



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

2021.10.28

110 學年度 第 一 學期

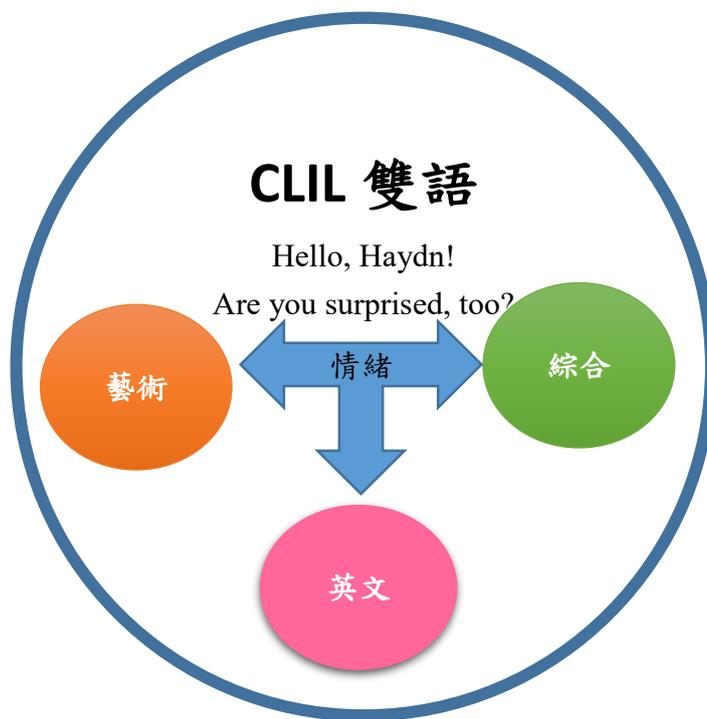
計畫 成果

學校全銜	臺中市北屯區文心國民小學
課程方案名稱	Hello, Haydn! ~ Are you surprised, too?
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：(教師姓名) <input checked="" type="checkbox"/> 音樂：賈惠閔 <input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名) <input checked="" type="checkbox"/> 其他：視覺藝術/美術(陳律廷) 非藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 綜合、英文(高千惠) 其他：_____ *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) 總人數：3
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班) <input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優) <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求) <input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙) <input type="checkbox"/> 其他：_____ 實施年級別：三 參與班級數：2 參與總人數：51 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學生先備能力	1. 學生能理解基本英語課室用語。 2. 學生能理解英語日常生活用語。 3. 學生能感受音樂元素的差異，如：快慢、大小聲、高低……。 4. 學生能辨識自我情緒。
教學節數	課程總節數：6 節 (藝術課程 2 節 / 非藝術課程 3 節 / 跨域美感課程 1 節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數：3 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 互動頻率： <input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 備課內容： <input type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____

觀課內容：■課後觀看錄影紀錄 ■課中共 1 位教師協作，請說明模式：（觀課者用影像做紀錄）□其他：\_\_\_\_\_

議課內容：■課後檢視、討論與修正 ■資源分享 □提問與互助 □其他：\_\_\_\_\_

跨領域  
課程架構圖



本課程跨領域 CLIL 4C 說明：

●Content:

- 綜合領域
- 語文領域-英語文
- 藝術領域

●Cognition:

1. 認識情緒種類。
2. 欣賞〈驚愕〉交響曲
3. 認識作曲家海頓。
4. 分辨樂段(曲)的風格差異。
5. 在不同情境中，做出適當的情緒(肢體)回應。
6. 用音樂(或肢體)表達情緒。
7. 學會辨識自己的情緒
8. 創作簡易情境，表達情緒。
9. 畫出海頓的情緒(性格)或職業。

●Communication

1. Languages of learning (target sentence patterns/ words)  
How do you feel? I feel surprised.  
Do you feel surprised? Yes, I do. / No, I don't.  
Haydn is the father of symphony.

