



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

2021.12.28

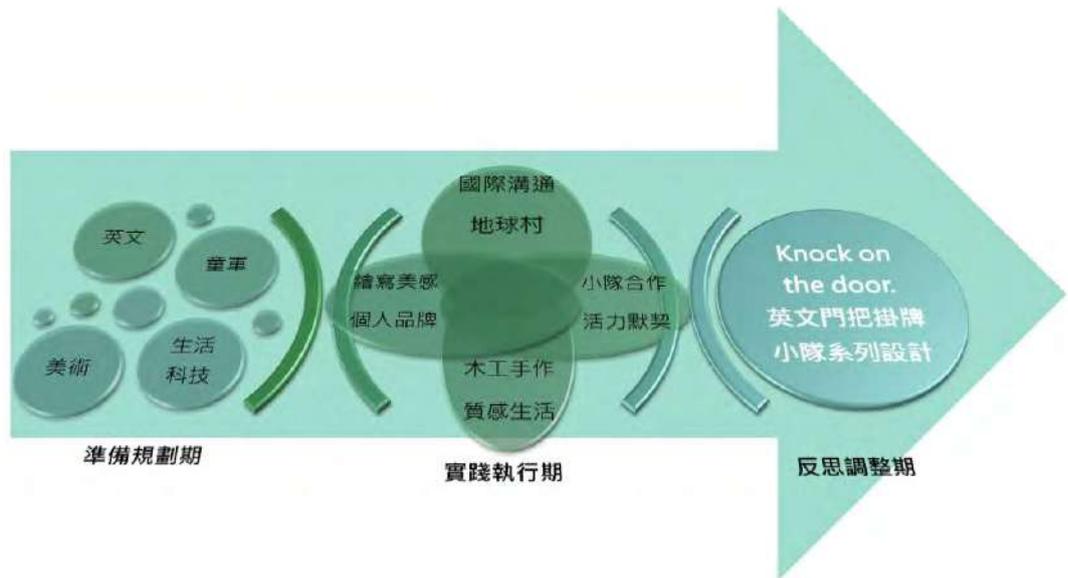
110 學年度 第 一 學期

■計畫 ■成果

學校全銜	澎湖縣立馬公國民中學
課程方案名稱	Knock on the door.英文門把掛牌小隊系列創作
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p>■視覺藝術/美術：<u>陳美瑤、趙世麟</u></p> <p>非藝術科目：<u>英文、童軍：葉藍靖</u></p> <p>其他：<u>生活科技：許紹德</u></p> <p>總人數：<u>4</u>人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input type="checkbox"/>普通班</p> <p>■藝才班：<u>美術班</u></p> <p><input type="checkbox"/>資優班：<u>(例：數理資優)</u></p> <p><input type="checkbox"/>體育班</p> <p><input type="checkbox"/>資源班：<u>(例：學習障礙等特殊需求)</u></p> <p><input type="checkbox"/>特殊教育學校：<u>(例：聽覺障礙)</u></p> <p><input type="checkbox"/>其他：<u> </u></p> <p>實施年級別：<u>七年級</u></p> <p>參與班級數：<u> 1 </u></p> <p>參與總人數：<u> 28 </u></p> <p>課程屬性：</p> <p>■必修課程 <input type="checkbox"/>選修課程 <input type="checkbox"/>其他：<u> </u></p>
學生先備能力	<p>1、具備學習與表達基本簡易的英文單字能力。</p> <p>2、熟悉澎湖在地環境特色並懷抱愛家愛鄉情感。</p> <p>3、對平面具象造型與色彩有基本的認知與表現力。</p> <p>4、能運用語言及肢體動作進行適宜的溝通與表演。</p>
教學節數	<p>課程總節數：<u> 20 </u>節</p> <p>(藝術課程<u> 14 </u>節／非藝術課程<u> 3 </u>節／跨域美感課程<u> 3 </u>節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：<u> 4 </u></p> <p>組成類型：■同校同領域 ■同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：<u> </u></p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議 ■不定期/任務導向式會議 ■隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：<u> </u></p> <p>備課內容：■研習、工作坊增能 ■實地考察 ■課程建構 ■資源分享 ■提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/>其他：<u> </u></p> <p>觀課內容：■課後觀看錄影紀錄 ■課中共<u> 2-4 </u>位教師協作，請說明模式：由美瑤師、世麟師、藍靖師、紹德師主教與相互從旁協助<input type="checkbox"/>其他：<u> </u></p>

