



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

2021.10.28

110 學年度 第 一 學期

計畫 成果

學校全銜	新竹縣芎林國民中學
課程方案名稱	「聲」歷其境
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input type="checkbox"/>視覺藝術/美術：_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>音樂：(陳玉凌)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>表演藝術：(簡翊安)</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>非藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>閱讀 (周純綾)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>英文</p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：3人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/>普通班</p> <p><input type="checkbox"/>藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/>資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/>體育班</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/>特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
	<p>實施年級別：<u>八、九</u></p> <p>參與班級數：<u>6</u></p> <p>參與總人數：<u>120</u></p> <p>課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/>必修課程 <input type="checkbox"/>選修課程 <input type="checkbox"/>其他：</p>
學生先備能力	<p>音樂：音樂元素(節奏、曲調、和聲)、古典音樂派別(巴洛克樂派、古典樂派)、廣告音樂。</p> <p>閱讀：使用數位載具 LoiloNote 雲端支援系統、《馭風男孩》的故事、公投 17-20 案</p> <p>英文：七年級英文文本與單字。</p>
教學節數	<p>課程總節數：<u>23</u> 節</p> <p>(藝術課程 <u>15</u> 節 / 非藝術課程 <u>8</u> 節 / 跨域美感課程 <u>8</u> 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：<u>6</u></p> <p>組成類型：<input checked="" type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議 <input checked="" type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/>實地考察 <input type="checkbox"/>課程建構 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共 <u>2</u> 位教師協作，請說明模式：(例：由○○○主教，○○○從旁協助…) <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>議課內容：<input type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
跨領域美感	

<p>課程架構圖</p>	
<p>課程發展理念</p>	<p>近兩年，疫情與環境變遷問題擴散世界各國，身為世界一員的台灣，不得不正視這兩個急速升溫的全球性議題。聯合國於2015年提出「全球永續發展目標」SDGs，適用於所有國家，也適用於企業、組織、學校、個人。「聲歷其境」課程，從地域性的聲音與音樂介紹，探討當地人文環境影響，跨足古今對照、國外國內比較，啟發學生了解全球性議題亦為我們每一個人學習或生活的普世議題。</p> <p>SDGs 和新課綱都具有「共好」的共同目標，不管國家政府或是個人，都必須維持社會公平、環境永續、經濟發展三大面向間的平衡。而核心價值是包容，強調「不拋下任何人」，因此透過一系列閱讀與探究的跨領域課程，讓學生了解每一個人都是可貢獻，可採取行動的世界公民。</p>
<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件 <input type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗 <input checked="" type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input checked="" type="checkbox"/>織度 <input checked="" type="checkbox"/>曲式 <input checked="" type="checkbox"/>表演藝術：<input checked="" type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input checked="" type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件 <input type="checkbox"/>均衡 <input type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一 <input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input checked="" type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input checked="" type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input checked="" type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養 <input checked="" type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列) <input checked="" type="checkbox"/>對應之 國語文 領域核心素養： B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解 <input checked="" type="checkbox"/>對應之 英文 領域核心素養： B1 符號運用與溝通表達。 C3 多元文化與國際理解</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input type="checkbox"/>展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教材內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/>教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教學活動</p>	<p><input type="checkbox"/>呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input type="checkbox"/>設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input type="checkbox"/>規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/>規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/>其他：</p>

<p>教學策略</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>教學資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input checked="" type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>學習評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>卓越亮點</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 校內外連結： <input type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 <input type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。 <input checked="" type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。 <input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/> 其他： <input checked="" type="checkbox"/> 國際視野： <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input checked="" type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input checked="" type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input checked="" type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他：

