



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

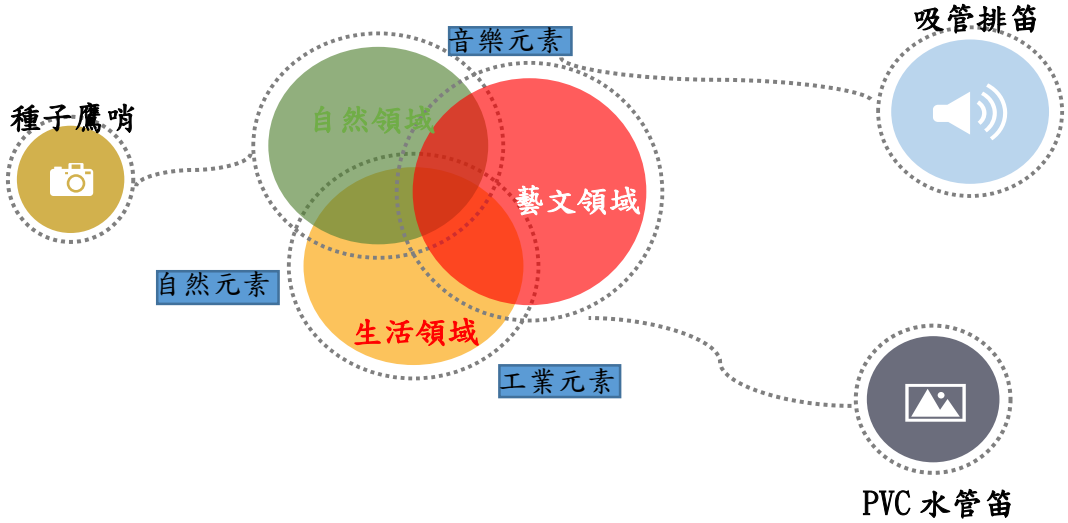
跨領域美感課程模組3.0創課方案

110 學年度 第 一 學期

計畫 成果

2022.01.26

學校全銜	雲林縣莿桐鄉育仁國民小學
課程方案名稱	當工業風遇上自然風
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：李學人，張心維</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 音樂：張心維</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：楊慧珠、吳建瑩</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂 (教師姓名)</p> <p>非藝術科目：<u>自然與生活科技 (施宏明)</u></p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別 (教師姓名)</p> <p>總人數：_____</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：<u>(例：美術班)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：<u>(例：數理資優)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：<u>(例：學習障礙等特殊需求)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：<u>(例：聽覺障礙)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>實施年級別：<u>一年級至六年級</u></p> <p>參與班級數：<u>6班</u></p> <p>參與總人數：<u>71人</u></p> <p>課程屬性： <input type="checkbox"/> 必修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
學生先備能力	<p>具備基礎的美工能力</p> <p>具備基礎對種子的認識</p>
教學節數	<p>課程總節數：20 節</p> <p>(藝術課程 4 節 / 非藝術課程 4 節 / 跨域美感課程 12 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：<u>5人</u></p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 3 位教師協作，請說明模式：(由張心維老師主教，施宏明老師、楊慧珠主任等從旁協助...<input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：</p>

<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<p>(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)</p> 
<p>課程發展理念</p>	<p>本學期跨領域美感</p>
<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。 <input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。 <input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。 <input type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 <input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗 <input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 <input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：<input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂：<input type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 曲調 <input checked="" type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：<input checked="" type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input checked="" type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題</p> <p>美感原則構件 <input type="checkbox"/> 均衡 <input type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input checked="" type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養 <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列) 對應之____領域核心素養：</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>教材內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input checked="" type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>教學活動</p>	<p><input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：</p>

<p>教學策略</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>教學資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>學習評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>卓越亮點</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 <input checked="" type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。 <input type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/> 其他：

	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input checked="" type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他：
	<input type="checkbox"/> 人權正義： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：
	<input type="checkbox"/> 性別平等： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input checked="" type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

課程目標	收集校園內堅硬的果實				
第1節	主題／單元名稱：種子				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	<p>一、導入活動</p> <p>種子，在學校內隨時可以看到，正好學校要整修遊戲場，剛好在那邊看到一棵.....樹。</p> <p>帶著學生在校園走一遭，順便撿撿種子，複習一下校園內有那些種子!</p> <p>二、開展活動</p> <p>(一)實際到校園裡面尋找有種子的植物，並將種子收集起來，拿回教室。</p> <p>(二)將收集到的種子，對應其原本的植物，並且複習了一下，並研究看看，哪一種種子的硬度比較大，適</p>	自編教材	透過問題 導向教學，引導學生認識校園內的植物與其種子，並採分組教學進行。	電腦、課程簡報	口頭評量 實作評量

