



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

2021.10.28

110 學年度 第 1 學期

計畫 成果

學校全銜	臺北市中山區長安國民小學
課程方案名稱	環境保護 Environmental Protection
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：盧娟綺住主任、吳汶津老師 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂：侯宛吟老師 非藝術科目： 「國際小學堂」英文：林珈瑜老師 總人數：4 人
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 實施年級別：五、六年級 參與班級數：7 參與總人數：146 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：
學生先備能力	本次課程方案實施對象為高年級學生，許多學生對於皮影戲的認識與製作亦為初次體驗。在藝術領域方面，其繪畫及手做能力均有基本概念。此課程結合本校為配合 12 年國教課程設計的「國際小學堂」（英語）彈性課程。
教學節數	課程總節數：14 節 （藝術課程 6 節／非藝術課程 6 節／跨域美感課程 2 節）
教師專業社群 (得複選)	成員人數：4 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他： 互動頻率： <input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他： 備課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他： 觀課內容： <input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 2 位教師協作，請說明模式：由吳汶津老師負責指導學生皮影戲的創作，由林珈瑜老師負責帶學生認識水資源與環保議題，兩位老師共同指導學生撰寫劇本 <input type="checkbox"/> 其他： 議課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：
跨領域美感 課程架構圖	（可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃）

	<pre> graph LR A[環境保護 Environmental Protection] --> B[視覺藝術] A --> C[國際小學堂] B --> D[皮影戲傳藝之美] B --> E[偶戲創作] B --> F[皮影戲展演] C --> G[水資源與海洋汙染議題] C --> H[英語腳本創作] </pre>
<p>課程發展理念</p>	<p>本校 110 學年度第 1 學期「環境保護 Environmental protection」跨領域美感課程模組 2.0 創課方案為符應聯合國永續發展目標(SDGs)之保育及維護海洋資源 (Life Below Water) 與 12 年國教海洋教育議題。以高年級為實施對象，融整本校國際小學堂彈性課程「The Water Cycle」與「Plastic Pollution」單元和視覺藝術「皮影戲製作」的單元，引導學生瞭解並探究水資源及海洋污染議題。透過專題式及分組學習、協同教學模式實施。引導學生透過英文撰寫劇本，並將藝術學習成果透過英語文呈現，不僅與國際接軌亦可使學生更主動投入學習，發揮創意與多元展能。另外，使學生能將知識整合藝術創作，以連結生活經驗與美學實踐，在分組實作的過程中，培養學生問題解決與團隊合作的能力。</p>
<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>

<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/>體現非藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/>有機連結生活經驗 <input checked="" type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解 <input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點 <input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/>其他： </p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p> 美感元素 <input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input checked="" type="checkbox"/>明暗 <input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式 <input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題 美感原則構件 <input type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input checked="" type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一 <input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異 </p>
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<p> <input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input checked="" type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵 </p>
<p>12年國教課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p> 藝術領域核心素養 <input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解 非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列) 對應之_____領域核心素養： </p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/>展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/>其他： </p>
<p>教材內容</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/>教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/>教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/>其他： </p>

<p>教學活動</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 ■ 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 ■ 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 ■ 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>教學策略</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 ■ 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 ■ 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 ■ 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 ■ 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>教學資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 ■ 連結至國際，具備國際視野之資源 ■ 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>學習評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 應用融入表現藝術活動之形成性評量 ■ 應用融入表現藝術活動之總結性評量 ■ 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 ■ 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 ■ 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>卓越亮點</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 校內外連結： ■ 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 <input type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。 ■ 連結社區、地方特色或文化資源。 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/> 其他：