<p>與故事題材。</p> <p>3. 葛利格〈山魔王大廳〉:挪威傳說皮爾金冒險的故事,亦有「音畫」特質,逗趣的開頭描述皮爾金直搗洞穴,音樂加速與音量的堆疊後段,魔王現身,戲劇性佳。</p> <p>(二)市場主題:</p> <p>1. <波斯市場>:<u>科特比</u>以中東音階描繪當地市場的街頭景致與聲音。</p> <p>2. <u>打幫你樂團</u><客家阿婆>:中東異國不如學生生活經驗親切,<客家阿婆>MV 在竹東市場拍攝,描繪客家女性致力為家庭付出的勤勉,也是一種台灣的「國民樂派」作品呈現。</p> <p>三、綜合活動(議題切入與簡報製作):</p> <p>【地域民族意識與議題】</p> <p>1. 國民樂派除地域獨特性,亦有民族意識交織。介紹英國<u>艾爾加</u>的〈威風凜凜進行曲〉加上國家宗教性歌詞為例,成為英國第二首國歌之民族激昂,另以〈龍的傳人〉介紹當時中美斷交之歷史背景,與翻唱的王力宏〈龍的傳人〉延伸,引導如何用聲音音樂的了解,關注時事與議題。。</p> <p>2. 以 SDGs 十七項議題或學生個人關注之議題,連結探討地域性的人事時、地、物(聲音/音樂),由學生製作簡報與報告,學習探究與關注周邊的議題,也將聲歷其境裡音樂的故事,延伸至下學期,化為「身力奇境」的公民行動故事。</p>	<p>親子天下雜誌 121 期 (SDGs)</p>			
<p>課程目標</p>	<p>1、能理解文本所提觀點「吃素對身體、環境的良善影響與永續發展目標的關係。」</p> <p>2、認識 SDGs (聯合國 17 項永續發展目標)</p> <p>3、閱讀中學生文本、連結 SDGs 的目標項目</p> <p>4、探究探究公投議題、SDGs 於生活中的落實項目</p> <p>5、探究人權的規範兒童權利公約的表意權</p>			
<p>第 16~20 節</p>	<p>主題/單元名稱: <u>Let's SDGs !(閱讀、國文)</u></p>			
<p>教學活動</p> <p>一、導入活動</p> <p>(一)流行話題: 11/25 國際素食日, 素食知多少?</p> <p>1. 探究節日意義、「素食、蔬食」的異同</p> <p>2. 分享對學校落實、響應週一素食日改週四之用心及回饋。</p> <p>(二)讀報活動: 《中學生報 464 期·第 6 版無肉不歡? 那是你把蔬食看小了》</p> <p>1. 畫線策略: 靜心閱讀、掌握 5W1H 重點擷取與檢索訊息。</p> <p>2. 合作學習策略: 利用小組討論、完成文本的閱讀理解</p>	<p>教材內容</p> <p>1. 馭風男孩</p> <p>2. 親子天下 121 期 Let's SDGs</p> <p>3. 中學生報 464 期 467 期</p>	<p>教學策略</p> <p>1. 問題導向</p> <p>2. 合作學習</p> <p>3. 遊戲策略</p>	<p>教學資源</p> <p>1. YouTube Ted 頻道</p> <p>2. 中學生報</p> <p>3. 親子天下</p> <p>4. 平板</p> <p>5. LoiLoNote</p>	<p>學習評量</p> <p>1. 閱讀理解學習單</p> <p>2. 作業</p> <p>3. Kahoot(遊戲式網上問答及時反饋評量系統)</p>

<p>學習單，利用 LoiLoNote 繳交討論：</p> <p>(1)「蔬食有利環境永續」的觀點、論據</p> <p>(2)2021 疫情期間，世界排名第一的餐廳丹麥 Noma 開設漢堡店，販售純素漢堡，解釋其材料的鮮味精華原因，並統整國際上哪些食材原料所製成的蔬食也有天然的、濃厚的鮮味？</p> <p>(3)提供圖片圈選：2015 年，聯合國宣布了「2030 永續發展目標」(Sustainable Development Goals, SDGs)，SDGs 包含了 17 項核心目標，指引全球共同努力、邁向永續。請學生試著看看若在生活中落實本文的概念，涵蓋在哪幾項指標中？</p> <p>3. 檢閱閱讀理解學習單，預告下周課程主題「SDGs」。</p> <p>二、開展活動</p> <p>(一)認識 SDGs</p> <p>1. 播放 YouTube「志祺七七節目「2060 年，台灣就會沒有冬天？永續發展目標 SDGs 是什麼？」</p> <p>2. 探究各項目標：利用平板搜尋、利用 LoiLoNote 思維工具(數據圖)製作指定(依照座號)、自選共三項 SDGs 的目標，繳交平台，分享各自的答案，統計學生在乎的項目排行。</p> <p>(二)17 項目標分類：</p> <p>1. 利用韋恩三圓圖，練習將 SDGs 分成三大面向(參考親子天下 121 期刊)，分別是社會公平、環境永續、經濟發展。</p> <p>2. 探究目標與目標間的相互加成、互相影響的關係。</p> <p>3. 學生試舉例所讀過的書、所看過的電影中，符合 SDGs 的那些議題？老師舉例：課堂上過的</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 《馭風男孩》：目標 7 可負擔的潔淨能源、 《戰火下的小花》：目標 5 性別平等、 花蓮《五味屋》：目標 1 消除貧窮、目標 4 優質教育、目標 10：減少不平等 竹北-成真咖啡：目標 6 乾淨水與衛生…… <p>三、綜合活動</p> <p>(一)公投知多少？</p> <p>1. 張貼、介紹「全國性公民投票案第 17 案至第 20 案公投公報」</p> <p>2. 識讀媒體所載「政府誤導民眾的文字遊戲！」之真偽。</p> <p>3. 解讀四大公投题目的「提案人立場」、正反方「贊成」、「反對」的理由、投「同意」或「不同意」的票、</p> <p>4. 以 LoiLoNote 繳交卡片作業方式，試模擬公投(同意、不同意並說明理由)：</p>	<p>4. 「全國性公民投票案第 17 案至第 20 案公投公報」</p>		<p>平台</p> <p>6. Kahoot APP</p>	
--	---------------------------------------	--	--------------------------------	--