	<p>Haydn is a musician. He is a composer and a conductor. surprised, happy, angry, sad, tired, scared symphony, musician, composer, conductor</p> <p>2. Languages for learning Why do you feel surprised? I feel surprised because..... After listening to his music, how do you think about Haydn? If you were Haydn, how would you make your audience feel surprised?</p> <p>3. Language through learning Symphony, Haydn, musician, composer, conductor Haydn is from Austria. Haydn is a fun person. He likes to play tricks (on people). Listen carefully! Let's listen for a part of the music and tell me how you feel.</p> <p>●Culture</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在欣賞音樂過程中，能夠辨識陳述自己的感受。</li> <li>2. 日常生活中，可以藉由音樂來抒發自己的情緒感受。</li> </ol>
課程發展理念	<p>本次藝術課採雙語教學並與綜合課共同規劃跨領域課程，課程以自編教材與《康軒版三年級-藝術》第一單元「音樂在哪裡」的第二課”找朋友玩遊戲”教材及南一版綜合第二單元「情緒觀測站」相互搭配，讓學生能辨別自己的情緒，可以透過音樂欣賞，認識作曲家海頓(J. Haydn)及他的作品《驚愕交響曲》，透過音樂為自己的情緒找到適當的出口。</p>
跨領域課程類型 (請單選)	<p><input type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
跨領域內涵 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <p>■視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 ■構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p>■音樂：<input type="checkbox"/>節奏 ■曲調 <input type="checkbox"/>音色 ■力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p>■表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 ■情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 ■即興 ■動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p><b>美感原則構件</b></p> <p><input type="checkbox"/>均衡 <input type="checkbox"/>和諧 ■對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p>■美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p>■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>■A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作</p> <p>■A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之<u>綜合</u>領域核心素養：</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p>
<p><b>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</b></p>	
<p>課程目標</p>	<p>■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p>■展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p>■展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p>■展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p>■展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>教材內容</p>	<p>■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p>■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p>■教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p><input type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作</p> <p><input type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

<p><b>教學活動</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</li> <li><input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p><b>教學策略</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p><b>教學資源</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</li> <li><input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</li> <li><input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p><b>學習評量</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</li> <li><input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p><b>卓越亮點</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>校內外連結：</b></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</li> <li><input type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連</li> <li><input type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結</li> <li><input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</li> <li><input type="checkbox"/> 其他： <u>雙語跨領域</u></li> </ul>

■國際視野：

■透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果

透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果

增進國家文化認同

增進國際競爭力

全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題

在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流

實際執行國際參訪

■其他：雙語教學

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

課程目標	綜合領域: Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。
	藝術領域: 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。
	語文領域-英語文: Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。

共 3 節

主題／單元名稱：情緒觀測站(綜合領域採雙語教學)

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>第一節 <u>My Feelings</u></p> <p>一、準備活動</p> <p>教師利用三個 YouTube 影片帶入情緒的英語詞彙。</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師聚焦在基本情緒的英語詞彙並解釋意思。</li> <li>2. 學生抄下單字並繪製插圖說明。</li> </ol> <p>三、綜整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用綜合課本，請學生用英文在課本插圖標記每個角色的情緒。</li> <li>2. 教師聚焦在 6 個特定情緒～ tired, surprised, happy, sad, scared, angry。</li> <li>3. 教師發給每生六張不同顏色的名片卡，請學生繪製自己的情緒卡，全班統一決定不同的顏色各代表一種特定的情緒。</li> </ol>	遊樂園的小朋友們有什麼情緒？	講述法	YouTube 線上影片	<p>學生可以專注觀察影片內容</p> <p>學生可以正確繪製情緒插圖；可以拼寫正確的情緒字彙</p> <p>學生可以利用約定俗成的顏色做出情緒卡</p>
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量

