



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

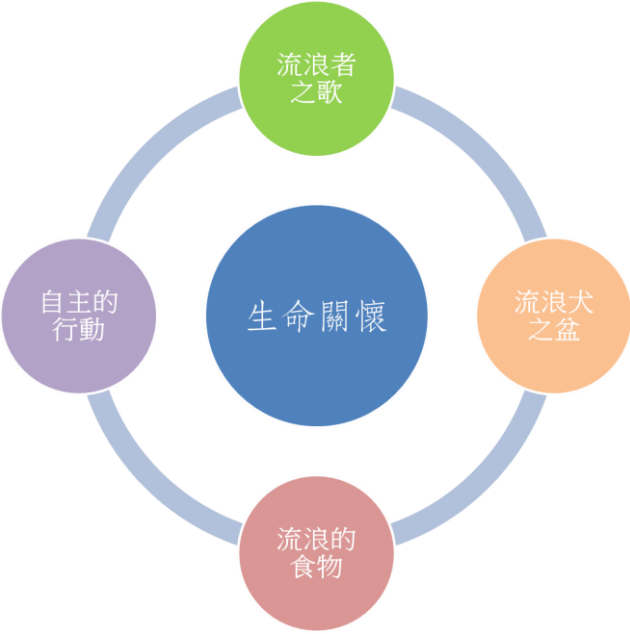
跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

2021.10.28

110 學年度 第 一 學期

計畫 成果

學校全銜	國立政治大學附屬高級中學
課程方案名稱	生命關懷-流浪者之歌
團隊成員/ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>(魏利庭)</u> 非藝術科目： <u>110 上學期：健體(周淑嬌)；</u> <u>110 下學期：家政(黃思華)</u> 總人數： <u>3 位</u>
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班_ 實施年級別： <u>11 年級</u> 參與班級數： <u>1 班</u> 參與總人數： <u>28 人</u> 課程屬性： <input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>高中彈性學習</u>
學生先備能力	具備基本素描、色彩學能力，並有基本鑑賞美學能力，能掌握造型與設計
教學節數	課程總節數： <u>20 節</u> (藝術課程 <u>6 節</u> / 非藝術課程 <u>14 節</u> / 跨域美感課程 <u>6 節</u>)
教師專業社群 (得複選)	成員人數： <u>3 位</u> 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u> 互動頻率： <input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u> 備課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u> 觀課內容： <input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 <u>3</u> 位教師協作，請說明模式： <u>(110 上學期：健康跨域課程：由周淑嬌主教，魏利庭從旁協助；109 下學期：家政跨域課程：由黃思華主教，周淑嬌從旁協助)</u> <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u> 議課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u>

<p>跨領域美感課程架構圖</p>	
<p>課程發展理念</p>	<p>本次跨領域美感課程乃結合本校彈性學習課程，由學生自行選課參與本次課程，故對學習者的學習動機而言，更具有意義參與本次課程。</p> <p>課程發展理念以生命關懷為軸心，分別結合健康教育-流浪者之歌、視覺藝術-流浪者之盆、家政教育-流浪的食物、並發展學生方面-自主的行動，其中流浪者之歌發展的課程主題包含認識河堤流浪犬、探討流浪犬習性、介紹參訪環境、揣摩如何與流浪犬建立安全距離、探討人與動物如何共用地球環境、浪浪節育志工講座；並且結合學生後續自主行動中的公民行動，以視覺藝術課程製作流浪動物使用的食物陶盆；並且思考對於流浪動物而言，製作哪種健康食物給牠們。</p> <p>生命關懷著重在於學生面向的省思與行動，故在本次課程發展中，嘗試學生自主行動，探討浪浪生存權、杜絕傷害動物、因為有你，浪浪更幸福，並進行公民行動：流浪犬營養補給，以踏查河堤中的人與浪浪共處之空間。</p>
<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識 (能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識 (能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p>

