



跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2020.09.15

109 學年度 第二 學期

計畫 成果

學校全銜	新竹縣竹北市興隆國民小學
課程方案名稱	真善美-我形我秀
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：(劉芳婷)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 音樂：(朱嫵蓉)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：(朱嫵蓉、劉芳婷) 協同教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 其他：視覺藝術/美術+音樂 (教師姓名)</p> <p>非藝術科目：國語(鍾念宏)、社會(鍾念宏)</p> <p>其他：資訊(李林異)、(楊淑鈞)</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：5</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>實施年級別：五年級</p> <p>參與班級數：10</p> <p>參與總人數：290</p> <p>課程屬性：</p> <p><input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：部定課程、校訂課程</p>
學生先備能力	<p>該學區學生普遍在課外均有學習各項才藝，學校課程活潑多元，在3C產品使用並不陌生。對於音樂、戲劇表演接觸經驗豐富，視覺藝術多元創作方法也多有涉獵，學校備有ipad車，也在資訊課中多有跨域課程設計。</p>
教學節數	<p>課程總節數：20 節</p> <p>(藝術課程 6 節／非藝術課程 4 節／跨域美感課程 10 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：5</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>互動頻率：<input checked="" type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>觀課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input type="checkbox"/> 課中共____位教師協作，請說明模式： (例：由○○○主教，○○○從旁協助…) <input type="checkbox"/> 其他：</p>

議課內容：課後檢視、討論與修正 資源分享 提問與互助 其他：

跨領域美感
課程架構圖



課程發展理念

在沒有制服的學校中，孩子的衣著沒有界線。服裝成為自己個人表現的一部分，生活美感也從孩子們身上略見一二。

美感從生活做起，由簡單的食衣住行中去潛移默化，每個孩子都能從小培養具美的原理原則的美感，期發揮積小成多的社會美感，讓孩子的未來生活處處充滿美的視覺。而創造美的視覺仍能與環境維持美的關係也是課程設計重點之一。美不是必是價格的堆積，而是想法與心的呈現，在快時尚為主流的現今社會，追求美的視覺生活同時，也能友善環境。

以「真善美」為核心概念，把美感原理應用於服裝設計上，期孩子的美感視角從自己往世界看；美感從自身做起。

跨領域
課程類型
(得複選)

- 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。
- 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。
- 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。
- 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。
- 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。
- 其他：

<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識 (能) <input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識 (能) <input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗 <input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 <input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他： </p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 構圖 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂：<input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：<input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 </p> <p>美感原則構件</p> <p> <input type="checkbox"/> 均衡 <input type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異 </p>
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input checked="" type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input checked="" type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input checked="" type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵 </p>
<p>12年國教課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p> <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 </p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之_____領域核心素養：</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他： </p>

<p>教材內容</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input checked="" type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>教學活動</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>教學策略</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>教學資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input checked="" type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>學習評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：

卓越亮點	<p>■校內外連結：</p> <p>■連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</p> <p><input type="checkbox"/>與各校本課程、校園特色產生關連</p> <p>■與社區、地方特色或文化資源產生連結</p> <p><input type="checkbox"/>運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</p> <p>■連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>				
	<p>■國際視野：</p> <p>■透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果</p> <p><input type="checkbox"/>透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果</p> <p>■增進國家文化認同</p> <p><input type="checkbox"/>增進國際競合力</p> <p><input type="checkbox"/>全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題</p> <p><input type="checkbox"/>在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流</p> <p><input type="checkbox"/>實際執行國際參訪</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>				
主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
課程目標	<p>學習表現：</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程並表現尊重、協調、溝通能力。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>1-III-6 學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>		<p>學習內容：</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>表 A-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果的整合呈現</p> <p>視-E-III-3 設計思考與實作。</p>		
	<p>學習目標：</p> <p>1. 能結合環保或在地特色進行服裝造型設計。</p> <p>2. 能利用再利用材料，設計符合美感原理原則的服裝。</p> <p>3. 能進行創意思考，製作具客家元素的道具。</p> <p>4. 能利用 Led 燈、導電膠帶、電池，進行創意發想和實作小夜燈電燈。</p> <p>5. 能將手繪圖透過 iPad 轉化成電子檔，並表現創作主題。</p>				
	<p>藝術領域核心素養：藝-E-A1 參與藝術活動，探索美感生活。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術教學實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>非藝術領域核心素養：自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p>				
第 1-6 節	主題／單元名稱： 專家視角看設計				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量

