



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組3.0創課方案

110 學年度 第 1 學期

計畫 成果

2021.10.28

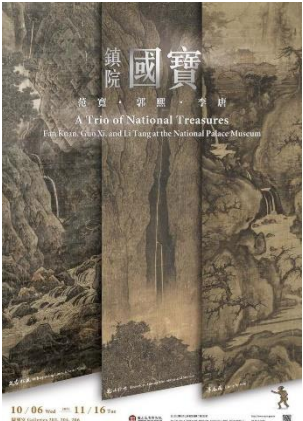





學校全銜	臺中市立大甲國民中學
課程方案名稱	走過鐵山下的陶花園
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術/美術：葉斯怡、江愷珊</p> <p>非藝術科目： 社會領域-地理(曾鈺舒) 語文領域-國文(林佳儂) 自然領域-理化(黃嘉男)、生物(紀貝貞)</p> <p>總人數：6人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input type="checkbox"/>普通班 <input checked="" type="checkbox"/>藝才班：美術班 <input type="checkbox"/>資優班：(例：數理資優) <input type="checkbox"/>體育班 <input type="checkbox"/>資源班：(例：學習障礙等特殊需求) <input type="checkbox"/>特殊教育學校：(例：聽覺障礙) <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>實施年級別：7、8年級 參與班級數：2班 參與總人數：60人 課程屬性： <input type="checkbox"/>必修課程 <input checked="" type="checkbox"/>選修課程 <input type="checkbox"/>其他：</p>
學生先備能力	認識等高線地形圖、能判斷陡坡與緩坡等地形基礎常識。
教學節數	<p>課程總節數：8 節 (藝術課程 4 節／非藝術課程__節／跨域美感課程 4 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數： 組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他： 互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議 <input checked="" type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他： 備課內容：<input type="checkbox"/>研習、<input checked="" type="checkbox"/>工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/>實地考察 <input type="checkbox"/>課程建構 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input type="checkbox"/>提問與互助 其他： 觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input type="checkbox"/>課中共__位教師協作，請說明模式：(例：由○○○ 主教，○○○從旁協助...) <input type="checkbox"/>其他： 議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：</p>

<p>跨領域美感 課程架構圖</p>	
<p>課程發展理念</p>	<p>延續過去的成果，與其他學科進行實驗性的總體教學策略，希望透過陶藝這樣一種藝術與生活結合的載體，設計一系列素養教學的課程與活動，從欣賞、實作到展演，關注學習與生活的結合，同時搭配自然科學的認識以及植栽的美學、賞析，實踐藝術與生活的關聯以展現當代美感意識及能力。</p>
<p>跨領域 課程類型 (請單選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input type="checkbox"/> 視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/>點 <input checked="" type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input checked="" type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一</p> <p><input type="checkbox"/> 單純 <input checked="" type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異</p>
<p>跨領域</p>	<p><input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p>

美感素養 (得複選)	<ul style="list-style-type: none"> ■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 ■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 ■符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12年國教課程綱要 (連結) (得複選)	藝術領域核心素養 <ul style="list-style-type: none"> ■A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1道德實踐與公民意識 ■A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/>A3規劃執行與創新應變 ■B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3多元文化與國際理解 非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列) 對應之____領域核心素養：
跨領域美感課程構組 (皆得複選)	
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> ■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 ■展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 ■展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/>其他：
教材內容	<ul style="list-style-type: none"> ■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input type="checkbox"/>教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 ■教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 ■教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/>其他：
教學活動	<ul style="list-style-type: none"> ■呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 ■應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 ■設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input type="checkbox"/>規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 ■規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/>其他：
教學策略	<ul style="list-style-type: none"> ■應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 ■應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 ■應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 ■應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/>其他：

<p>教學資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>學習評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>卓越亮點</p>	<p><input type="checkbox"/> 校內外連結：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 <input type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。 <input checked="" type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。 <input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/> 其他： <p><input type="checkbox"/> 國際視野：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input checked="" type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他： <p><input type="checkbox"/> 人權正義：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input checked="" type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input checked="" type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：

	<input type="checkbox"/> 性別平等： <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input checked="" type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：				
主題／單元規劃與教學流程說明 （以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
課程目標	透過實地的爬鐵砧山踏查，從中吸取養分與造型靈感，從欣賞、實作到展演，關注學習與生活的結合，同時搭配自然科學的認識以及植栽的美學、賞析，實踐藝術與生活的關聯以展現當代美感意識及能力。				
第 1-4 節	主題／單元名稱：鐵砧山踏查				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	<p>一、導入活動</p> <p>引起動機：讓學生思考鐵砧山名稱的由來，再帶到鐵砧山的形狀，並介紹小百岳的由來。</p> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生藉由判讀鐵砧山的等高線圖，並回答地理相關問題。如鐵砧山的地形為何、最高點（三角點）的判讀、河谷的判讀、以及登山路線的判讀。 介紹鐵砧山的土質，與它可能產生的危機及應對方式。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 教導學生三角點的相關概念 介紹鐵砧山三角點踏查路徑 請學生於踏查後繪製鐵砧山心智圖作業 	<ol style="list-style-type: none"> 教師自編學習單 國中七年級地理地形 	<ol style="list-style-type: none"> 講述法 實作 	<ol style="list-style-type: none"> 投影片 學習單 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭評量 學習單撰寫 心智圖繪製