	<input checked="" type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 <input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：_____
美感元素 與美感形式 (得複選)	美感元素構件 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 構圖 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 美感原則構件 <input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input checked="" type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異
跨領域 美感素養 (得複選)	<input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)	藝術領域核心素養 <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 非藝術領域核心素養 <input checked="" type="checkbox"/> 對應之健康與體育領域核心素養：健體-U-A3、健體-U-C1 <input checked="" type="checkbox"/> 對應之綜合活動領域核心素養：綜 S-U-A2、綜 S-U-C1
跨領域美感課程構組 (皆得複選)	
課程目標	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<p>教材內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p><input type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p><input type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作</p> <p><input type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>教學活動</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input type="checkbox"/>規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>教學策略</p>	<p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之協同教學</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>教學資源</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p><input type="checkbox"/>連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p><input type="checkbox"/>使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p><input type="checkbox"/>以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>學習評量</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

卓越亮點	<input type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 <input checked="" type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。 <input type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input checked="" type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
	<input type="checkbox"/> 人權正義： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input checked="" type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
	<input type="checkbox"/> 性別平等： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input checked="" type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
主題／單元規劃與教學流程說明					
課程目標	1. 創造友善動物的環境。 2. 提升動物保護的觀念。 3. 提倡友善動物的公民行動。 4. 藉由公民行動探討實際執行友善動物的策略。				
第 1-6 節	主題／單元名稱：生命關懷-流浪者之歌/流浪動物為什麼傷人				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動		自編教材	問題導向	健康教室	針對流浪

<p>藉由影片介紹流浪動物，並認識河堤流浪犬，與流浪動物接觸的經驗</p> <p>二、開展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 探討流浪犬習性 • 思考公園/河堤/路邊是屬於誰的地盤? • 如何為流浪盡一份心力? • 思考如何促進環境倫理 • 探討人與動物如何共用地球環境 <p>三、綜合活動</p> <p>小組討論及發表「公園/河堤/路邊是屬於誰的地盤」</p>	ppt 學習單	合作學習	投影機	狗相關議題進行討論與反思，以個人及小組方式落實行動策略。
--	------------	------	-----	------------------------------

第 7-12 節 **主題／單元名稱：生命關懷-流浪者之歌/流浪動物節育/餵養流浪動物的正反立場**

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>從照片探討流浪動物的健康飲食問題</p> <p>二、開展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 餵養流浪動物的正反立場探討 • 餵養食物盆的樣式思考，如何便利動物取食 • 流浪節育志工講座 <p>三、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 反思流浪動物為何會追人 • 被流浪動物追時，該如何應對 	自編教材 ppt 學習單	問題導向 合作學習	健康教室 投影機	針對流浪狗相關議題進行討論與反思，以個人及小組方式落實行動策略。

第 13-18 節 **主題／單元名稱：流浪動物飼料陶盆製作**

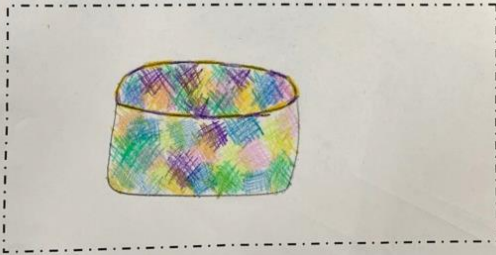
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>流浪動物使用的飼料盆與家中寵物飼料盆差異</p> <p>二、開展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 製作流浪動物使用的飼料陶盆 • 思考為何要用製作飼料盆? • 討論飼料盆樣式，依據流浪動物生活範疇(河堤)，思考飼料盆樣式對流浪動物的需求?飼料盆的深度?寬度?決定圓形底盤直徑(35CM)、曲面寬(10CM)切割陶板、接合成型。 • 桿製陶板、切割圓形底盤、飼料盆曲面。 • 製作飼料盆由於過大、應用陶板接合不易，需耐心，兩人合作接合。 <p>三、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 完成飼料盆製作 • 並敘明飼料盆命名與思考飼料盆使用年限 	自編教材 ppt 學習單	問題導向 合作學習	美術教室 投影機 陶藝工具	<ul style="list-style-type: none"> • 流浪動物飼料陶盆製作過程 • 上釉與燒製完成流浪動物飼料陶盆