	<p>■國際視野：</p> <p>■善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。</p> <p><input type="checkbox"/>透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。</p> <p>■強化國家文化認同。</p> <p><input type="checkbox"/>增進國際競合力。</p> <p>■融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。</p> <p><input type="checkbox"/>連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。</p> <p><input type="checkbox"/>參與國際參訪。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>				
	<p><input type="checkbox"/>人權正義：</p> <p><input type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。</p> <p><input type="checkbox"/>透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。</p> <p><input type="checkbox"/>統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。</p> <p><input type="checkbox"/>借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。</p> <p><input type="checkbox"/>參與並實踐人權相關活動。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>				
	<p><input type="checkbox"/>性別平等：</p> <p><input type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。</p> <p><input type="checkbox"/>透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。</p> <p><input type="checkbox"/>強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。</p> <p><input type="checkbox"/>建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。</p> <p><input type="checkbox"/>參與並實踐性平相關活動。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>				
主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探討水循環（Water Cycle）與水資源的重要性。 2. 探討海洋塑膠污染（Plastic Pollution）議題與各國的環境汙染狀況。 3. 認識傳統戲劇皮影戲。 4. 了解皮影戲的原理並製作皮影戲偶。 5. 學習撰寫劇本，並運用自己製作的戲偶演出。 				
第 1-7 節	主題／單元名稱：Water Cycle & Plastic Pollution				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量

Water Cycle

一、導入活動

運用簡報與影片引導學生思考日常生活水資源的應用。

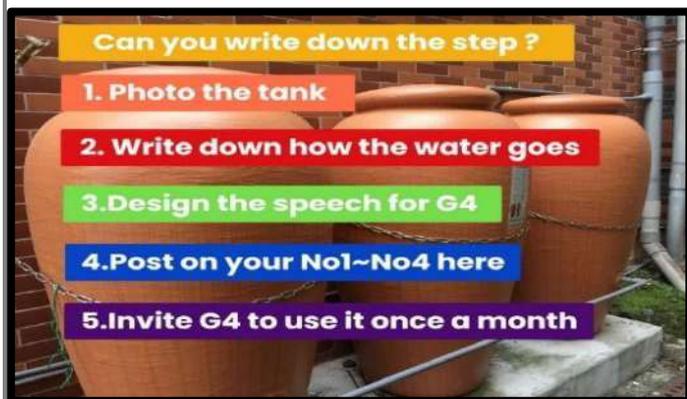
Q: When do you need to use water in a day?

A: Drink, wash ourselves, wash clothes, water and garden.

二、開展活動

1. 介紹與討論水循環 (Evaporation, Condensation, Precipitation) 的原理。

2. 介紹與討論學校「雨撲滿」裝置與功用並引導學生應用 Keynote 製作簡報呈現學習成果。



三、綜合活動

1. 應用 Kahoot 評量水資源的知識。

2. 製作水資源簡報學習成果。

Plastic Pollution

一、導入活動

透過簡報與影片引導學生思考生活中塑膠製品。

Where Is Plastic Found?

