



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

2021.10.28

110 學年度 第 一 學期

計畫 成果

學校全銜	國立清華大學附設實驗國民小學
課程方案名稱	植想語你在藝起
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：高月蓮、戴于齊</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：高月蓮</p> <p>非藝術科目：<u>國文(高月蓮)、自然(蔡尚潔)、國際視野/英語(王炫方)、探索實踐(黃佩貞)、資訊(柯建盛)</u></p> <p>其他：行政(黃慧仙主任、李佳蓮主任)</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：8人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 藝才班：<u>美術班</u></p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：<u>(例：數理資優)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：<u>(例：學習障礙等特殊需求)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：<u>(例：聽覺障礙)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 其他：<u> </u></p> <p>實施年級別：<u>三</u></p> <p>參與班級數：<u>一</u></p> <p>參與總人數：<u>22人</u></p> <p>課程屬性：</p> <p><input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：<u> </u></p>
學生先備能力	<p>三年級的學生對於校園環境在低年級時有初步的探索經驗,生活領域課程引導孩子從校園環境的認識、各處室介紹、校園危險地方等校園空間有經驗的奠基,然而這樣的探究經驗較少針對校園環境中的植物主題進行深入的探究。在觀察的能力上,學生在二年級有種植綠豆的經驗,從種子到發芽的過程了解植物的成長。三年級的自然領域植物大觀園,引導學生針對全株植物的構造、根莖葉花果實的功能與類別進行學習,培養學生用更聚焦的觀點重點進行植物的觀察。</p> <p>在藝術坊方面,觀察到學生在描繪植物時,能夠畫出植物根莖葉等概略的形體,但常受限於刻板印象,在顏色與形狀的表現上顯得單調統一,因此,期盼能透過五感的感受過程,引發學生對校園植物的探究,在體驗活動中,培養觀察力,涵養其藝術創作的蘊底。</p>

教學節數	課程總節數： <u>34</u> 節 (藝術課程 <u>14</u> 節 / 非藝術課程 <u>4</u> 節 / 跨域美感課程 <u>16</u> 節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數： <u>8</u> 人 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：____ 互動頻率： <input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：____ 備課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 觀課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 <u> </u> 位教師協作，請說明模式：由高月蓮主教，黃珮貞、黃慧仙、李佳蓮從旁協助 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 議課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____
跨領域美感 課程架構圖	<div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> 課程方案：植想語你在藝起 </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 45%;"> <ul style="list-style-type: none"> • 認識校園(彈性) • 植物速寫(藝術) • 校園裡的奇幻森林(藝術) • 有趣的水墨畫-植物拓印想像(藝術) </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 45%;"> <ul style="list-style-type: none"> • 附小詩畫創作(語文、藝術) </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 45%;"> <ul style="list-style-type: none"> • 校園植物解說牌 • 校園植物達人 (語文、自然、藝術) • 潘朵拉的寶盒(藝術、自然、科技)下學期 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 45%;"> <ul style="list-style-type: none"> • 歡樂的校園一角(藝術、綜合) • 國際視野-認識附小(彈性-國際視野『英語』)下學期 </div> </div>
課程發展理念	<p>「植想語你在藝起」是跨領域美感的課程方案，針對校園植物為主題，融合了語文、自然、藝術與科技的跨域協作，希望透過方案的設計幫助學生發現校園中植物之美，珍惜校園植物，進而引發其對校園情感的連結，涵養生活美學。透過一連串的體驗探索活動，使學生獲得觀察、覺察、創作、表達等基本能力。</p> <p>課程的概述如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 校園的奇幻森林：從藝術畫家的作品做為引導，啟發學生對植物各種姿態的多元創作。 2. 歡樂的校園一角：針對校園植物的特徵，進行植物解說牌的設計。 3. 我的校園童詩創作：針對校園植物的觀察發現，進行童詩創作。 4. 校園植物達人：整合藝術、語文及自然領域所學，運用植物根莖葉的構造與功能進行，設計校園植物解說牌，並進行校園植物的導覽與解說。

	<p>課程設計以校園植物為主題，透過這次主題融入各領域的學習重點，從校園植物的情境脈絡中鋪陳學習活動，透過大量的探索活動，開展學生的五感感受，運用多元的學習策略，幫助學生在創作的歷程中，體現美感的覺知與表達。除了讓學生認識校園植物的多元樣貌之外，進而喜愛在校園中的學習，培養主動探索的精神。</p>
<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：<input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：<input checked="" type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input checked="" type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input checked="" type="checkbox"/> 即興 <input checked="" type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input checked="" type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 反覆 <input checked="" type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一</p> <p><input type="checkbox"/> 單純 <input checked="" type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異</p>
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教課程綱要</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識</p>