第 19-20 節	主題／單元名稱： <u>生命關懷-流浪者之歌發表</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動 從流浪動物各種議題的探討統整思考</p> <p>二、 開展活動 • 如果你是... • 自主行動：與動物建立安全距離、人與動物共存環境、杜絕傷害動物、如何採取行動</p> <p>三、 綜合活動 綜合上述課程探討，小組發表流浪貓狗議題，透過流浪貓狗生活現況，引領同學為動物平等生存權利而努力。歡迎認同人類可以為浪浪帶來更多幫助的同學共同投入，讓心中的悲憫，化作實際的助益。</p> <p>四、 思考及行動：浪浪生存權 自主行動成果發表 思考及行動：杜絕傷害動物 思考及行動：因為有你，浪浪更幸福 本課程旨在聚焦於流浪貓狗議題，透過流浪貓狗生活現況，引領同學為動物平等生存權利而努力。歡迎認同人類可以為浪浪帶來更多幫助的同學共同投入，讓心中的悲憫，化作實際的助益。</p>	<p>自編教材 ppt 學習單</p>	<p>問題導向 合作學習</p>	<p>健康教室 投影機</p>	<p>課堂發言、具體行動紀錄，期末發表與分享。</p>
<p>教師教學 省思與建議</p>	<p>1.申請種子學校計畫內容修正</p> <p>本次計畫申請在 110 年四月中旬，課程方案為「Say 咖啡中的科學藝術」由藝術、理化、語文領域進行跨領域美感課程，由於課程規劃內容未即時在本校課程發展委員會提出申請，原定課程方案「Say 咖啡中的科學藝術」無法執行。</p> <p>故在 110 年暑假期間，重新調整課程發展以「生命關懷」為軸心，分別結合健康教育-流浪者之歌、視覺藝術-流浪者之盆、家政教育-流浪的食物、並發展學生方面-自主的行動，其中流浪者之歌發展的課程主題包含認識河堤流浪犬、探討流浪犬習性、介紹參訪環境、揣摩如何與流浪犬建立安全距離、探討人與動物如何共用地球環境、浪浪節育志工講座；並且結合學生後續自主行動中的公民行動，以視覺藝術課程製作流浪動物使用的食物陶盆；並且思考對於流浪動物而言，製作哪種健康食物給牠們。</p>			

學生/家長
意見與回饋

浪跡天涯 班級 111 座號 5 姓名 周思涵

- 這次用陶盆製作餵料碗的用意何在?(可從陶盆的大小、型式、使用對象...等分析)
給流浪們一個堅固的餵料碗
- 我把我的浪跡餵料碗的命名
棉花糖
- 想想看,為甚麼會有此命名?
因為我們上色的成果看起來很像棉花糖
- 給你/妳時光機穿梭到未來,你能想像多年後浪跡餵料碗會如何?
依然堅固的待在原位,然後有更多有愛心的人
放餵料進去
- 浪跡餵料碗製作經驗分享,從製作中遇到的困境、如何解決、製作的趣味
指甲太長導致陶土一直卡住,陶土很難合在一起
解決:多用指腹盡量不碰到指甲,多用水黏合。
- 嘗試用軸下彩彩繪陶盆,你設計了甚麼彩繪圖樣呢?請嘗試畫下你們組別的浪跡餵料碗的圖樣。



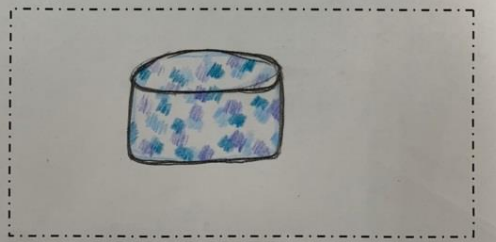
浪跡天涯 班級 115 座號 3 姓名 蔡若妮

- 這次用陶盆製作餵料碗的用意何在?(可從陶盆的大小、型式、使用對象...等分析)
避免被風吹走 or 被人丟掉,讓流浪們可以安心吃飯。
- 我把我的浪跡餵料碗的命名
我們的心。
- 想想看,為甚麼會有此命名?
因為這是我們用心、用愛做給流浪們的。
- 給你/妳時光機穿梭到未來,你能想像多年後浪跡餵料碗會如何?
會有很多貓狗圍著碗開心得吃飯。
- 浪跡餵料碗製作經驗分享,從製作中遇到的困境、如何解決、製作的趣味
我覺得很有趣,雖然陶土有點硬,但想到可以幫助
流浪們,就覺得很幸福,一切辛苦都是值得的。
- 嘗試用軸下彩彩繪陶盆,你設計了甚麼彩繪圖樣呢?請嘗試畫下你們組別的浪跡餵料碗的圖樣。