<p>1、 導入活動：</p> <p>(1)發下上學期設計的服裝設計圖。</p> <p>(2)檢視自己的設計，搭配走秀時的動作為考量重點，教師引導聲音元件與燈光的位置設計。</p> <p>2、 開展活動：檢視自己帶來的舊衣搭配的顏色與布料。加入客家元素，從文化層面、客家美食、服飾用品、建築與相關物品等著手發想，把燈和聲音藏在這些圖案中。</p> <p>3、 綜合活動（一）：認識布料的特性。</p> <p>(1) 布料樣本卡。</p> <p>(2) 發下低倍顯微鏡，與布料樣本卡。</p> <p>(3) 觀察樣本卡上的布紋。</p> <p>(4) 觀察自己和同學的衣服屬於哪種織紋。</p> <p>(5) 想想看。</p> <p>「什麼布容易勾紗？」</p> <p>「為什麼有些布容易製造抽鬚效果？」</p> <p>「為什麼有些布耐磨？」</p> <p>「為什麼有些布能硬挺有，有些布光滑柔軟？」</p> <p>「為什麼有些布料透明，有些不透明？」</p> <div data-bbox="167 1220 845 1579"> </div>	<p>設計圖</p> <p>布料</p> <p>各項舊衣與布料</p> <p>計分貼紙</p>	<p>設計思考</p> <p>實作</p> <p>欣賞與說明</p>	<p>電子白板 投影機 個人設計圖</p> <p>顯微鏡頭</p>	<p>設計圖修改</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭報告分享(總結性評量)設計圖</p>
<p>」綜合活動（二）：造型與道具製作。</p> <p>(1)剪裁自己的服裝布料。</p> <p>(2)初步固定位置，並試穿檢視活動性與設計是否能表現設計理念。</p> <p>(3)製作聲光配件。</p> <p>(4)製作圖案。提醒孩子部分特別需求要注意布料的選擇。</p> <p>(5)依美感原理，包含對稱(不對稱)、色彩、比</p>				

第 12 節	主題／單元名稱： 畫我音樂			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 1. 聆聽走秀音樂：讓小朋友聽〈桃花過渡〉 二、開展活動 1. 以音畫的方式畫下樂曲架構 三、綜合活動 1. 與他人分享音畫創作	桃花過渡音檔	賞析、分享 實作練習 賞析、分享	音響 畫紙 畫筆 投影機、 音響	能專心聆聽 創作音畫 呈現出屬於自己的音畫 口語表達
第 13-20 節	主題／單元名稱： 我形我秀			
教學活動	教材內容	教學活動	教材資源	學習評量
1、 導入活動： 1. 與學生討論〈桃花過渡〉樂曲架構。 2. 與學生分享走秀影片。 2、 開展活動： 1. 小組討論走秀位置與動作。 2. 與學生共同編排舞蹈動作。 3、 綜合活動： 1. 熟悉走位及搭配音樂。 2. 熟練舞蹈動作展現肢體美感。 四、階段評量： 1. 我形我秀成果展。	走秀影片 桃花過渡音畫	賞析 討論 實作 實作 欣賞與說明	電子白板 投影機 扇子 花布巾 音響	能專心聆聽 口頭報告分享 口頭報告分享 (形成性評量) 分享與展現 (總結性評量)