<p>(<u>連結</u>) (<u>得複選</u>)</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解 </p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之 <u>自然</u> 領域核心素養： 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>對應之 <u>語文</u> 領域核心素養： 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input type="checkbox"/>展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/>其他：_____ </p>
<p>教材內容</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/>教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/>教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input checked="" type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/>其他：_____ </p>
<p>教學活動</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/>呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/>設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input type="checkbox"/>規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/>規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/>其他：_____ </p>
<p>教學策略</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/>其他：_____ </p>

<p>教學資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>學習評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>卓越亮點</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 <input type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。 <input type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。 <input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/> 其他：_____ <input type="checkbox"/> 國際視野： <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他：_____ <input type="checkbox"/> 人權正義： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____

	<input type="checkbox"/> 性別平等： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____			
主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）				
課程目標	1. 透過校園植物的踏查，探索並觀察校園植物的構造、色彩與特徵，進行植物的描繪，進而結合植物特色、動物活動及氛圍想像，創作校園森林的平面畫作。 2. 透過嘗試紙張的立體造型變化，將校園植物及遊具的想像與設計與環境連結，創作校園一角的立體作品。 3. 透過語文詩歌體的學習，結合校園特色景物進行延伸寫作創作。 4. 透過校園植物的踏查，探索並觀察校園植物的構造與特徵，製作校園植物解說牌，撰寫校園植物導覽文稿，並實地導覽，拓展學習效益。			
8 節	單元名稱：_____校園裡的奇幻森林_____			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 【活動一 校園植物大蒐查】 (一) 探索:校園植物大蒐查(九宮格筆記法)。 九宮格筆記概念，讓學生各自在校園中進行探索觀察，並畫下校園中的九種植物，也藉此認識校園。 1.學校有哪些校園植物? 2.你認識哪幾種?或是你最喜喜歡哪幾種?透過畫筆和紙把它蒐集起來。 (二) 分享:將速寫的校園植物揭示，進行分享。 (三) 透過全班蒐集的校園植物，進行植物外觀、顏色及特徵討論。 二、開展活動 【活動二 叢林大冒險】 1.教師以亨利·盧梭的奇幻叢林作為引導，引導學生進行觀察想像森林中可能會出現的動植物及呈現方式。 2.學生透過想像結合生活經驗及校園植物的聯想，以校園植物的速寫為參考圖鑑，進行圖畫創作。	自製簡報內容	探究教學法 討論教學法 校園中找素材	教學 PPT 畫紙	口頭分享 作品分享
		引導式教學 創造思考教學 討論教學法	教學 PPT 畫紙	【口頭評量】 1. 依據問題回答

<p>3.學生觀察校樹的形狀，結合想像進行專屬於自己的奇幻森林創作。</p> <p>4.學生能藉由觀察後，練習大地色系(綠色系、咖啡色系及花卉)的顏色混色，進行樹林上色。</p> <p>5.完成「校園裡的奇幻森林」平面描繪作品。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>【活動三 討論與分享】</p> <p>1.創作過程中，透過學生作品的欣賞，進行討論及修正。</p> <p>2.學生透過作品的欣賞，可以看見多元樣貌的創作，並了解他人的想法。</p> <p>【活動四 反思與回饋】</p> <p>1.學生透過作品創作單的撰寫，進行作品介紹及反思學習成效。</p> <p>2.透過欣賞同學的作品，發覺他人的優點。</p>		<p>批判思考教學法</p> <p>討論教學法</p>		<p>【作品分享】</p>
--	--	-----------------------------	--	---------------