浪跡天涯 班級 112 座號 17 姓名 鹿懷嫻

- 這次用陶盆製作餵料碗的用意何在?(可從陶盆的大小、型式、使用對象...等分析)
重量較大,較不會因為人為或自然因素而移動,耐用比較久
- 我把我的浪跡餵料碗的命名
鹿雲龜
- 想想看,為甚麼會有此命名?
此命名的由來是來自我和隊友名字中的字(共一個)
分別是鹿,雲(雲)和寧 或 寧
- 給你/妳時光機穿梭到未來,你能想像多年後浪跡餵料碗會如何?
因為風吹雨打和多年的使用,碗最終是會
碎掉變成一塊塊陶器躺在地上。
最好玩的是上色,能隨意拼貼自己想要的
顏色,過程也很好玩!
- 嘗試用軸下彩彩繪陶盆,你設計了甚麼彩繪圖樣呢?請嘗試畫下你們組別的浪跡餵料碗的圖樣。



浪跡天涯 班級 111 座號 47 姓名 葉書喬

- 這次用陶盆製作餵料碗的用意何在?(可從陶盆的大小、型式、使用對象...等分析)
用許多隻流浪犬,居民使用,大面積的碗,減少受拘束以
同時無畏,而因為它的長度夾在屋頂上,可避免被
浪之歸來
- 我把我的浪跡餵料碗的命名
浪之歸來
- 想想看,為甚麼會有此命名?
在廣大的人群中,我感受到了那面民氣未艾,這面魂在也門未艾
風靡一世的承是追一的野耐
- 給你/妳時光機穿梭到未來,你能想像多年後浪跡餵料碗會如何?
會一直放在屋頂上,
看流浪的來歸時,就
能看見打底的波浪一切傾城一息,
能看見那波浪自來自,欠欠作而
- 浪跡餵料碗製作經驗分享,從製作中遇到的困境、如何解決、製作的趣味
從捏陶到打胚再上色,
能看見打底的波浪一切傾城一息,
能看見那波浪自來自,欠欠作而
- 嘗試用軸下彩彩繪陶盆,你設計了甚麼彩繪圖樣呢?請嘗試畫下你們組別的浪跡餵料碗的圖樣。



國立政治大學附屬高級中學 110 學年度第 1 學期高二微課程
活動紀錄表(生命關懷-流浪者之歌)

撰寫者	(111 班) 41 號 陳思穎	
活動紀錄	日期	探討主題
	9/11	公園、河堤、路邊是誰的地盤？

我覺得公園、河堤、路邊都算是共有地，任何生物都可使用，沒有任何一方對牠們有保護，所以唯一解決方式就是共存。而人身為智力較高的生物，本身就有能力幫助這些流浪動物，畢竟也是因為人類的出現才產生養寵物的想法，才會導致動物生活在這個環境或被人類棄養，最終成為了流浪動物。每當我們被狗咬、被狗咬傷，或許這其間是牠們在向我們抗議，抗議我們壓迫牠們，抗議我們隨意丟棄牠們，所以我們能做到的就是給牠們戴上嘴套，並多包容牠們。

國立政治大學附屬高級中學 110 學年度第 1 學期高二微課程
活動紀錄表(生命關懷-流浪者之歌)

撰寫者	(112 班) 10 號 高明	
活動紀錄	日期	探討主題
	9/13	流浪狗會傷人，被流浪狗咬怎麼辦？

流浪狗會傷人有許多原因，像是你進到牠的地盤、你的身形、行為令牠感到威脅、狗害怕叫聲等等，又或是牠曾經受到人類傷害。寧依地認為這是一種被驅逐的存在。

天賦

一般狗是不會進人的，如果被狗咬，有幾種方法可以逃脫，雙手舉高，讓身體變大，令牠畏懼你，狂轟的地方，狗通常無法跑到高處——等。

被狗咬，被狗咬是件令人討厭的事，可狗的那些反應是出自本能，如果狗不這麼做，牠們就無法在嚴峻的環境生存，對學習解決方法，我們也該試著站在流浪動物的立場思考，這樣或許就不會如此憤怒了。