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動</p> <p>引起動機: 介紹故宮「鎮院國寶—范寬·郭熙·李唐」山水畫展，讓學生了解山水畫的布局、山石的筆法和古人寫生的主要形式。</p>  <p>▲展覽海報</p> <p>二、 開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 介紹水墨構圖的方式(畫面中的物體賓主關係、遠近虛實關係和取景方式)。 介紹與示範基本樹幹、樹枝的技法(鹿角枝與蟹爪枝單鉤、雙鉤法)  <p>▲鹿角枝單鉤、雙鉤法</p>  <p>▲蟹爪枝單鉤、雙鉤法</p> <ol style="list-style-type: none"> 介紹與示範基本夾、點葉技法(三角點、介字點、柏葉點、平頭點、椿葉點)  <p>▲三角點</p>  <p>▲介字點</p>  <p>▲柏葉點</p>	<p>1. 教師自編講義</p>	<p>1. 講述法 2. 實作</p>	<p>1. 投影片 2. 畫仙板 3. 筆墨用具 4. 宣紙</p>	<p>1. 口頭評量 2. 樹石技法練習 3. 寫生作品</p>



▲平頭點 ▲椿葉點

4. 介紹與示範皴法(披麻皴、斧劈皴、捲雲皴)



▲披麻皴 ▲斧劈皴 ▲捲雲皴

5. 請學生練習上述教師示範的樹石技法。

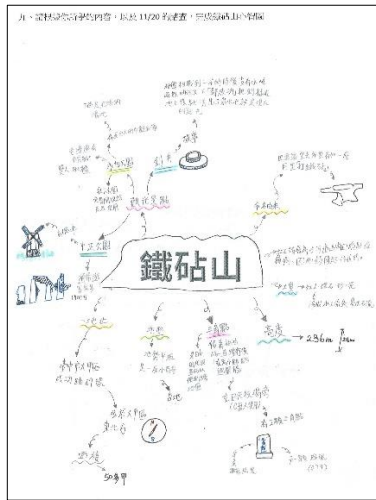
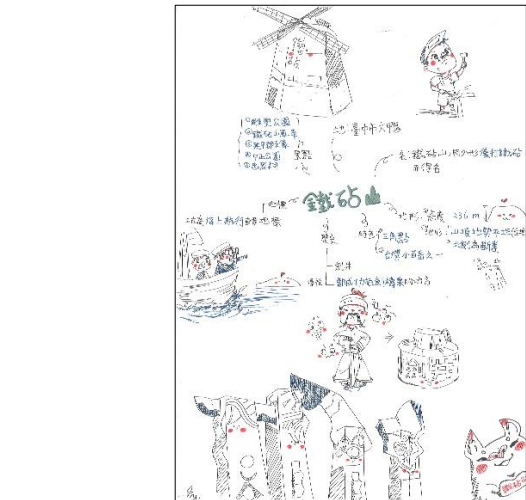
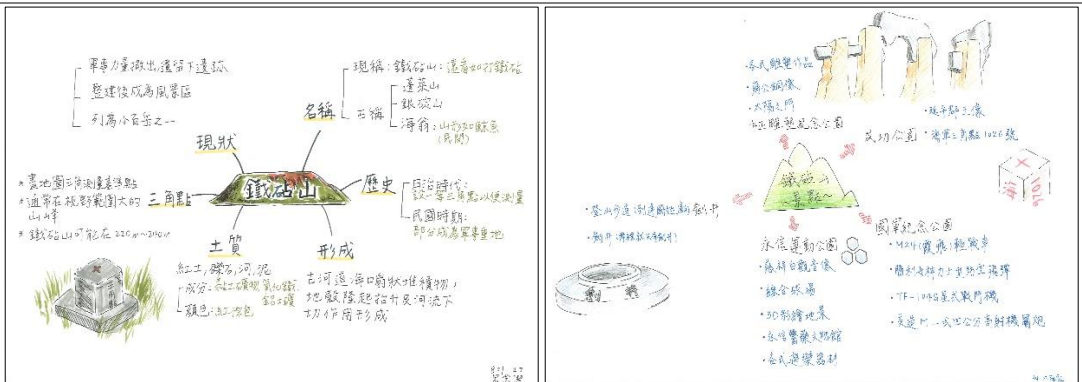
三、綜合活動

1. 學生於鐵砧山踏查時，找定點使用畫仙板、筆墨進行寫生，完成後繳交作品，並上台分享。

教師教學省思與建議

統整課程搭配教師專業社群的共備，除了學生學習能更廣闊，老師們也能有加深加廣連結。

學生/家長意見與回饋



推廣與宣傳效益

於校網及大甲國中美術班 Facebook 粉絲專業推播宣傳。

課程實施
影像紀錄





其他對於
計畫之建議

無