<p>第二節 <b><u>This Is How I feel!</u></b></p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師利用第 1 節課的情緒卡，複習第 1 節課的情緒單字，繼續聚焦在 6 個基本單字～ tired, surprised, happy, sad, scared, angry。</li> <li>教師一次給一個情緒，請學生自願上台做臉部表情或肢體動作。</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師展示各種生活情況，請學生利用情緒卡表達自己遇到這些情況時會有什麼的情緒反應： T: How do you feel when you get a zero on the test? (Students are thinking.) S1: Surprised!! T: Surprised? Good! Do you feel sad? Yes? Or No? S2: Yes. Sad!</li> <li>教師請學生說明為何會有那些情緒反應： T: Why do you feel sad (when you get a zero on the test)? S: Because (I never get a zero)!</li> <li>師生共同討論綜合課本上的各種生活狀況及每個人的情緒反應。</li> <li>教師與學生集思廣益，列舉生活中有很多活動可以協助情緒的排解：介紹活動的英語詞彙～listen to music, read books, talk to Mom/Dad, watch TV, play outside, sleep, draw pictures。</li> </ol> <p>三、綜整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生抄寫以上各種活動的英語詞彙並繪製插圖。</li> <li>教師示範英語句型應用～ “When I am sad, I talk to Mom.”</li> <li>學生利用以上的句型，自由發表自己有情緒反應時做什麼活動排解～ “When I am happy, I play outside.” “When I am sad, I sleep!” “When I am tired, I watch TV.”</li> </ol>	<p>教師群組共 產出的情緒 基本英文字 彙</p> <p>日常休閒活 動</p>	<p>問題導向法</p> <p>創意思考教 學法</p>	<p>學生自製情 緒卡</p> <p>教師自製 PPT</p>	<p>學生可以 正確繪製 情緒插圖</p> <p>學生可以 利用臉部 表情或肢 體動作正 確表達情 緒</p> <p>學生可以 正確繪製 活動插圖</p>
<p style="text-align: center;"><b>教學活動</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>教材內容</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>教學策略</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>教學資源</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>學習評量</b></p>
<p>第三節 <b><u>Haydn Can Help Me Too!</u></b></p> <p>一、準備活動</p>	<p>英語情緒單 字六個； 活動片語 7</p>			<p>學生會說 英文情緒 字彙與英</p>

<p>1. 教師複習情緒單字與活動字詞。</p> <p>2. 學生自由發表自己有情緒反應時所做的活動。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師發給每生一爬格子學習單，下層標示六種情緒，上層標示六種活動（七選六）。完成後，學生自己繪製橫線供同學爬格子。</p> <p>2. 每生拿爬格子學習單，找六位同學完成情緒與活動的”亂”配對。每個同學完成時，要依據結果造句～例如： “When I am happy, I sleep.”</p> <p>3. 教師複習學生在音樂課學到的海頓音樂～ Haydn is a musician/ a conductor/ a composer. Haydn’s music sounds <u>lively</u>.</p> <p>4. 教師發給每生一張 B5 西卡紙，示範如何做三折頁小書。</p> <p>5. 學生製作自己的小書～ Page 1: When I am <u>tired</u>, Page 2: I listen to Haydn’s music. Page 3: The music sounds <u>calm</u>.</p> <p>三、綜整活動</p> <p>1. 學生自由創作自己的小書封面。</p> <p>2. 每生找六位同學，一邊展示自己的小書，一邊把小書的內容逐句唸給同學聽，並請同學在封底簽名。</p>	<p>個</p> <p>情緒結合活動句型</p> <p>雙語音樂的海頓課程內容</p>	<p>創意思考教學法</p>	<p>學習單</p> <p>西卡紙</p>	<p>文活動字彙</p> <p>學生會依據結果造句</p> <p>學生可以回答海頓的相關問題</p> <p>學生會做自己的三折頁小書</p>
<p>共 <u>3</u> 節</p>	<p>主題／單元名稱：<u>Hello, Haydn!</u> (藝術採雙語教學)</p>			
<p>教學活動</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>第一節 <u>Hello, Haydn!</u>(1)</p> <p>一、準備活動</p> <p>1. 聆聽音樂，感受音樂元素(快慢、輕重、高低……)，熟悉以下單字: fast, slow, high, low, loud, quiet, heavy, lively.</p> <p>2. 在聆聽音樂後，學生用中文或英文回應對音樂的感受。</p> <p>3. 學生以肢體表現音樂元素。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 認識作曲家-海頓。</p> <p>2. 了解海頓的生平及職業，並熟悉以下單字及句型: (1).單字-symphony, musician, composer, conductor.</p>	<p>感受音樂元素</p> <p>以肢體表現音樂元素</p> <p>了解作曲家生平</p> <p>聆聽作曲家作品</p>	<p>講述法</p>	<p>海頓音樂作品</p> <p>自編 PPT</p>	<p>說明音樂中的元素</p> <p>能以肢體展現音樂中的要素</p> <p>能概述海頓生平</p>