<p>第 18 案「你是否同意政府應全面禁止進口含有萊克多巴胺之乙型受體素豬隻之肉品、內臟及其相關產製品？」</p> <p>5. 檢視各卡片投出的「同意、不同意」票支持之論點，與「理由」是否同一觀點。</p> <p>6. 分四組討論：四大公投題目各是呼應 SDGs 的那些議題？</p> <p>(二) 讀報活動：《中學生報 467 期·第 5 版戴不戴有關係 是誰發明了口罩？》</p> <p>1. 整理表格：以 LoiLoNote 數據圖，整理比較本中口罩的演變時空、人物代表、功能強度等。</p> <p>2. 討論、表達觀點：各國戴不戴口罩的人權議題、SDGs 的目標議題</p> <p>(三) 總結評量：以 Kahoot 遊戲方式，20 題即時反饋評量。</p> <p>(四) 兒童權利公約：表意權</p> <p>1. 人權有無界線？中學生關心的政策性議題有哪些？譬如：對含糖飲料全面禁止進入校園、延後上學時間、生有平板…的看法。</p> <p>2. 各班討論擇定議題，延伸至下學期，進行班級辯論的題目。</p>				
<p>課程目標</p>	<p>1、練習英語互動對話:問候句、各國名稱與語言、時事新聞英語單字與句型。</p> <p>2、認識國際志工不同國家地理環境與文化，並學習尊重國際習俗差異。</p> <p>3、能朗讀中學生報國際新聞英語文本，並了解國際新聞報導的地域性內涵。</p>			
<p>第 21-25 節</p>	<p>主題／單元名稱：<u>世界公民 Hands in Hands! (英文)</u></p>			
<p>教學活動</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、導入活動</p> <p>(一) 資料蒐集: 國際志工文化營隊參與的國家、國旗、地理環境、文化藝術特色等。</p> <p>(二) 練習英文八年級上學期文本輯單字。</p> <p>二、開展活動</p> <p>(一) English 一下:</p> <p>1. 透過課文〈How was the weather in Australia?〉學習不同地域互相了解的日常對話，並學習各地氣候人文之差異。</p> <p>2. 透過課文〈You can Learn about Game Design after You Join the Club〉，學習休閒生活與興趣對話與課後活動類型，並探討各國風行的不同休閒生活型態(如運動類型)。</p> <p>3. 英文文本閱讀策略: 利用 MindMap 心智圖抓出文章 5W1H 之概念重點。</p>	<p>翰林英語課本</p>	<p>講述、討論與練習、合作學習</p>	<p>APP<翰林單字冒險島>、<Kahoot>、維基百科、</p>	<p>學習單 回饋、口語測驗</p>

(二)文化交流活動討論：
 參與國際志工文化交流營，我們可以提供芎林在地或學校那些特色文化交流?(客家方口獅表演、客家版美食伴手禮)

三、綜合活動

(一)英語新聞播報錄製：結合讀報教育，以《中學生報》【西安疫情再起 官方緊急封城】一文，進行練習中英文播報錄製。

(二)國際志工文化交流營：
 由本校畢業生(現任逢甲大學國際志工社社長)帶領國際七個國家大學生到本校與學生進行文化交流。各國學生介紹他們的地理人文、文化習俗、慶典活動與美食分享。