4 節	單元名稱： <u>附小詩畫</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>【活動一 課文引導】</p> <p>(一) 教師進行語文課教學，藉由新詩的賞析，引導學生結合校園特色景觀，進行童詩繪畫創作。</p> <p>1.學校有哪些特色景物?</p> <p>2.哪個地方是你印象深刻的?</p> <p>3.哪個地方或景物是附小獨有的特色?</p> <p>4.哪個地方或景物是你最喜歡的?</p> <p>透過紙筆將它的特色介紹出來。</p> <p>二、開展活動</p> <p>【活動二 詩畫創作】</p> <p>1.學生將印象中的校園特色景觀，加上自己的感受，藉由新詩的形式描繪出來。</p>	<p>自製簡報內容</p> <p>康軒版國語課本第七冊第七課課文</p>	<p>5W1H法</p> <p>討論教學法</p>	<p>教學 PPT</p> <p>圖文創作學習單</p>	<p>【口頭評量】</p> <p>1. 依據問題回答</p> <p>【圖文創作學習單】</p> <p>能以聚焦的方式寫</p>

<p>三、綜合活動</p> <p>【活動三 分享與展示】</p> <p>1.學生分享自己的創作，教師透過提問讓學生嘗試說出他人作品中所出現的校園植物及遊戲器材。</p> <p>2.學生說明自己的校園一角有哪些特色。</p> <p>3.透過作品的欣賞，老師及同學給予反饋及意見。</p> <p>4.透過展覽學習分享及主題營造提升學生學習成就，並讓更多師生可以看見不同的校園景色呈現。</p>	學生作品	討論教學法 分享教學法		<p>【口頭評量】</p> <p>1.能介紹自己的作品理念</p> <p>2.能說出他人作品的優缺</p>	
12 節	單元名稱： <u>校園植物達人</u> (校園植物解說牌+校園植物達人)				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>【活動一 校園植物踏查】</p> <p>(一)分享:與校園植物互動的經驗(黃金圈)。</p> <p>1.What:學校有哪些校園植物? 你印象最深刻的校園植物有哪些?</p> <p>2.Why:為什麼你會對這棵校園植物感到印象深刻?</p> <p>3.How:你曾經如何觀察校園植物? 有哪些校園植物互動的經驗?</p> <p>(二)閱讀:校園平面地圖</p> <p>1.閱讀校園平面地圖。</p> <p>2.說明在平面地圖上看到了哪些項目。 (大樓名稱、路名、校門口、教室名稱…)</p> <p>3.搭配指北針辨認方位與學校主要建築物。</p> <p>(1)學校平面地圖的北方與指北針的北方對準，北方在哪裡?</p> <p>(2)學校平面地圖方向如何擺放?要如何觀看?</p> <p>(3)行政大樓在哪裡?圖書館在哪裡?</p> <p>4.練習指認校園植物的位置。</p> <p>(1)台灣池旁的大王椰子在地圖上的哪裡?</p>		<p>自製簡報內容(校園植物)</p> <p>校園平面圖</p>	<p>黃金圈</p>	<p>校園平面地圖學習單</p>	<p>【口頭評量】</p> <p>1.依據問題回答</p> <p>2.運用黃金圈進行分享</p> <p>【校園平面地圖學習單】</p> <p>1.正確對準方位</p> <p>2.指認地圖上學校主要建築物位置</p> <p>3.用貼紙註記校植物的位置</p>

<p>(2)教務處前水池的水芙蓉在地圖上的哪裡?</p> <p>(三)實際踏查:校園植物蒐查(全株植物圖)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.全班分成 6 組。 2.小組依據 6 種校園植物的全株圖片，尋找是在校園的哪個位置? 3.比對校園植物圖片與實地的校園植物是否一致? 4.在校園平面地圖上，利用藍色貼紙寫上植物的序號標註位置。 5.寫上植物名稱，完成學習單。 6.全班利用 5W1H 法，討論 6 株校園植物的位置與名稱。 <p>(1)Where:你在哪裡找到圖片上的植物?</p> <p>(2)What:這六株校園植物是什麼?</p> <p>(3)How:你運用哪些觀察法辨識植物?</p> <p>(4)Why:為什麼你確認圖片中的植物是這株?</p>		5W1H 法		<p>【全株植物實際踏查】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 正確找到 6 株植物的位置 2. 運用 5H1W 回答探索與辨識植物的歷程
<p>二、開展活動</p> <p>【活動二 校園植物放大鏡】</p> <p>(一)聆聽:校園植物蒐查(局部植物圖)進行方式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用放大策略，針對上述 6 株植物的局部圖，每一組依據一種植物的局部圖細部再探究。 2. 描述:這張局部圖片告訴你什麼訊息? 3. 推論:你如何判斷是這株植物? 4. 詮釋:說明圖片外，關於這株植物你還知道什麼樣的訊息? <p>(二)踏查:小組依據上述策略，實際針對局部的植物圖進行一株植物的細部踏查蒐秘。</p> <p>(三)分享:各組分享局部踏查的經過，針對描述、推論與詮釋的歷程進行報告。</p> <p>(四)回饋:其他學生針對報告的內容給予回饋或提問。</p>	<p>自製簡報內容</p> <p>校園內植物</p>	<p>協同教學</p> <p>小組合作探究教學法</p>		<p>【局部植物實際踏查】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 局部圖片的訊息 2. 判斷的方法 3. 圖外片的發現