<p>(2).Haydn is a <u>conductor/musician/composer</u>.</p> <p>(3).Haydn is the “father of the symphony”.</p> <p>3.欣賞海頓的重要作品。</p> <p>4.聆聽後，學生嘗試哼唱〈驚愕〉交響曲第二樂章的主題。</p> <p>三、綜整活動</p> <p>1.聆聽音樂時，學生做出符合樂曲情境的動作。</p> <p>2.學生以肢體表現分辨 A.B 主題。</p>	<p>哼唱音樂</p> <p>以肢體表現音樂</p>	<p>欣賞教學法</p>		<p>能哼唱樂曲主題</p> <p>能以肢體展現音樂中的元素</p>
<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
<p>第二節 <b><u>Hello, Haydn!(2)</u></b></p> <p>一、準備活動</p> <p>1. 聆聽〈驚愕〉交響曲第二樂章的主題</p> <p>2. 學生以肢體表現分辨 A.B 主題。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 分辨音樂中的元素與情緒的關聯，熟悉以下字詞：surprised, happy, angry, sad, tired, scared, calm.</p> <p>2. 聆聽海頓的其他作品，感受音樂中的情緒與表達方式</p> <p>例如：</p> <p>生氣→重、大聲</p> <p>快樂→輕盈、快速</p> <p>3. 學生說明音樂作品、情緒間的關連與原因，並以中文或英文回應以下問題：</p> <p>(1).Q：How do you feel? A：I feel surprised/calm.</p> <p>(2).Q：Do you feel surprised? A：Yes, I do. / No, I don't.</p> <p>(3).Q：Why do you feel surprised? A：I feel surprised because_____.</p> <p>三、綜整活動</p> <p>聆聽多首樂曲，並以肢體表現樂曲中的情緒</p>	<p>複習〈驚愕〉交響曲第二樂章的主題。</p> <p>以肢體表現音樂。</p> <p>分析音樂元素與情緒的關聯。</p> <p>聆聽與分析海頓的作品。</p> <p>歸納音樂元素與情緒的關聯。</p> <p>以肢體表現音樂。</p>	<p>欣賞教學法</p>	<p>〈驚愕〉交響曲第二樂章的音樂。</p> <p>海頓其他作品的音樂（音樂元素明顯）。</p>	<p>能以肢體表現分辨〈驚愕〉交響曲第二樂章的 A.B 主題。</p> <p>能說明音樂表現與情緒的關聯。分辨</p> <p>能以肢體表現分辨音樂元素與情緒。</p>

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>第三節 <b>Hello, Haydn!(3)</b></p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽海頓的作品，聯想其中的可能情緒，學生以肢體展現。</li> <li>2. 老師說明動作呈現的可能性。</li> <li>3. 再度聆聽其他例子。</li> <li>4. 學生以肢體展現後說明呈現原因。</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽音樂，做出情緒動作後，猜出對應 ppt 上的指定生活情境。(例如:看到蟑螂驚嚇)</li> <li>2. 學生以中文或英文說明原因。</li> <li>3. 抽情緒卡後在學習單上創作情境。(中文、英文皆可)</li> </ol> <p>三、綜整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 搭配音樂，學生表演情境給同學猜測情緒(情境)，同學欣賞後使用自製情緒卡回答。</li> <li>2. 歸納海頓的生平、職業及音樂特色。</li> <li>3. 推測海頓的性格。</li> <li>4. 以職業與情緒為繪畫方向，畫出海頓的畫像，並說明之。</li> </ol>	<p>以肢體表現音樂，並說明呈現的原因。</p> <p>用不同的樂曲嘗試肢體表達。</p> <p>將音樂、肢體與生活情境連結。</p> <p>了解情境與情緒的相互因果後，抽出情緒卡，並寫出可能產生的原因(情境)。</p> <p>表演簡短情境，給同學推測情緒。</p> <p>了解海頓性格及特色。</p> <p>畫出海頓的畫像。</p>	<p>創意思考教學法</p>	<p>海頓的音樂作品。</p> <p>自編 PPT、教師情緒卡、情境創作學習單。</p> <p>學生在綜合課自製的情緒卡、海頓畫像學習單。</p>	<p>能以肢體表現樂曲中的情緒。</p> <p>能說明呈現的原因。</p> <p>能推斷音樂中可能的情緒，並說明之。</p> <p>在了解情緒的成因與表現方式之後，能在指定情緒下，創作情境。</p> <p>能表演自己創作的繪畫情境，並猜出別人表現的情境(或情緒)。</p> <p>能說出海頓的生平、性格及特色。</p>