議課內容：課後檢視、討論與修正 資源分享 提問與互助 其他：_____

跨領域美感
課程架構圖



課程發展理念

對七年級國中生而言，正處於剛從小學入學即將會更懂事的階段，藉由童軍學習團隊的精神，加強學生理解在日常生活中要時時而隨處存在處群觀念的重要性；並實踐與人相處落實相互尊重，從和最親的家人和諧的生活狀態開始做起。

本課程發展立足澎湖小島在地特色圖像表現；放眼國際語言傳遞溫馨的溝通媒介，帶領同學們由人的互動基礎，引導以小隊創思進行同學與同學；同學與老師等之間的溝通與互助，發想並產出小隊系列的英文門把掛牌藝術創作- Knock on the door。

過程中結合本校自造教育中心的木工教室資源，提供課程之理想性素材得以順利完成作品的實作歷程，使得實木彩繪加上烙木藝術的實踐成果提昇了作品的質感與耐久保存效益。再藉由門把掛牌的作品完成後，各小隊配合其主題系列設計的小隊呼進行創意發表分享。最後，實施課程回饋與學習紀錄，完成課程學習單與學習歷程檔案，彼此分享創作也分享回饋的精采想法。

課程結束後，同學將個人獨特的門把掛牌作品帶回家，於自己的臥室房門口與掛牌合影，落實將創作生活品味化；也一併帶回所屬小隊的系列作品合照，分享給家人欣賞並取得家長的意見回饋。

跨領域
課程類型
(得複選)

- 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。
- 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。
- 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。
- 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。
- 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。
- 其他：_____

<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 體現藝術領域知識 (能) ■ 體現非藝術領域知識 (能) ■ 有機連結生活經驗 ■ 遷移至新情境的探究與理解 ■ 重新思考過往所學的新觀點 ■ 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 視覺藝術：■ 點 ■ 線 ■ 面 ■ 空間 ■ 構圖 ■ 質感 ■ 色彩 ■ 明暗 <input type="checkbox"/> 音樂：<input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術：<input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 <p>美感原則構件</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 均衡 ■ 和諧 ■ 對比 ■ 漸層 ■ 比例 ■ 韻律 ■ 節奏 ■ 反覆 ■ 秩序 ■ 統一 ■ 單純 ■ 虛實 ■ 特異
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 ■ 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 ■ 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 ■ 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 ■ 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 ■ 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 ■ 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
<p>12年國教課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ A1 身心素質與自我精進 ■ B1 符號運用與溝通表達 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C3 多元文化與國際理解 <p>非藝術領域核心素養</p> <p>對應之語文領域/英語文領域核心素養：</p> <p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>對應之綜合活動/童軍領域核心素養：</p> <p>綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。</p> <p>綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。</p>

	<p>對應之科技領域/生活科技領域核心素養：</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作予分享。</p>
<p>跨領域美感課程構組（皆得複選）</p>	
<p>課程目標</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 ■ 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 ■ 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 ■ 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 ■ 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>教材內容</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 ■ 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 ■ 材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 ■ 教材邀請外部人員參與協作 ■ 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>教學活動</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 ■ 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 ■ 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 ■ 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 ■ 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>教學策略</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 ■ 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 ■ 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 ■ 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 ■ 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 ■ 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 ■ 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 ■ 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>教學資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 ■ 連結至國際，具備國際視野之資源 ■ 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 ■ 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 ■ 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<p>學習評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■應用融入表現藝術活動之形成性評量 ■應用融入表現藝術活動之總結性評量 ■應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 ■應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 ■應用融入實踐藝術活動之形成性評量 ■應用融入實踐藝術活動之總結性評量 ■應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 ■發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/>其他：_____
<p>卓越亮點</p>	<p>■校內外連結：</p> <ul style="list-style-type: none"> ■協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 ■關聯各校本課程與校園特色。 ■連結社區、地方特色或文化資源。 ■運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 ■綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/>其他：_____
	<p>■國際視野：</p> <ul style="list-style-type: none"> ■善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/>透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 ■強化國家文化認同。 ■增進國際競合力。 ■融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 ■連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/>參與國際參訪。 <input type="checkbox"/>其他：_____
	<p>■人權正義：</p> <ul style="list-style-type: none"> ■善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 ■透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 ■統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/>借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 ■參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/>其他：_____