二、開展活動

1. 運用簡報與影片引導學生解了解塑膠廢棄物、海洋污染的嚴重性與對海洋生物的危害。

3. 學生應用 ipad 搜尋教師提供的網路資源並完成海洋污染學習報告。

三、綜合活動

討論與分享學習成果。

自編 water cycle water & plastic pollution 簡報

應用融入跨領域美感素養之問題導向教學

電腦、簡報、影片、iPad、學習單

學習單、Kahoot 互動評量測驗、seesaw 學習歷程評量

第 8-14 節

主題／單元名稱：皮影戲偶製作

教學活動

教材內容

教學策略

教學資源

學習評量

一、導入活動

翰林五下藝

應用融入跨

電腦、簡

學習單

<p>1. 介紹皮影戲：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 皮影戲簡介 ● 皮影戲的歷史 ● 皮影戲在台灣 ● 皮影戲的文化與生活 ● 歷代皮影 ● 工具材料介紹 <p>二、開展活動</p> <p>1. 說明劇本撰寫的重點：介紹「起」、「承」、「轉」、「合」。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 起：事情的起因。通常是交待動機、原因。每個做任何事都有不同的動機與原因。 ● 承：就是發展和進一步的鋪陳，把過程呈現出來。 ● 轉：就是轉變，當事情發展到某一程度，卻因某些因素改變原先的發展，帶來頓挫的變化。 ● 合：就是最後的結果，事情的結局。 <p>2. 分組進行故事撰寫（角色與情節設定、故事架構）與角色設計。</p> <p>3. 戲偶製作：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 繪製草圖並將角色部分拆解 ● 描圖並將影偶上色 ● 剪下影偶，鑽孔並組裝 <p>4. 皮影戲操作排演</p> <p>三、綜合活動</p> <p>各組學生上台表演成果，教師與其他學生給予欣賞並回饋。</p>	<p>術與人文課本 自編皮影戲簡報製作</p>	<p>領域美感素養之專題討論式教學與創意思考教學</p>	<p>報、影片</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>
<p>教師教學省思與建議</p>	<p>本校學期「環境保護 Environmental protection」跨領域美感課程模組 3.0 創課方案為以高年級為實施對象，融整本校視覺藝術課程以及國際小學堂（英語）彈性課程，引導學生瞭解並探究水資源及海洋污染議題，透過專題式及分組學習、協同教學模式實施。歸納整體課程學習成果與學生回饋，學生對跨領域課程學習感到新鮮、有趣，而數位世代的孩子雖然一開始對於皮影戲的認識不多，但是經過這次的課程，他們也開始對台灣傳統戲劇感到很有興趣，並從中獲得高度成就感。此外，跨領域的學習方式亦相互增進學生對於各學科（藝術和國際教育）的學習效率與動力。惟教師檢討本</p>			

課程實施成果，因部分學生英語文基礎能力較弱，影響其學習意願，以及小組合作和劇本撰寫對部分不善於合作的學生來說較有挑戰。此外，因本課程涵蓋年級與領域課程較廣，時間整合不易，實施期程安排上較預想匆促，未來宜提早規劃並實施，使流程更為流暢，相信於本次課程的良好基礎上，未來學生更能接受跨領域的課程模式並能達成跨領域知識整合學習的素養導向課程目標。

二、請寫一寫你對於本次課程的感想（例如：你最喜歡的部分及跨學科單元的方式）

我覺得這課程很有趣，因為可以了解皮影戲從什麼地方來的，還可以學習怎麼自己做皮影戲，做完皮影戲之後，還可以看到同學的演出，所以我覺得老師安排的皮影戲課程很有趣，希望下次可以在玩。

二、請寫一寫你對於本次課程的感想（例如：你最喜歡的部分及跨學科單元的方式）

我喜歡國際小學堂的課程，因為可以學到很多英文單字，而藝術課則可以讓我學到如何製作自己的皮影戲偶，兩種課程綜合起不僅可以一邊學英文還可以做東西，真有趣！

學生／家長
意見與回饋

二、請寫一寫你對於本次課程的感想（例如：你最喜歡的部分及跨學科單元的方式）

我最喜歡的單元是做「傳統藝術皮影戲」，在過程中能和同學一起合作面對困難，互相幫助³⁶，這是我最大的收穫，希望以後我們也能像這樣一起面對困難。

二、請寫一寫你對於本次課程的感想（例如：你最喜歡的部分及跨學科單元的方式）

我認為老師教的認真，因為老師令我學到了許多我以前不知道的新知識，我以前甚至不知道什麼是皮影戲呢。希望我可以從跨領域(學科)的單元裡面學到更多新東西，這樣對未來一定會很有幫助。

二、請寫一寫你對於本次課程的感想(例如:你最喜歡的部分及跨學科單元的方式)

我覺得國際小學堂很有趣,因為皮影戲課程有寫好玩的劇本,而且輸入語彙驚喜,在美術課也有做令我感到非常有興趣。在水循環課程中,我也學我們需要的水是怎麼來到我的家裡。自