<p>【活動三 植物專家帶路】</p> <p>(一) 邀請學校園藝組志工陳銀濤爺爺(植物研究專家)進行導覽。</p> <p>(二) 聆聽:針對踏查的 6 株校園植物,聆聽陳爺爺的植物導覽解說。(朱槿/榕樹/波羅蜜/樟樹/菩提樹/南美蟛蜞菊)</p> <p>(三)觀察:藉波羅蜜果實與朱槿花的展示,聚焦觀察。</p> <p>1.波羅蜜的果實:橫切面和縱切面</p> <p>2.朱槿的花朵:完全花構造(單瓣花/重瓣花)</p> <p>(四)提問與互動:依據導覽內容與志工進行 Q&A 活動</p> <p>(五)紀錄與分享導覽心得:</p> <p>1.1 件我新學到的事情:紀錄在心型的 N 次貼上</p> <p>2.1 件我還想知道的事情:紀錄在方形的 N 次貼上</p> <p>(六)總結歸納:針對每組探索的植物進行歸納分享。</p>	<p>6 株校園植物</p>	<p>協同教學</p>	<p>校園植物學習單</p>	<p>【筆記紀錄】</p> <p>1 件我新學到的事情</p> <p>1 件我還想知道的事情</p>
<p>三、綜合活動</p> <p>【活動四 校園植物解說牌製作】</p> <p>(一)引導:教師講解各類植物說明牌</p> <p>1. 全班利用 5W1H 法,討論各類植物解說牌的內容及特徵。</p> <p>(1)Where:這樣的解說牌會出現在哪裡?</p> <p>(2)What:植物解說牌裡需要出現什麼?</p> <p>(3)How:你運用哪些項目讓觀者可以對植物一目了然</p> <p>(4)Why:為什麼植物解說牌要這樣呈現?</p> <p>(二)創作:透過引導,歸納出解說牌的製作要素進行創作</p> <p>1.學生設計圖稿,並嘗試自行透過多元管道蒐集相關植物解說資料。</p> <p>2.討論解說牌需要包含哪些項目?</p> <p>3.撰寫植物解說牌內容。</p>	<p>自製教學簡報內容(各類植物說明牌)</p>	<p>5W1H 法</p> <p>探究思考教學法</p> <p>創造教學法</p>		<p>【口頭評量】</p> <p>1. 依據問題回答</p> <p>2. 5W1H 法,討論各類植物解說牌的內容及特徵</p>

<p>4.學生利用紙板進行植物解說牌創作。</p> <p>5.利用割、剪、撕、貼進行造形的組合，完成植物解說牌創作。</p> <p>(三)分享:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生分享自己的創作，說明自己的植物解說牌有哪些特色。 2.透過作品的欣賞，老師及同學給予反饋及意見。 3.學生嘗試在教室中進行植物介紹。 <p>【活動五 校園植物導覽籌備】</p> <p>(一)聆聽:針對各組所踏查校園植物進行導覽任務，完成校園植物的導覽文稿。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.3 分鐘以內，小組為單位。 2.內容須包含植物至少一個構造的細部觀察描述。 3.心得感想 4.口語表達搭配植物輔助解說。 <p>(二)討論:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.導覽一株校園植物需要包含哪些項目? (招呼語、植物導覽內容、Q&A) 2.如何運用自然課所學介紹植物? (根莖葉花果實構造/軸根鬚根/木本草本藤本/ 葉形葉脈葉序….) 3.如何有條理的介紹植物? (從整體到局部，從大到小…) 4.導覽時的口語表達要注意哪些事項? (善用植物進行解說/運用肢體語言…) <p>(三)練習:以大王椰子為例，全班針對上述的討論原則，進行大王椰子導覽內容的練習。</p> <p>(四)撰寫:提供多元資料與管道，供小組討論進行校園</p>	<p>植物導覽策略</p> <p>三年級自然課本 校園植物</p>	<p>討論教學法 分享教學法</p> <p>討論教學法 合作學習式 教學</p>	<p>導覽文稿學習單</p>	<p>【口頭評量】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能介紹自己的作品理念 2.能說出他人作品的優缺 <p>【導覽文稿】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.包含植物至少一個構造的細部觀察描述。 2.心得感想
--	---------------------------------------	--	----------------	---