<p>教師教學省思與建議</p>	<p>國中新課綱已推動三年，然升學制度仍讓教學現場縈繞著試卷導向的學習模式，學生對於生活議題時事的關注，需要教師引導才能觸發。透過美感教育跨領域協同教學，啟動學生思考表達力，並學習關心周邊時事，培育更多的世界公民。</p>
<p>學生/家長意見與回饋</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 偏鄉的孩子難得可和不同國家外國學生互動交流，是難得可貴的經驗。 2. SDGs 探究可啟發學生對世界重大議題的感知認識。 3. 時事議題和生活息息相關，讀書也要和生活連接。 4. 文化交流，最重要的是和別人不一樣的特色，客家文化很與眾不同。 5. 了解公投議題，可以關心國家社會。
<p>推廣與宣傳效益</p>	<p>透過學校網頁、成果網頁及粉絲專業做推廣。</p>

LET' s SDGs-17 項議題探討

**課程實施
影像紀錄**

思考SDGs的17項核心目標			
	選擇研究的 核心目標	選擇這個目標的 原因	對這個目標的 理解
2030 永續 發展 目標 SDGs	14 保育海 洋生態	垃圾太多， 導致一堆海 洋生物滅亡	減塑。自 備環保餐 具或袋子
	13 氣候行 動	冰層融化，海平 面上升。 生物沒有棲息地	節能減碳。 隨手關燈、 少吹冷氣
	15 陸地生 態	人類生活在陸 地，所以陸地 的生態相當重	維持地形、生 態系統、保育 的多樣化

LET' s SDGs—時事探討與辯論

下午 10:06 1月26日 週三 8年1班 閱讀課 69% 發布畫面

返回 801辯論最終題

回答順序 分享答案 一次回覆 截止 比較

陳學銘 竹竹合併 1月6日 週四 10:50 楊子璇	陳晉成 我對疫情不戴口罩的看法 1月6日 週四 10:51 陳宏豪	曾靖皓 疫情不戴口罩 1月6日 週四 10:51 官振銘	余靜瑄 我對疫情戴口罩的看法 1月6日 週四 10:51 何冠成	古采潔 我對『學校禁止含糖飲料』的看法 1月6日 週四 10:52 彭有添	官佳儀 我對國中生談戀愛的看法 1月6日 週四 10:52 劉子渝
竹竹合併 1月6日 週四 10:53 黃宇陽	我對國中生談戀愛的看法 1月6日 週四 10:55 林姿妤	疫情戴口罩 1月6日 週四 10:56 王佑軒	我對國中生談戀愛的看法 1月6日 週四 10:56 官紫苓	疫情不戴口罩 1月6日 週四 10:56 葉子筠	我對『竹竹合併』的看法 1月6日 週四 10:56 詹育昕
我對【含糖飲料】的看法 1月6日 週四 10:56 楊鈞萱	含糖飲料 1月6日 週四 10:56 劉秣綺	我對寒暑假減短的看法不好 沒時間完成想要的目標 1月6日 週四 10:56 郭宥靈	含糖飲料 1月6日 週四 10:56 魏致弘	含糖飲料、竹竹合併 1月6日 週四 10:56 林采綺	1.延後上課的看法 2.校園禁止含糖飲料 3.寒暑假縮短 1月6日 週四 10:56 謝雨婷