	<p>■ 性別平等：</p> <p>■ 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。</p> <p>■ 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。</p> <p>■ 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。</p> <p>■ 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。</p> <p>■ 參與並實踐性平相關活動。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>				
主題／單元規劃與教學流程說明 （以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
課程目標	<p>1、提升對新事物探索的熱情與嘗試生活化的藝術創作。</p> <p>2、實際體驗群體互動與合作所激盪的學習過程及其表現的成果。</p> <p>3、關切在地性的人文環境特色並表現其美好動人的畫面。</p> <p>4、活用英文於日常生活中。</p>				
第 1~2 節	主題／單元名稱： <u>跨域藝術鑑賞與創思</u>				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>1、介紹跨領域美感課程的內涵與精神。</p> <p>2、門把掛牌範例賞析，引導學生思考的方向。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1、進行分組尋找小隊友，共分五小隊。</p> <p>2、參考相關資料進行小隊研討，初擬主題方案。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>請同學利用課餘時間收集小隊主題相關參考圖像造型等資料，以供小隊系列創作主題方向定案。</p>		教學資料簡報。	<p>解析講述</p> <p>欣賞教學</p> <p>小組討論</p> <p>合作學習</p> <p>創造思考</p> <p>問題導向</p>	電腦、投影等設備	課堂觀察 學習單
第 3~4 節	主題／單元名稱： <u>小隊系列門把掛牌計畫</u>				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>1、以童軍小隊分組出發，建構團隊共識。</p> <p>2、分析澎湖在地特有環境與美感元素。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1、各小隊依資料討論確認門把掛牌創作系列主題。</p> <p>2、擬定創作主題名稱；創意發想內涵。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>同學依初步計畫創作主題內容，各自與英文教師確認掛牌採用之正確英文標語。</p>		澎湖景觀圖資；各類掛牌英文標語。	<p>跨域協同</p> <p>專業協同</p> <p>小隊分組學習</p> <p>教師個別指導</p>	電腦、投影等設備	口頭發表 書面報告
第 5~8 節	主題／單元名稱： <u>圖文設計的歷程</u>				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>1、教師介紹各式門把掛牌基本型與創意造型範例，提</p>		素描紙、鉛筆、色鉛	<p>跨域協同</p> <p>專業協同</p>	電腦、投影等設備	課堂觀察 實作表現

<p>供各小隊參考採用。 2、教師介紹英文字體的設計概念及字樣範例。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1、同學依木板的統一規格匡列設計圖尺寸。 2、各小隊成員研擬草圖協作。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1、英文標語字樣與掛牌圖案版面配置設計。 2、善用製圖工具與儀器進行設計圖繪製。 3、版面色彩計畫與設計圖完稿。</p>	<p>筆、木板 (14cmX35cmX 1cm)</p>	<p>小隊分組學習 教師個別指導</p>	<p>製圖工具</p>	
<p>第 9~12 節</p>	<p>主題／單元名稱： <u>板型的量身訂製</u></p>			
<p>教學活動</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、導入活動</p> <p>1、教師說明示範感光台的使用與運用。 2、教師逐一確認同學設計圖 ok 後，進行描圖工作。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1、同學轉印門把掛牌造型與版面圖案設計於木板。 2、經由「木工手作增能工作坊」活動學習木作專業技能。 3、教師講解並示範相關木作機器的使用。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1、各小隊成員使用線鋸等機台裁切木板成型，各教師從旁指導協助。 2、成型之門把掛牌木板再經由砂輪機台、粗細砂紙等作滑面打磨。 3、原木門把掛牌背面設計個人獨特簽名圖騰線稿。</p>	<p>描圖紙、鉛筆、紙膠帶、木板 (14cmX35cmX1cm)、粗細砂紙</p>	<p>跨域協同 專業協同 小隊分組學習 解析講述 教師個別指導</p>	<p>感光台 木工教室線鋸、砂輪機台、等設備 燒烙筆</p>	<p>課堂觀察 實作表現</p>
<p>第 13~17 節</p>	<p>主題／單元名稱： <u>穿上彩色新裝</u></p>			
<p>教學活動</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、導入活動</p> <p>1、教師講解示範壓克力顏料的使用重點。 2、教師介紹燒烙筆並示範說明其特性與危險性。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1、各小隊領取共用大型調色盤，依照個人彩色設計圖進行英文門把掛牌原木上色。 2、掛牌背面簽名圖騰設計，經教師確認或修改完成後，分別進行燒烙作業。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>各小隊成員合作學習並按個別進度同時進行彩繪完稿與烙木藝術，教師們於課堂中進行個別指導。</p>	<p>壓克力顏料、繪圖用具、門把掛牌原木、彩色設計圖稿</p>	<p>跨域協同 專業協同 小隊分組學習 教師個別指導</p>	<p>燒烙筆、延長線等設備</p>	<p>課堂觀察 實作表現</p>
<p>第 18~20 節</p>	<p>主題／單元名稱： <u>成果發表派對</u></p>			
<p>教學活動</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>四、導入活動</p>	<p>攝影並裁切</p>	<p>跨域協同</p>	<p>錄像等設備</p>	<p>課堂觀察</p>