<p>植物的導覽稿撰寫。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.真人圖書館:植物專家陳銀濤爺爺現場解答 2.網站檢索植物文件資料 3.校園踏查學習單與圖片 <p>(五)表達:依據撰寫文稿進行口語表達練習。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.小組導覽分工 2.模擬導覽上台發表 3.給予他組 1 個優點、1 個建議的回饋 4.依據同儕的回饋進行修正。 <p>【活動六 校園植物導覽】</p> <p>(一)實地導覽:邀約一年級的學弟妹擔任觀眾，各組針對所負責的植物實地進行導覽與 Q&A 互動。</p> <p>(二)省思與分享:運用 3-2-1 分享法，針對導覽的歷程進行反思與分享。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3 件：我所學到的事情 2 件：我的心得與感想 1 件：我未來對校園植物照顧的實踐 	<p>導覽解說要點</p> <p>口語表達方法</p> <p>肢體表達方法</p>	<p>協同教學</p> <p>合作學習式教學</p>	<p>合作學習式教學</p> <p>3-2-1 分享法</p> <p>校園植物解說牌</p> <p>導覽文稿</p>	<p>【實地導覽】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達 2. 導覽內容 3. 與觀眾互動
<p>教師教學省思與建議</p>	<p>教師教學省思:</p> <p>「植想語你在藝起」是結合生活環境及跨域的學習課程，透過一系列的課程認識校園植物並進行多元展能的創作，可以充分展現學生獨特的個別想法。在探索校園植物的過程中，學生展現高度的學習動機，教學者發現學生除了圖片中的植物特徵外，更會透過照片中的背景、建築物或拍攝的角度，推測是哪一棵植物。在藝術創作中，學生因為已多次走踏校園觀察植物，因此不管是平面繪畫或是立體創作，對於植物的形態都相當熟悉，如果不確定的也能隨時到校園中再進行觀察。最後透過創意發想，可以讓學生透過多元化的作品展現個別的想法。</p> <p>因為先讓學生針對植物做簡單的資料蒐集及植物牌撰寫，所以在植物專家帶路活動中，經由陳爺爺詳細的解說，更加深學生對植物認識。這些過程都是很針對的學習策略與思考歷程的展現。查資料的部分，因為之前在製作解說牌時，有的學生已經將網路資料列印下來，所以可以針對內容導覽加深加廣，甚至有學生自己連結到本學期自然課已經教過的植物特徵，不難發現學生已將知識內化統整後應用。</p>			

接著進入分組導覽練習，進行導覽資料的撰寫和練習，透過分工一起分類資料，並且練習導覽。有問題的部分，也都會向老師或是陳爺爺詢問，展現主動學習的態度。進行導覽時，有的組別每人都負責一部分的解說；有的組別由專人負責導覽解說，有人負責拿解說牌，有人表演，感覺很吸引人。

這次的跨域課程，透過團隊老師課前的共備討論、協同教學，訂定共同目標，期待透過多元跨域的課程，培養學生對生活有感，能透過合作、一同發想、動手努力，解決問題的能力，同時也讓校園裡外、硬軟體的建置，更臻完美，所以跨域課程需要團隊共同配合完成。

建議：

1. 藝術創作的部分也可實施在三年級普通班，讓全校學生有更多的參與感，增進與學校的情感連結，但需要協同的教師也較多，要請學校安排自然老師及美術教師進行對話連結。

2. 專家帶路的部分，若能進行筆記，便可即時記錄該植物的資訊，透過陳爺爺的分享認識校樹的過往，更能與學校環境連結，在導覽時也能增添故事性。因為陳爺爺年事已高，如何建置一個常態性的專家導覽，可能需要透過影音紀錄，此部分可尋求更多的專家協助。

3. 小組分工進行導覽時，每組若都有一台平板，查資訊可以更快速。而導覽內容項目，雖然老師有說可以有大到小進行說明，但學生還是沒有很明白，若能事先討論重點項目，也可讓學生有更明確的方向。(這個部分後來在分組討論時，由各組協作老師協助指導)