下午 10:08 1月26日 週三 8年2班 閱讀課 70% 發布畫面

返回 802辯論題目排序

回答順序 分享答案 一次回覆 截止 比較

楊鈞萱 1.生生有平板的看法 2.學校該不該有含糖飲料 3.延後上課該不該 1月4日 週二 15:33 劉秣綺	彭鈺璇 1.延後上學 2.週休三日 3.校園全面禁止含糖飲料 1月4日 週二 15:34 葉祐茹	徐翊恩 1.延後上課該不該 2.學校禁止含糖飲料 3.生生有平板 1月4日 週二 15:35 郭宥靈	陳奕晴 我對： 1.延後上學 2.生生有平板 3.週休三日 1月4日 週二 15:36 魏致弘	陽亞倫 1.對延後上課的看法 2.對校園全面禁止帶含糖飲料的看法 3.對生生有平板的看法 1月4日 週二 15:36 林采綺	謝雨婷 1.延後上課的看法 2.校園禁止含糖飲料 3.寒暑假縮短 1月4日 週二 15:36 楊俊傑
1.縮短寒暑假 2.全面禁止含糖飲料進學校 3.週休三日 1月4日 週二 15:36 呂丞恩	1.延後上學時間 2.週休三日 3.學校禁止含糖飲料 1月4日 週二 15:36 陳彩秦	1.我對閱讀的看法 2.疫情的看法 3.打BNT第三劑的看法 1月4日 週二 15:37 陳瑄儀	《要不要延後上學》 《學校禁止含糖飲料》 《週休三日》 1月4日 週二 15:37 黃建宸	對於： · 延後上課 · 生生有平板 · 週休三日 1月4日 週二 15:37 劉建君	1.「校園全面禁止含糖飲料」 2.「學生人人都有平板」 3.「延後上學」 1月4日 週二 15:37 黃知宇
1.延後上學 2.生生有平板 3.週休三日 1月4日 週二 15:40 李宥宏	1.延後上學 2.校園全面禁止含糖飲料 3.生生有平板 1月4日 週二 15:37 楊辰緯	1.是否延後上學 2.校園全面禁止含糖飲料 3.週休三日 1月4日 週二 15:38 吳閔浩	延後上學時間 生生有平板 週休三日 1月4日 週二 15:38 彭政魁	1.延後上課 2.早自修可不可以吃早餐 3.福利社 1月4日 週二 15:42 范凱恩	週休三日 月考不考作文 延後上課 1月4日 週二 15:38 江唐宇
1.要不要延後上學時間 2.週休三日 3.生生有平板 1月4日 週二 15:40 李宥宏	1.週休三日 2.延後上學 3.生生有平板 1月4日 週二 15:40 楊辰緯	1.上課睡覺的看法 2.下課十分鐘的看法 3.學校可不可以帶含糖飲料的看法 1月4日 週二 15:40 吳閔浩	延後上學 週休三日 校園禁含糖飲料 1月4日 週二 15:41 彭政魁	1.我對有沒得福利社的看法 2.我對上課睡覺的看法 3.我的沒收手機的看法 1月4日 週二 15:42 范凱恩	1.週休三日 2.寒假延長 3.生生有平板 1月4日 週二 15:42 江唐宇

LET' s SDGs—公投之我見

返回

公投第十八案 (萊豬)

回答順序 分享答案 一次回覆

陳晉成	官紫苓	王佑軒	黃琦勛
	同意👍 因為這樣我們吃的安心		
2021年12月9日 週四 10:54	2021年12月9日 週四 10:55	2021年12月9日 週四 10:56	2021年12月9日 週四 10:56
劉子渝	曾靖皓	何冠成	曾楷鈞
同意👍 因為要保護整個國家(˘▽˘) (?)	我同意 因為要保護國民	🐔🐔🐔🐔🐔 🐔🐔🐔🐔🐔 🐔🐔🐔🐔🐔 🐔🐔🐔🐔🐔	不同意👎 因有瘦肉精
2021年12月9日 週四 10:57	2021年12月9日 週四 10:57	2021年12月9日 週四 10:57	2021年12月9日 週四 10:57
古采潔	黃宇陽	陳學銘	官振銘
瘦肉精的肉吃多會對身體不好	同意，萊豬不健康，對身體不好	萊豬說不定還有殘留，所以還是有點擔心	同意政府全面禁止
2021年12月9日 週四 10:57	2021年12月9日 週四 10:57	2021年12月9日 週四 10:57	2021年12月9日 週四 10:57

返回

練習網頁搜尋 (公投項目)

回答順序 分享答案 一次回覆

劉禹彤	曾靖皓	古采潔	陳學銘	余靜
2021年12月9日 週四 10:50	2021年12月9日 週四 10:50	2021年12月9日 週四 10:51	2021年12月9日 週四 10:51	2021年12月9日 週四 10:51
葉子筠	詹育昕	劉子渝	官佳儀	黃宇
2021年12月9日 週四 10:53	2021年12月9日 週四 10:53	2021年12月9日 週四 10:53 1/2	2021年12月9日 週四 10:54	2021年12月9日 週四 10:54
黃琦勛	林姿妤	陳晉成	陳宏豪	楊秉
2021年12月9日 週四 10:57 1/5	2021年12月9日 週四 10:57	2021年12月9日 週四 10:57 1/2	2021年12月9日 週四 10:57	2021年12月9日 週四 10:57

LET' s SDGs---地域聲音與議題的連結 my view point

<議題>稻草人測速桿與交通超速問題



<議題>就業城鄉差距



當地的就業機會以及薪資待遇是否能達到你想要的預期，如果是那種比較小的縣城地方一般都是換個比較滿意比較難的，這樣相比在大城市的就業機會當然是在外地比較合適個人的發展。大城市的工作機會雖然很多，但如果家裡有特殊情況的狀態下，到外地工作反而會增加自己的負擔。

聲音/音樂介紹: 486街頭全民調



[音樂]

李榮浩 Ronghao Li - 貧窮或富有 Poverty or Wealth



消除各地一切形式的貧窮

國際文化理解與志工團隊文化交流



英語主播《中學生報》【西安疫情再起 官方緊急封城】



其他對於
計畫之建議