<p>1、教師引導各小隊依主題內容討論設計中英文小隊呼。</p> <p>2、各小隊長依討論結果草擬小隊呼。</p> <p>五、開展活動</p> <p>1、各小隊與教師確認並產出最適宜發表演出的隊呼。</p> <p>2、經教師確認或修改完成小隊呼後，各小隊正式完成小隊學習單。</p> <p>3、各小隊各自帶開進行練習與彩排，教師從中建議與指導。</p> <p>六、綜合活動</p> <p>1、派對開始~各小隊輪番登場 Knock on the door.英文門把掛牌小隊系列創作成果發表，教師協助錄影。</p> <p>2、黏貼個人創作成品圖像於學習歷程檔案，進行反思與分享紀錄。</p> <p>3、接續同學的文字紀錄回饋，請同學將成品與學習歷程檔案單帶回合影，並請家長提供相關意見與課程回饋紀錄。</p> <p>4、創作與回饋的精采分享，圓滿的學習歷程落幕。</p>	<p>完成的作品 圖像、 小隊精神設計學習單、 創作成果分享回饋單</p>	<p>專業協同 小隊合作 創造思考 教師個別指導</p>	<p>電腦、投影等設備</p>	<p>小隊展演 創作發表 學習單 學習歷程 檔案紀錄</p>
<p>教師教學省思與建議</p>	<p>1、小隊的進行,可提升個人能力及團隊的合作,藉由討論互動、共同參與,激勵以達成共同目標,不僅提升個別能力,並從中學習到相互尊重與互助的精神。</p> <p>2、跨領域的教學讓同學們擴充更多元的知能連結學習,由單一領域內容同時注入不同領域的環節,學生們的學習更寬廣而不亦悅乎,然而對教師而言教學研發與歷程實屬不易。</p>			
<p>學生/家長意見與回饋</p>	<p>家長意見與回饋</p> <p>1、將美感教育結合地方特色(黑糖糕),並融入生活中(門牌),英文、童軍與生活科技跨領域的課程設計,讓孩子從團隊合作與做中學,獲得充實且寶貴的學習經驗。(予媽)</p> <p>2、多元創意,訓練小朋友感知、思考、原創的能力,提升與發揮想像空間,在恣意揮灑下,孩童的視野也隨之寬廣了,很讚的美勞饗宴。(亮穎)</p> <p>3、水族館觀賞鰻魚是我們家一次難忘的經驗,把此景融入為設計的元素,除了代表澎湖的設計元素,更是我們家人的美好回憶,謝謝老師們這麼有趣的創作課程及用心指導。(竣銘)</p> <p>4、很有想法的作品,加入澎湖在地元素,可愛極了,一定掛起來用!(書婷)</p> <p>5、願孩子能透過製作、繪畫的過程,得以了解海洋資源及澎湖特有的風俗民情,並加以保育、傳承文化,永續。(宛庭)</p> <p>學生意見與回饋(綜合)</p> <p>6、與同學分組,一起討論創作,從中學會到木工、壓克力彩繪、電烙筆使用、隊呼的表演,受益匪淺,是難得的體驗。</p>			
<p>推廣與宣傳效益</p>	<p>藉由實體展出及影片呈現,來推廣學生的成果(可搭配學校活動及美術班的聯展),呈現學生們的創意及專業。</p>			