二、請寫一寫你對於本次課程的感想(例如:你最喜歡的部分及跨學科單元的方式)

我很喜歡本次的課程,因為很有趣,當然我也學到了很多的東西,例如:製做皮影戲偶和創做皮影戲腳本,最後我也希望五年級第二學期也能有這樣的課程。

二、請寫一寫你對於本次課程的感想(例如:你最喜歡的部分及跨學科單元的方式)

我喜歡皮影戲因為可以知道以前他們玩白的遊戲,還能跟同學增進感情,也能上台表演給同學看,所以每次我聽到上國際小學堂都很開心。

二、請寫一寫你對於本次課程的感想(例如:你最喜歡的部分及跨學科單元的方式)

我喜歡傳統藝術皮影戲,因為我喜歡看戲,當我第一次接觸到皮影戲時,我不知道皮影戲是什麼,但我看到演出和講解後,我才知道以前都把皮影戲當電影在看,從那個時候我就喜歡皮影戲。

二、請寫一寫你對於本次課程的感想(例如:你最喜歡的部分及跨學科單元的方式)

我最喜歡 the water cycle, 可以了解水的循環, 讓我們可以更認識每天都需要的水, 除了 the water cycle, 我也喜歡皮影戲, 可以了解這個民俗技藝, 而且寫劇本很有趣, 可以與同學討論, 並且製作時很好玩, 操作更是有趣。

二、請寫一寫你對於本次課程的感想(例如:你最喜歡的部分及跨學科單元的方式)

我很喜歡這種跨領域的上課方式與課程, 像是: Air Pollution 的這單元, 讓我學到許多對於空氣污染的知識。以及美勞課的皮影戲課程也非常有趣, 自己動手做屬於自己獨一無二的皮影戲偶, 我很喜歡, 跟組員一起編故事、一起演戲, 讓我更喜歡上這個課程。國際小學堂的「the water cycle」也非常特別, 每一次, 不管是國際小學堂或是美術課, 都讓我充滿了好奇心!
上課前

二、請寫一寫你對於本次課程的感想(例如:你最喜歡的部分及跨學科單元的方式)

我覺得很好玩, 在國際小學堂可以和組員討論劇本, 增加互動, 在美勞課可以做我屬於自己的皮影劇偶, 很好玩, 能跟朋友一起演出討論出來的劇本, 在同學面前展示, 很有成就感! 希望以後可以在一次跨領域的活動, 和同學一起討論, 結交更多朋友。

二、請寫一寫你對於本次課程的感想(例如:你最喜歡的部分及跨學科單元的方式)

我喜歡畫畫和創造腳本, 因為我喜歡想像, 我覺得大家要有想像力, 我還覺得可以跟朋友演出真得很好玩, 我希望美勞老師國際小學堂老師可以留到我們六年級畢業後, 甚至可以留到我弟第六年級的時候, 搞不好我弟弟有機會上到國際小學堂老師和美勞老師的課。

推廣與
宣傳效益

1. 舉辦校內跨領域美感教育成果展
2. 參與跨領域課程與教學創新相關活動

3. 研究成果發表於期刊或參加行動研究競賽

課程實施
影像紀錄

照片

說明



影子傳奇劇團到校
說明及介紹皮影戲



學生觀看影片欣賞
皮影戲演出



英語老師利用國際小學堂的課程帶領學生認識皮影戲的相關詞彙



學生分組討論皮影戲的劇本內容並嘗試使用英語創作



視覺藝術老師以步驟說明製作皮影戲偶的方式



學生使用西卡紙專注的繪製戲偶角色



學生在透明片上將戲偶身體部位分解並上色



視覺藝術老師指導學生製作皮影戲偶



學生作品展示



學生作品展示



學生作品展示



學生作品展示



小組成員充分練習
後上台演出

其他對於
計畫之建議

跨領域美感教育為目前教育主流趨勢，建議續辦。