學生回饋單

學習回饋單 班級: 姓名: 陳明哲

【活動主題】 感想請你在書寫

親愛的小朋友，這學期進入到附小美術班，老師帶著你們進行了一系列的主題創作活動，請你在期末時回想並反思你的學習，透過回答下列問題，讓老師更清楚你的想法。

1. 我最喜歡的課程(可複選)，為自己每一次的表現評分，再寫下一次學習到的知識及感受。

校園藝術-植物速寫(彩墨)★★★★☆
我學到了要怎麼利用速寫畫出漂亮的植物。

校園藝術-奇幻森林(彩墨)★★★★☆
我原本以為森林的樹只是一般的咖啡色而已，但是我學到了，除了一般的咖啡色，還可以加上藍色、綠色等...其他的顏色。

附小(小圖文詩創作)★★★★☆
我學到了附小有哪些特色，還有要怎麼寫一首有趣的詩歌。

紙藝(彩墨)-歌劇的校園一角(立體插形)★★★★☆
我學到了要怎麼用一張薄薄的紙做出一件龐大的作品。

校園植物說明牌(立體插形+語文+自然)★★★★☆
我學到了要如何用一個厚厚的紙板，做出一個美麗的說明牌。

校園植物達人-校園植物放大鏡(分組)★★★★☆
我學到了要怎麼用植物的特徵，寫清楚是哪一種植物。

校園植物達人-植物標語(語文+自然+歌謠)★★★★☆
透過爺爺的介紹，我學到了各種植物的特徵。

有趣的水墨課-一筆子拓印想像畫★★★★☆
我覺得用墨子拓印很有趣，美術課竟然可以結合自然課。

2. 我印象最深刻學習到的知識有：
不能浪費材料 怎麼用紙做出完美的作品 每個東西的顏色不一定只有一種 觀察每個植物的特徵、名稱、種類。

3. 我覺得分組一起完成專案，帶給我的感覺和收穫有那些？同組裡哪一位同學的作品或表現讓我印象最深刻？因為.....
我覺得分組一起完成專案，帶給我的收穫可以認識樹木更多知識，可以讓我不害怕同組裡陳奕宏同學的作品，讓我印象最深刻，因為我覺得他都有把榕樹的特徵做出來。

4. 這學期，我覺得哪一位同學的哪一件作品或表現讓我印象最深刻？
待文 的奇幻森林，因為我覺得佳彩畫的奇幻森林很有想像力，其中我覺得最酷的是食人花。

5. 你喜歡從一系列的課程嗎？(越多☆表示越喜歡)
 ☆☆☆☆☆☆☆☆☆

6. 接下來，老師要請你寫下這些系列藝術課程的心得，也可以寫下你覺得表現好的地方，或需要改進的地方。
 我覺得這次的美術課好好玩，好像結合了許多科目一樣，每一節美術課都好好玩。

7. 關於高老師的教學，你有什麼想對高老師說的話或建議？
 謝謝高老師辛苦的教設計那麼有趣的美術課，這讓我們從植物說明牌學習認識植物，從分組進行植物介紹，讓我們學習分工合作，每一次美術課，都讓我充滿期待呢！

**學生/家長
意見與回饋**

家長回饋單 座號: 5 姓名: []

親愛的家長您好:

這學期月蓮老師特別強調附小美育的真實並設計了「植想語在藝起」的跨領域課程,本課程透過教師引導,師生共同研讀,從資料發掘出發,結合科學、語文、自然、綜合課程領域,針對校園植物進行一系列的觀察與研究,深入了對它們的各種、體態、特異與屬性,藉此增加學生對校園的新感度,透過觀察藝術作品的想像及創作、圖文詩的創作、植物與科學的創作,增加學生與校園的情感連結,最後將專業(美術教師)帶進進行校園植物的導覽,連結更多學生,擴大學習效益。

此外,讓學生認識校園植物的多元樣貌之外,進而喜愛在校園中的舉動,培養生動觀察的精神,月蓮老師希望藉由真實的校園,作為日後教學的助力與參考,再次感謝您的協助!