				畫出海頓的畫像。
<p><b>教師教學省思與建議</b></p>	<p><b>千惠老師~</b></p> <p>第一次嚐試用雙語教學的概念教授綜合課程，與共備教師群組賈惠閔老師不時推敲教學重點，也時常就教於綜合教學經驗豐富的導師陳律廷老師。情緒是一個很主觀的面向，此次的教學重點在於引導學生辨識自己的情緒，並利用各種活動試著排解自己的情緒。因為與音樂科跨領域，我們希望學生可以藉由培養音樂欣賞的習慣，轉化自己的內在情緒。</p> <p>另外，此次綜合課程的授課語言一半是英語一半是中文，學生的學習興趣依然盎然，沒什麼排斥的感覺；而作品的產出全以英語為主，加上學生自己的插圖輔助說明，學生對於英語情緒的字詞與句型學習沒有想像中的困難。</p> <p><b>惠閔老師~</b></p> <p>首次雙語教學，在備課時謝謝有共備夥伴的討論，課程架構才逐漸明朗。在音樂欣賞這部分，本身就是較難讓學生留下印象或是深刻感知的，所以這次先將常用的音樂觀察向度列出，讓學生在欣賞時，知道要注意的項目，也在欣賞後的描述時更容易表達。</p> <p>情緒與音樂的連結在共備時，也用了較久的時間在思考設計，後來使用在綜合課學生自製的情緒卡，在聆聽後的回答也更清晰明確。</p> <p>課程最後以海頓的自畫像為總結，將本單元所學的個性、職業、情緒做歸納統整，將英語、綜合與音樂做雙語的整合呈現。</p>			
<p><b>學生／家長意見與回饋</b></p>	<p>1.A 生：我記得海頓是 composer（作曲家）、musician（音樂家）、conductor（指揮家）！</p> <p>2.B 生：英文不難，我都聽得懂。</p> <p>3.C 生：動一動之後，我可以感覺到音樂的 fast,slow,high,low.....</p> <p>4.D 生：“我們以後的綜合課都會用英語上課嗎？”</p> <p>5.家長回饋：這次的跨領域課程融合英文、音樂與綜合課的情緒主題，進行主題統整與認識情緒，還能了解音樂家海頓的故事與學習英語字彙並進行音樂雙語教學，並連結音樂與情緒的感受，非常喜歡這次的活動，感謝老師們的用心。</p>			
<p><b>推廣與宣傳效益</b></p>				



課程實施  
影像紀錄

▲音樂元素分辨



▲音樂與情緒連結



▲音樂元素與情緒



▲生活情境應用



▲使用自製情緒卡(綜合課製作)



