



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

2021.10.28

110 學年度 第一 學期

計畫 成果

學校全銜	雲林縣新生國民小學
課程方案名稱	活力新生 創意無限
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術/美術：羅惠美</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>音樂：黃斯儀</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/>其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</p> <p>非藝術科目：國語：許錦桂、王金柚、吳依茹；數學：鄭詠耀、郭郁含、陳芳琳</p> <p>自然：黃啟榮</p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：9人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/>普通班</p> <p><input type="checkbox"/>藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/>資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/>體育班</p> <p><input type="checkbox"/>資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/>特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>實施年級別：1~6</p> <p>參與班級數：6</p> <p>參與總人數：74</p> <p>課程屬性：</p> <p><input type="checkbox"/>必修課程 <input checked="" type="checkbox"/>選修課程 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
學生先備能力	學生已具備基本的數位科技能力，能進行 ipad 的介面操作。
教學節數	<p>課程總節數：36 節</p> <p>(藝術課程 16 節／非藝術課程 10 節／跨域美感課程 10 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：9 人</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議 <input checked="" type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/>實地考察 <input type="checkbox"/>課程建構 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共_____位教師協作，請說明模式：由許錦桂主教，吳依茹、陳芳琳從旁協助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>

	議課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____
跨領域美感課程架構圖	
課程發展理念	課程規劃重點在於多元探索、發掘自我，找出自己的優勢。美感不僅只是藝術創作與美學形式，尚包括存置於日常生活中無處不在的視覺經驗與視覺文化，期待藉由多樣的學習場域，透過多元的方式，激發學生對於美感的體驗、學習與實踐，以積累其美感經驗與涵養。
跨領域課程類型 (請單選)	<input type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。 <input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。 <input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。 <input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 <input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
跨領域內涵 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗 <input checked="" type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 <input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/>點 <input checked="" type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>音樂：<input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>表演藝術：<input checked="" type="checkbox"/>聲音 <input checked="" type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input checked="" type="checkbox"/>動作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input type="checkbox"/>均衡 <input type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input checked="" type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之_____領域核心素養：</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>教材內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p><input type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

<p>教學活動</p>	<p><input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>教學策略</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>教學資源</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p><input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>學習評量</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>卓越亮點</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 校內外連結：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。</p> <p><input type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。</p> <p><input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</p> <p><input type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input checked="" type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input checked="" type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
	<input type="checkbox"/> 人權正義： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input checked="" type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

課程目標	(1)能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 (2)能探索媒材特性與技法，進行創作。 (3)能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 (4)能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 (5)能創作簡短的表演。 (6)能結合不同的媒材，表達想法。
-------------	---

第 2~6 節

主題／單元名稱： 彩虹鍵盤-豆豆音符創作曲

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動：聆聽音階 Do~高音 re 聲音之美，感受音域的高低變化。 二、開展活動：師帶領學生認識五線譜、彩虹音階牆，透過彩虹七色結合音階，並製作彩虹卡認識音階位置和唱名，再使用數位鍵盤進行彩虹曲齊奏，運用 Do、Re、Mi、	彩虹音階牆 教學	實作、觀察、聆聽音域之美。	彩虹卡、數位鍵盤	能運用彩虹音階卡進行彩虹創作曲。

	Fa、sol 進行彩虹創作與鋼琴彈奏。 三、綜合活動：學生創作練習作曲，並演奏樂曲。				
第 5 節	主題／單元名稱： <u>小手玩創意-彩色黏土</u>				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	一、導入活動：繪本《糖果派對》導讀，透過童趣的故事，引發學生的創意聯想。 二、開展活動：小手玩創意，一起來捏捏黏土，利用黏土捏塑建立立體概念，建立美的概念。 三、綜合活動：學生將捏塑的作品，組合成故事，成為小小說書人，帶著行動故事箱，說故事囉！	《糖果派對》繪本 ppt 教學	實作(發展手部肌肉的協調性)、觀察、作品形體之美。	彩色黏土、捏塑用具	能捏塑出各形體，並結合故事創作。
第 8~12 節	主題／單元名稱： <u>布可思藝-我們與布的距離 針線情</u>				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	一、導入活動：繪本《我的衣服哪裡來》導讀，透過身上的衣服，思考布料的製作及針線工具的認識。 二、開展活動：創意午休枕與愛的設計-為家人設計圍裙，學手工縫，一針一線不容易；學設計打版，一筆一畫不失誤。 三、綜合活動：小小設計師，學生將創作作品的過程理念記錄下來，出版屬於自己獨一無二的創作歷程書。	《我的衣服哪裡來》繪本 ppt 教學、輪廓縫指導	實作、觀察、體驗手作品的溫度之美。	針線工具包、布料	學生能縫紉出午休枕及圍裙，並說明創作理念。
第 2~10 節	主題／單元名稱： <u>創課三劍客-文創木工</u>				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	一、導入活動：作品賞析，透過歷屆學長姊的作品欣賞，運用視覺、觸覺、嗅覺與聽覺感受木頭的美，並瞭解文創的定義。 二、開展活動：認識各式木工工具、實際操作各工具，再利用 APP 找出心中認知的圖案或是符號，實際完成木工作品。 三、綜合活動：小小文創家，學生將木工作品，進行顏色彩繪，創作家為自己的作品命名並跟大家分享其創作理念。	教師指導「鋸鉋鑿」技法練習，	實作、觀察、察覺木製品的溫度之美。	各式木工工具、彩繪用具	學生能學會基本的木工技法。
第 2~6 節	主題／單元名稱： <u>創課三劍客-3D 建模</u>				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	一、導入活動：作品賞析，透過歷屆學長姊的作品欣賞，運用視覺與觸覺感受科技的創新。	教師教學 3D 建模軟	實作、觀察、察覺	ipad	學生能學會基本的