<p>教師教學 省思與建議</p>	<p>視覺藝術：畫在紙上的設計圖孩子能盡情揮灑，發揮創意把各種元素設計進衣服，然相較於製出來，把 2D 平面圖變成實品於衣服上，對於某些孩子來說確實是挑戰。</p> <p>課堂上，孩子嘗試把自己的設計實現出來，時而思索、時而靈光乍現、時而困惑、時而豁然開朗，臉上寫盡了各種五味雜陳的表情，在某個點卡住時給予一個提點，他們想到的永遠不會只有一個可能，尤其是在道具製作時孩子們的想法更是讓人驚奇，很享受這些和孩子互動的過程。</p> <p>中間比較需要留意的是那些不受拘束的想法，記得要把他們拉回主題。雖然三山國王也有兵器，但是哪一種兵器？雖然閩南也有「丁版」（紅龜糕），但客家為什麼吃丁版？雖然一樣有紙傘，客家紙傘美在哪？這些都需要去提醒孩子在創作過程中別玩過頭了。</p> <p>而聲音與燈的電路板要怎麼藏比較有美感，這也是一個很重要的環節。電路加上電池的重量如何讓它在部料上能安全的隱藏而不影響美觀？沒有實際做過孩子不能體會。</p> <p>最後，因為孩子們的衣服是蒐集家中不要的舊衣，所以沒有一致性的樣式與色彩，在製作時色彩、造型形式、分組呈現上如何讓孩子有視覺統一或協調的感覺是一種挑戰。經過這次課程，我依然不會放棄使用環保材料，但更學習到如何去掌握這些無法統一的素材使用時應注意的細節。</p>
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>學生 A：這次的課程，讓我學習到如何將美術、音樂與客家文化做結合，完成一系列的活動，除此之外，發表時必須站在舞台上表演，對我來講是一大挑戰，例如我的任務是擺動花布，需要呈現漂亮的波浪感覺，營造絕佳的效果，這些動作我們練了又練，彩排相當多次。最後我要謝謝課程規劃的老師們，以及同班同學，大家同心協力完成這場表演，謝謝大家。</p> <p>學生 B：我認為這個活動很棒，可以訓練我們的膽量和膽識，站在舞台上將表演呈現，需要很大的勇氣。透過水圳走查，還可以認識在地特色與歷史發展，是一個很難得的機會與學習經驗。</p> <p>學生 C：在這次的走秀表演中，我們採用了兩首歌曲搭配，其中「桃花過渡」的曲風輕快，讓我們在表演過程中展現自信與愉悅的氣氛；另外，結合的聲光效果也很酷，與我們自己設計的服裝結合，拍出不同的音調，配合背景音樂編成一首曲子，這是從未有過的經驗。</p> <p>家長 A：謝謝興隆教師群的跨領域課程計畫，帶領孩子領略美感素材，玩課程搞創意，過程中看見孩子們的成長和茁壯，希望 604 孩子們收穫滿滿，感恩知足能參與這難得機會，完成一場興隆之 SHOW！</p> <p>家長 B：起初孩子跟我說要拿家裡的二手舊衣，為了配合學校的美勞課材料，經過一學期的巧手編織，還歷經停課在家學習階段，在開學初馬上就要進行走秀活動，內心懷著忐忑不安的心，孩子們真的能完成嗎？沒想到，看到導師放上班網的表演成果及排練過程，身為家長心中更是滿滿感動與感謝。學習，就是落實在生活中最佳的體驗。</p>
<p>推廣與</p>	<p>1. 將學生自己繪製的服裝設計圖融入聲光效果並加入電路，做出走秀時具有</p>

宣傳效益

聲光效果特色的服裝。
2. 持續關注國際藝術家之創作方向，教學融入美感元素，提升學生國際觀。



小組討論創作元素



從骨架開始做紙傘吧！

課程實施
影像紀錄



客家花布是縣內
大型活動留下來的再利用素材



小孩自己縫的丁版（小男孩喔！）



來碗板條吧！



經濟實惠又好吃的板條喔！



客家小炒油、香、鹹！



勤勞的客家子弟！



客家姑娘

板條舞



小組討論走秀模式

走秀排練



隊型編排



花布舞教學



花布舞示範



花布舞實作



扇子舞教學



扇子舞練習



樂曲分析-音畫創作



樂曲分析-音畫創作



走秀排練



走秀排練



邀請淑英教授指導



表演藝術-肢體開發



細微動作指導



走秀彩排





我形我秀成果展

其他對於
計畫之建議

關於成果的繳交，是否可以改成之前的每學年繳交一次？因為有些成果的展現是必須經過長時間的課程產生的，如此成果展現會比較豐富之外，也可以減輕教師的負擔，達到行政減量的效果，一整個學年結束後，整理出來的結果也比較完整，更能展現學生學習的成果！