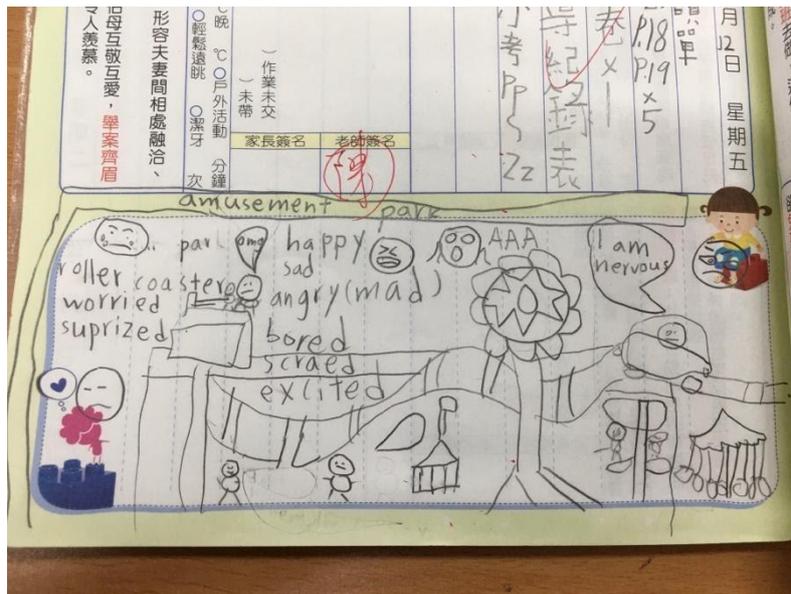
▲使用情緒卡回答



▲利用 YouTube 影片的多模態教材介紹情緒英語字詞



▲在綜合課本上標示各種角色人物的情緒，並調查學生平常哪一個情緒反應的頻率比較高。



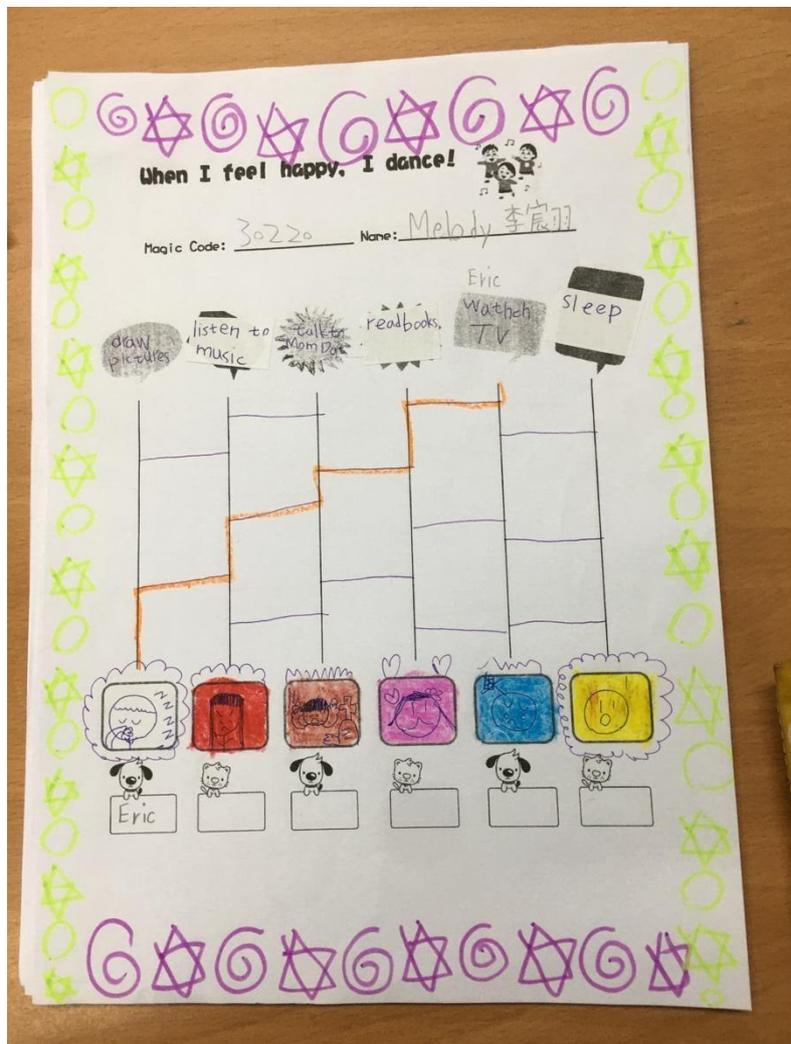
▲學生抄寫情緒相關的英文字詞，以遊樂園為情境。



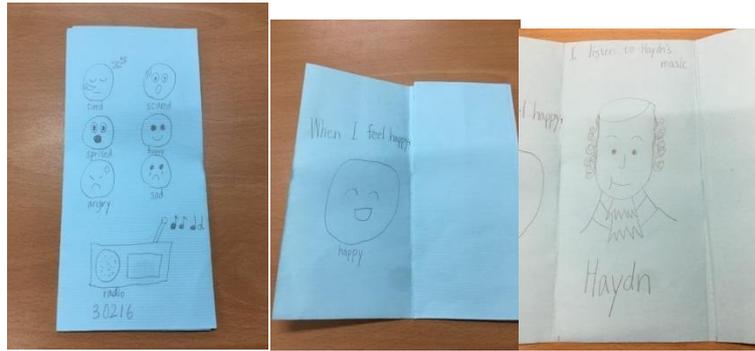
▲學生利用名片色卡製作六個英文情緒卡。



▲學生自由上台表演各種情緒反應。



▲學生利用爬格子學習單隨機配對情緒與休閒活動。



▲三折頁情緒小書製作，連結音樂學習和綜合學習。

其他對於  
計畫之建議