<p>二、開展活動：利用線上雲端 3D 建模軟體 tinkercad 瞭解 3D 建模的基本概念，結合數學、藝文、程式積木與語文，學會 3D 建模的基本技巧，連結數學相關概念，培養立體空間的美感，初探迴圈、亂數等程式基本功能，簡易排除 3D 列印問題。</p> <p>三、綜合活動：3D 模型的創作，將設計圖的作品 3D 列印技術產出，並分享創作理念。</p>	<p>體 tinkercad</p>	<p>3D 科技之美。</p>		<p>tinkercad 操作。</p>
--	------------------------	-----------------	--	----------------------

<p>教師教學 省思與建議</p>	<p>感謝跨領域團隊對本校 109 年度跨領域美感課程的肯定，有您的支持是學校教師們持續課程的動力來源之一，本學期課程主題「活力新生 創意無限」，課程規劃為校定課程中的主題式課程探究，「跨領域」及「創新教育」是十二年國教課綱核心元素，希望能以學校為基地，以藝術為橋樑，教師社群共同跨領域合作，規劃創新課程，以提昇學生藝術涵養，為學生帶來新體驗與視野，開展學生多元的學習與美感經驗。好的課程值得繼續發展延續其活力，感謝黃教授的建議與老師們共備課程，凡走過必留下足跡，一點一滴從無到有的課程，實則珍貴無比，更加具有意義代表性，讓百歲的新生，活力創新的走向下一個世紀。</p> <p>感謝學校給予老師們頗大的教學自主權，透過教師社群的集思廣益，發展出協同或獨立發展的主題探究課程，確立方向與目標，規劃符合各年級學習的課程。例如：一年級孩子們學習彩虹鍵盤課程，讓音符陪伴著左右，期盼讓音樂種子慢慢發芽茁壯；小手玩創意之小小說書人，是二年級的課程主軸-藝術結合語文，學習將創作的理念勇敢地分享給大家；布可思藝的布藝課程則由中年級孩子挑戰，初學者穩扎穩打學基礎，進階班更上一層樓學設計；創課三劍客由高年級孩子學習，藝術結合科技的運用，有系統的建構孩子們的學習歷程，訓練其觀察、討論、表達、合作與反思的能力。</p> <p>跨領域美學課程讓親師生創造三贏的面向，學生更能獨立思考而不是永遠等著老師的解答，教師透過一次次課堂的教學，激盪出課程不一樣的面貌。十二年國教重視各類素養的育成，108 課綱與業師的跨界協同，讓跨域、美感、人文及科技，學用合一成真，期盼「新生創課 創意無限」，朝向課程 4.0 目標邁進。</p>
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>1. 孩子學會拿針線縫補衣服，太不可思議了！感謝師長們用心設計課程，看著孩子一筆一畫的寫下學習歷程，能力更強了，也越來越自信了呢！孩子也說產出作品的那一刻，實在太有成就感啦！（三甲牧辰媽媽）</p> <p>2. 捏啊捏！捏出一座動物園。天啊！這些作品真是出自我的小手嗎？結合故事創作當了小小說書人，說故事給幼兒園弟弟妹妹們聽，我覺得自己真厲害呢！（二甲思妍）</p> <p>3. 從 0 開始的木工秀，最期盼每週五的主題課程，這學期我變身為小小木工職人，各式各樣的木工技法都難不倒我，雖然得重複的測量，重複的磨啊磨木頭，但別小看這些基礎的動作，可讓我成功挑戰完成了小板凳及時鐘的製作，看著成品還真不輸外頭的店家呢！（五甲宇賢）</p>

4. 好美麗的彩虹音階牆，加上漂亮的彩虹顏色，有了豆豆音符卡讓我不再害怕學習音樂，這學期我還完成了自創曲，老師誇獎我很棒呢！（一甲軒齊）

5. 傑克，這真是太神奇了！將構思透過科技繪圖產出，並透過 3D 列印出成品，實體活靈活現的呈現在眼前，實在太過癮了！（六甲洧霆）

**推廣與
宣傳效益**

1. <https://m.facebook.com/%E9%9B%B2%E6%9E%97%E7%B8%A3%E6%96%B0%E7%94%9F%E5%9C%8B%E5%B0%8F-104973164219790/>

學校粉絲專頁定期分享課程成果，紀錄學生學習歷程，展現新生無限活力。

2. 跨國交流，與國際學伴分享課程，紮根在地，邁向國際，連結彼此情感。

**課程實施
影像紀錄**



教師社群研習-金屬編織美學課程。



學習運用平板，練習繪圖技巧。



學習打版用粉土構圖圍裙。



練習輪廓縫技巧，為製作午休枕基礎。



挑戰使用木工用具鑿孔。



使用 3D 列印出成品囉！



小小說書人說故事時間。



彩虹音階牆音階教學。



學習省思-創意午休枕學習歷程紀錄。



豆豆音符創作曲-紙鍵盤練彈。

其他對於
計畫之建議

計畫的成果是否調整為學年制，繳交一次即可，因課程計畫設計是整個學年制。