議題值得討論，也值得反省。反省自己是不是太浪費或是否用很多不必要的塑膠袋或寶特瓶。甚至有海生物被我們製造的垃圾迫害。海垃圾很多,真的要改善。</p>			

謝謝老師讓我了解有關海洋的話題，課程討論也讓我了解到很多。

4.這個課讓我知道了現在的海洋污染很嚴重，導致了許多動物無法生存，還有地球暖化，這不只危害到動物，甚至危害到了地球和人類，希望人類們能好好愛護地球。

5.我很喜歡這堂課！不會是死板的課程，配合時事讓我們對世界上的議題有更多的瞭解，搭配簡報可以把自己的想法和簡報呈現給大家看，這堂課讓我很有成就感，謝謝老師經常稱讚我的作品，讓我對環境相關議題有更大的興趣

課程實施
影像紀錄



帶學生進行ORID討論海洋議題



小組討論如何改善海洋汙染問題



小組上台報告



漫畫創作



焦點討論法



講解環保袋製作方式



學生製作環保袋



環保袋成果

(照片至少10張加說明, 每張1920*1080像素以上, 並另提供原始jpg檔)

主題-

課程目標

學生能從了解動畫及影片傳達的環保理念, 認識回收物創作的意義及模式方法, 學習到藝術再生和創作的方式。

第 1-2 節

主題/單元名稱: 動畫喚起的藝術

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
【導入活動】先詢問學生是否有看過宮崎駿的動畫作品讓小組討論, 介紹楓之谷的影片並且產出內容是描述人類破壞生態平衡而傳達學生要與自然共處的	自製簡報 影片	講述法 分組討論 合作學習	電子白板 電腦 平板	分組討論 專心聆聽

<p>概念</p> <p>【開展活動】讓學生去用網路搜尋動畫，找出哪些影片與生態做結合。引導學生思考環保製作及綠色行銷的榜樣，並接續東京奧運，如何把環保做好做滿，運用影片簡報讓學生思考環保在日常生活中無所不在</p> <p>【綜合活動】小組進行分組報告，並分享影片帶給他們的省思</p>		影片學習		課堂參與
---	--	------	--	------

第 3-4 節	主題／單元名稱：環保藝術品的可能			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>【導入活動】接續上次的課程讓學生思考可以為海洋做的事情</p> <p>【開展活動】小組討論製造了哪些垃圾，還有運用影片簡報讓學生思考環保在日常生活中無所不在，並讓小組討論製造了哪些垃圾，還有回收會如何處理。引導學生思考回收藝術品的概念，讓學生討論可以運用生活中的哪些回收物做改造。</p> <p>【綜合活動】學生分享討論的結果，老師做結語，並讓小組在下禮拜帶來要製作的物品材料</p>	自製簡報 影片	講述法 分組討論 合作學習 影片學習	電子白板 電腦 平板	分組討論 專心聆聽 課堂參與
第 5-6 節	主題／單元名稱：環保藝術家			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>【導入活動】老師檢視學生帶來的回收物材料，讓各組去觀看互相要製作的設計概念。</p> <p>【開展活動】學生分組進行回收物的創作。</p> <p>【綜合活動】老師檢視學生的創作作品並給予建議，在完成後的最後一堂課互相分享創作的作品主題以及宣傳的概念，以及用到的回收物材料。</p>	回收材料	合作學習 任務導向學習	電子白板 電腦 平板	分組討論 專心聆聽 課堂參與
教師教學	1.從學生感興趣的動畫以及電影切入，學生在製作更有感。			

<p>省思與建議</p>	<p>2.先搭建好鷹架，讓學生對於回收藝術品有概念，因此給予較多的素材及說明是必要的。</p> <p>3.製作藝術品的時間耗時較久，可以留多點時間給學生進行。</p>
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>學生回饋</p> <p>1.透過這次的活動讓我們更了解海洋面臨的危機，也了解資源回收、垃圾分類的重要性，我們不能為了方便，就把垃圾丟入海中，因為到最後影響最大的還是人類</p> <p>2.在上到這個課前 我一直覺得淨灘是一件沒有意義的事而且很累又很無聊 但上完課後 我才意識到淨灘可以幫助海洋生物的生存 也可以讓環境變乾淨 而且撿到的垃圾也可以換錢 也可以廢物再利用 可以做成新的藝術品</p> <p>3.我覺得的老師們的教學十分有意思不僅和環保觀念息息相關也讓我發現原來我們平常使用的物品都和海洋生物減少有關所以我覺得這幾堂課十分有意義</p> <p>4.我做出來才發現原來塑膠可以做出如此好的效果，而且最後做出完全跟我想的不一樣，比想像中的好</p> <p>5.非常感謝班導讓我參與這個活動，也很感謝你您讓我讓我認識到更多的環境議題，還讓我的手作能力變得更加的厲害，我的作品的名字就叫海龜</p>
<p>課程實施 影像紀錄</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="352 1137 895 1597">  <p>上課簡報</p> </div> <div data-bbox="895 1137 1449 1597">  <p>上課簡報</p> </div> </div>



上課過程



上課過程



創作過程



創作過程



創作過程



學生作品



學生作品



學生作品