月蓮老師敬上

- 您對校園的認識是:(可複選)
 - 瞭解程度-植物種類(專業)
 - 校園裡的奇幻森林(移動)
 - 瞭解附小園文詩創作
 - 瞭解植物、藝術的校園的一角(立體繪形)
 - 校園植物與科學(立體繪形+語文+自然)
 - 校園植物與人-校園植物放大鏡(分類)
 - 校園植物與人-植物與科學(語文+自然+專業)
- 透過學生的回家口語,心緒分享和老師的圖片影片分享,您感受到孩子對於這一系列美術課程的感觸如何? 透過以生活化的引導視圖,並以詩文、圖文、立體繪形等多元創作形式,可以指明您感受孩子對成長之認真與好奇,討論圖文以啟發您觀察校園。
- 對於校園植物這些專業課程您認為學校應如何配合與推廣進行創作,有什麼想法與建議? 孩子對於植物的研究有得到可可愛,每次創作也都在增加知識,希望透過對於植物的研究,家長可以協助孩子,在學習與創作中,是第一步的基礎,希望未來有機會與孩子到學校去,由觀察開始,到孩子們的創作,則以啟發孩子對植物的興趣。

家長回饋單 座號: 22 姓名: []

親愛的家長您好:

這學期月蓮老師特別強調附小美育的真實並設計了「植想語在藝起」的跨領域課程,本課程透過教師引導,師生共同研讀,從資料發掘出發,結合科學、語文、自然、綜合課程領域,針對校園植物進行一系列的觀察與研究,深入了對它們的各種、體態、特異與屬性,藉此增加學生對校園的新感度,透過觀察藝術作品的想像及創作、圖文詩的創作、植物與科學的創作,增加學生與校園的情感連結,最後將專業(美術教師)帶進進行校園植物的導覽,連結更多學生,擴大學習效益。

此外,讓學生認識校園植物的多元樣貌之外,進而喜愛在校園中的舉動,培養生動觀察的精神,月蓮老師希望藉由真實的校園,作為日後教學的助力與參考,再次感謝您的協助!

月蓮老師敬上

- 您對校園的認識是:(可複選)
 - 瞭解程度-植物種類(專業)
 - 校園裡的奇幻森林(移動)
 - 瞭解附小園文詩創作
 - 瞭解植物、藝術的校園的一角(立體繪形)
 - 校園植物與科學(立體繪形+語文+自然)
 - 校園植物與人-校園植物放大鏡(分類)
 - 校園植物與人-植物與科學(語文+自然+專業)
- 透過學生的回家口語,心緒分享和老師的圖片影片分享,您感受到孩子對於這一系列美術課程的感觸如何? 每次孩子創作完跨領域課程,回家後總是開心的不停分享,分享過程中略感,可從中學習得到啟發,這些特別的學習領域對孩子來說都是一種是美的藝術體驗。
- 對於校園植物這些專業課程您認為學校應如何配合與推廣進行創作,有什麼想法與建議? 每次對於老師的教學方法,總是讚嘆不已,不僅將美術與科學作為和生活領域融合在一起,更是讓孩子能了解對表達心中的色彩和想法,並情的創作。對於高老師,我給予100分的好評,也對老師對教學方法與理念,有這樣的信心,很幸運遇到這位老師。

推廣與
宣傳效益

「植想語你在藝起」課程方案發想於多年之前,起步於110年盛夏,開始執行於110年之秋,延續橫跨到111年之後的現在,沒有結束,而是還在持續進行。

團隊老師期待在111年夏天可以看到這套課程方案不僅是將藝術與人文、語文、自然、國際視野等課程領域,真實緊密地串聯在一起,更希冀透過以學生為中心的表演藝術活動、兼具實用創意美感的校園植物多媒體導覽系統的建置,能展現在師生面前。

繼而,從進入校園的嘉賓開始,家長、校友、師長、參觀訪問團體...透過這樣精緻的導覽活動與裝置的安排,真實且深刻地走入附小的綠色步道,一覽附小校園之美。

如此成功的跨領域課程方案實施經驗,也能順利遷移到其他學習領域,讓學生從觀察身邊的附小-人、事、物"有感"出發,發掘問題,透過跨領域的探究、組織,與學習,研擬出因應與方法,進而解決問題,讓附小更好。