國立政治大學附屬高級中學 110 學年度第 1 學期高二微課程
活動紀錄表(生命關懷-流浪者之歌)

撰寫者	(111 班) 5 號 同恩涵	
活動紀錄	日期	探討主題
	9/27	生命關懷講座

- 餵食流浪貓

- 盡量挖報紙、傳單等東西放著
- 不要用罐頭 (牠們吃不到)

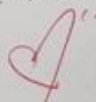
- 結紮

- 不能太早結 要在半年
- 4 歲 6 個月以上為成貓 (才可結)

身為愛貓者的我，以前國小在家裡旁邊的巷子偷偷餵過流浪貓，今天才了解到原來不能用罐頭，要倒出來，不然牠們吃不到，而且罐頭有些硬硬刺刺的。

我真的覺得愛貓很偉大，為了讓那些小生命過得更好不惜犧牲時間，還會被鄰居罵。

我本身其實對貓嚴重過敏，但我還是願意為牠們盡一分心力



國立政治大學附屬高級中學 110 學年度第 1 學期高二微課程
活動紀錄表(生命關懷-流浪者之歌)

撰寫者	(2 班) 10 號	
活動紀錄	日期	11/15
	探討主題	禁止餵養流浪動物的贊成與反對

關於禁止餵養流浪動物的議題，贊成方表示流浪動物會帶來傳染疾病，且餵養流浪動物的話，他們會繁殖更旺盛。反方則認為發揮愛心，讓無法溫飽的流浪動物能生存下去是一件好事。我覺得流浪動物也是生命，人類已經將多處環境擠奪了，他們只能依靠路邊的食物過活，如果有人能發放食物，至少能令一些動物能夠繼續生活，每個生命都有權活下去，他們的起跑線比人類落後許多，那我們就施予我們能所及的事，在跑步時遞給他們養分，讓他們可以持續前進。

推廣與
宣傳效益

政附
1月4日下午11:08

狂賀 政大附中獲得優良教學優良學校
新團隊到位、新課程、新策略、新目標、新挑戰老師共同努力的教學團隊，從150多所學校中脫穎而出，獲得這項殊榮。

你、蕭菊和其他79人 1次分享

Liting Wei
2021年11月12日

#政大附中榮獲優良教學
一直默默耕耘三年，也不求什麼，畢竟覺得可以用數量來衡量自己已經精進種種其實蠻虛！
這都是我的工作夥伴，都在我的轄區下，彼此支持、欣賞對方而發展多元的課程構想，
也謝謝教育部，當初可持續支持我們這群熱愛教學的種子們。..... 顯示更多

Pauline Wang · 蕭斯斯和其他105人 18則留言

Liting Wei
2021年10月16日 · 8人

#跨領域美感教育卓越領航計畫
#政大附中
·寒露後的週末·
約了一群喜好手作的朋友，
來一場金工工作坊，
大家共同的心得就是手快廢了！
…… 顯示更多



Pauline Wang 和其他 35 人

Liting Wei
2021年12月4日 · 6人

#政大附中跨域美感
#陶然居
#YiPoCeramic馬伯驊
#土星
#紋飾製作..... 顯示更多



Eric Wang、葉斯斯和其他 47 人

6 則留言

讚 留言 分享

課程實施
影像紀錄



跨領域課程-健康教育流浪者之歌



跨域課程-視覺藝術課程，示範基本陶盆樣式



撒製陶板



擀製陶板



學生創作過程



陶盆作品



素燒排窯



自主行動探討



打磨素燒盆及上釉



打磨素燒盆及上釉



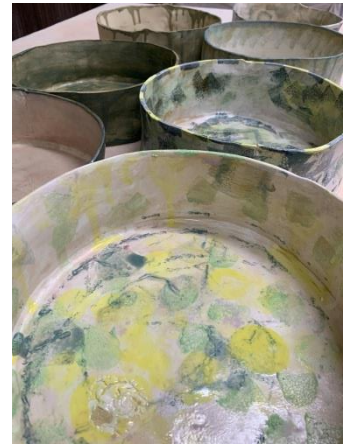
打磨素燒盆及上釉



上釉成品



釉燒排窯



釉燒完工



釉燒完工成品



學生自主行動發表



學生自主行動發表

其他對於
計畫之建議

目前無