外籍教師介紹相關英文單字

課程實施
影像紀錄



各小隊成員研擬主題草圖設計



小隊成員設計圖繪製



確認掛牌正確英文標語



設計圖色彩計畫



設計圖色彩計畫



感光台描圖



描圖紙轉印



木板描圖與型繪



木板描圖與型繪



木工手作工作坊



線鋸機使用示範



門把掛牌造型裁鋸



打磨機使用示範



粗、細砂紙打磨



粗、細砂紙打磨



教師檢視各小隊進度



階段性成型作品大合照



壓克力顏料彩繪



壓克力顏料彩繪



烙木藝術



烙木藝術



設計主題小隊呼



小隊系列創作成果發表



完成學習歷程檔案與學習單



完成學習歷程檔案與學習單



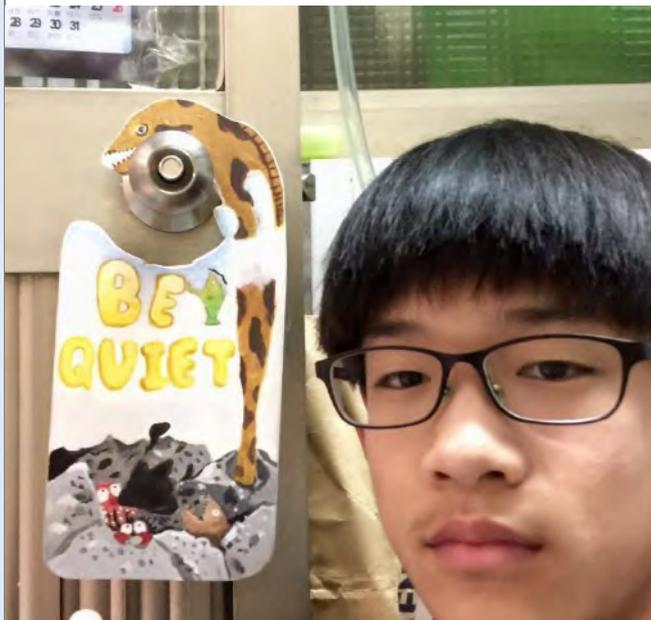
學習成果大合照



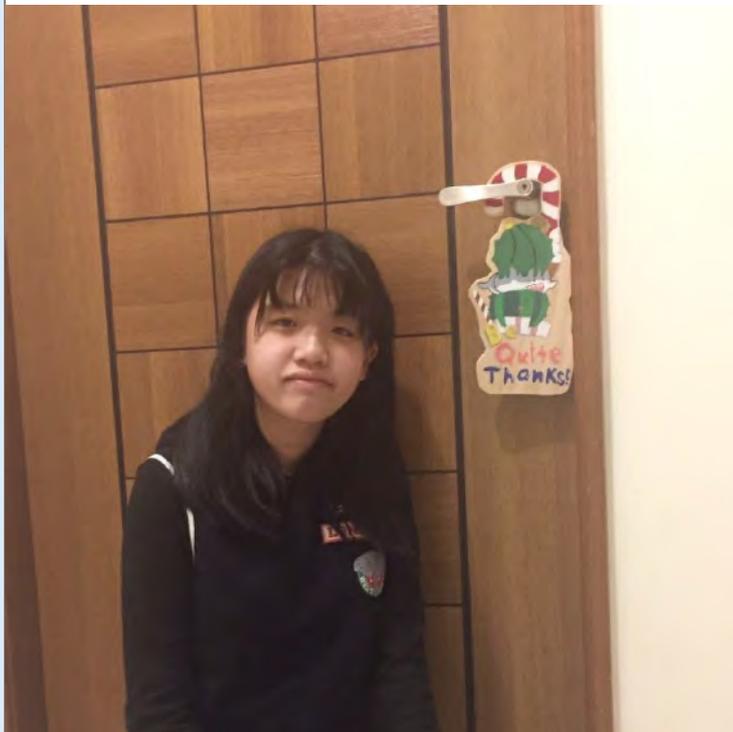
我的創作我的品味生活



我的創作我的品味生活



我的創作我的品味生活



我的創作我的品味生活

其他對於
計畫之建議

無