這是本團隊的期待與目標,培養對生活有感、能透過合作、一同發想、動手努力,解決問題的學生,同時也讓校園裡外、硬軟體的建置,更臻完美,相得益彰。

課程實施
影像紀錄

【校園裡的奇幻森林】-校園植物大蒐查



學生到校園中蒐集植物,進行速寫



校園植物速寫



學生速寫作品，學生為方便記憶自行寫上名稱



學生速寫作品

【校園裡的奇幻森林】-叢林大冒險



教師以 ppt 進行引導教學



學生進行想像創作



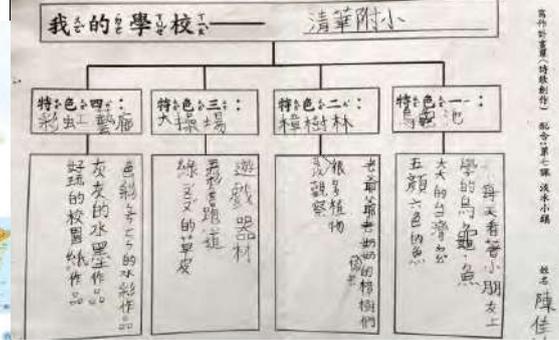
學生進行作品解說單撰寫



全班一同作品並進行互評



課文延伸教學，引導寫作架構



學生先進行構思



學生圖文作品



學生圖文作品

【歡樂的校園一角】



教師進行引導創作



學生進行校園遊戲器材的想像創作



學生將校園中的植物透過紙張變形進行創作



學生進行作品欣賞及互評



教師與學生針對作品進行分享及討論



透過展覽學習分享及主題營造，也提升學生的成就感。

【校園植物達人】-校園植物放大鏡



師生共同分享在校園中是否有印象深刻的植物

放大策略，請學生觀察局部特點。

【植物專家帶路】



邀請學校園藝組志工陳銀濤爺爺(植物研究專家)進行導覽。銀濤爺爺讓學生以實物觀察，針對植物的構造、特性，進行說明和補充。

藉波羅蜜果實與朱槿花的展示，聚焦觀察，觀察隱花果實的特性。

【校園植物導覽籌備】



教師說明導覽文稿所需涵蓋項目，以及如何搭配肢體語言來表現導覽內容。

以校園踏查學習單與圖片搭配輔助，撰寫文稿。文稿完成後，小組共同檢視、朗讀，對於錯別字、文句進行修正，並共同練習表演的方式。

校園植物大搜查

（時間：21, 18, 9, 22, 張政高, 王相恩, 吳菲, 陳佳文）

1. <描述> 這張圖片告訴你什麼訊息?
是心型 尾端很長 是細狀 是木本
整。

2. <推論> 你如何判斷是這種植物?
有根 有粗的樹皮 它的尾端很長 葉子像愛心 葉片有波浪的形狀。

3. <詮釋> 請說明圖片外關於這種植物你還知道什麼訊息?
我看到暗紫色 他的樹幹很高大 很粗壯 他最高可達 30 呎

校園植物專覽稿

（時間：1, 3, 28, 日期：12, 15, 17, 23）

【植物名稱】
南美沙地麒麟

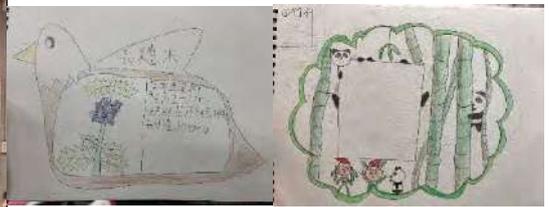
【事實內涵】
(1)30分鐘以內 (2)至少含括葉葉花果實一類植物知識(3)心得

大家好！今天我介紹的是南美沙地麒麟，南美沙地麒麟是多年生草本，它主要有根、莖、葉和花、果實；外觀葉片大約10—30公分，它的莖是匍匐的，就是像蛇一樣是往旁邊長而不是往上長，葉子的長大約是4—6公分寬大約是2.5—3.5公分葉子的顏色是濃綠色，葉序是葉生，單葉，接下來我們要介紹的是它的花，花色是黃色，花期是全年盛開，這種花幾乎沒有果實的。我的設計理念：因為它的花形像星星，所以我做了星星來表示沙地麒麟的花！今天的介紹就先告一個段落，請問大家有沒有問題呢？

【校園植物解說牌】



教師進行解說牌引導



學生設計圖



教師指導學生進行創作



學生設計製作植物解說牌



教師進行作品製作的調整



全班完成植物說明解說牌

【校園植物導覽】



學生到植物前練習植物解說



邀約一年級的學弟妹擔任觀眾，各組針對所負責的植物實地進行導覽與 Q&A 互動