<p>合挖洞製作我們所需要的哨子。</p> <p>(三)挑選出適合種子，並且認識一下該種子是哪棵植物的種子，且生長在學校的哪裡!!</p> <p>三、綜合活動</p> <p>學生認識種子，並且將適合的種子挑選出來，並且去該棵植物下撿拾大量的果實，以備下一堂課要做哨子可以使用!</p>				
<p>第 2-6 節</p>	<p>主題／單元名稱：<u>種子鷹哨製作</u></p>			
<p>教學活動</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、導入活動</p> <p>複習一下上堂課的種子課程，接下來幾堂課，是要給予種子新的附加價值。</p> <p>二、開展活動</p> <p>(一)分組上課，請一組學生將上一堂課所收集到的種子，將外殼剝掉，並且一起將殼與果實中間的絨毛也剝掉一些</p> <p>(二)另一組學生將剝好殼的種子，在磨石子牆壁上摩擦，邊磨還要邊轉一下種子，這樣才可以讓種子的每一個地方都拋光!</p> <p>(三)大家將拋光好的種子集合在一起，然後我們一起到自然老師的教室，他那裏有鑽孔機，還有不同孔徑大小的鑽頭，因此我們拿了幾顆種子來試試看，要用多少大小的鑽頭比較適合。</p> <p>(四)試好了之後，老師開始教學生如何使用鑽孔機，一開始我跟自然老師都很緊張，因為操作鑽孔機有一定的危險，而且如果沒有確實固定好種子，要是種子噴飛了，學生的手就會被鑽頭傷到，因此當學生在操作鑽孔機的時候，我們兩個老師一分鐘都不敢讓他們離開我們的視線!還好大家都很專心也很厲害，在沒有人受傷的狀況下，我們完成了鑽孔的工作。</p> <p>(五)接下來，學生們將拋光好的種子，大家分工合作，用各種器具，將種子內的果仁挖出來，要讓種子是空的，這一步只能靠人工，因為要做哨子，所以種子只能鑽一個孔洞，裡面的果仁更要挖得很乾淨，不然會影響哨子發出聲音，沒有挖乾淨，不容易將種子吹出聲音。</p> <p>(六)在半成品種子出爐時，教學生利用羊眼釘在沒有鑽孔的一邊，將羊眼釘慢慢轉入。</p> <p>(七)羊眼釘轉入後，就是後製工作，我先上網學習不同的中國結編法，然後教學生編織中國結，將中國結綁在羊眼釘上做裝飾!本來想要將鷹哨上色，但是考慮到鷹哨要靠嘴巴吹，如果上色，怕</p>	<p>自編教材</p>	<p>透過提問教學，導引學生運用自己的想像力，發揮自己的創意，並且運用自己的巧手編織美麗的中國結做裝飾。</p>	<p>電腦、課程簡報</p>	<p>鷹哨製作過程口頭、實際操作鑽孔機、實際編織中國結</p>

<p>是比較不妥，因此改用中國結裝飾。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>將學生做好的鷹哨，結合虎尾建國新村社區再造嘉年華的活動，並且融入品德教育，我們將做好的鷹哨拿到那邊去販賣，學生覺得很有趣很好玩。</p>				
---	--	--	--	--

第 7-10 節	主題／單元名稱：種子手鍊			
-----------------	---------------------	--	--	--

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一. 導入活動</p> <p>將前一堂課收集且已經完成拋光的種子收集起來，並且做再一次的檢驗，若是有沒有拋光的很好的，可以利用老師的拋光小幫手機器再努力拋光。</p> <p>二. 開展活動</p> <p>(一)老師前幾天先到手工材料行逛逛，購買可以串珠的線，還有適合的珠子</p> <p>(二)第一堂課，我教導學生利用魚線串珠，將我們拋光好的種子當作中心點，然後讓學生自己配色，運用一下自己的美感與創意，串出屬於自己的手鍊。</p> <p>(三)但後來我發現，魚線的彈性很小，很容易在帶進去的時候，因為稍微拉開而斷線，因此，我跟學生繼續討論可以改用什麼線材來代替魚線。</p> <p>(四)後來利用較細的玉線，拿玉線來代替魚線，然後我又上網學習如何綁活動結，因此當學生串完一串手鍊後，我都會教導他們如何打可活動的結，這樣手鍊拿下或是戴上都不需要擔心會斷掉。</p> <p>三. 綜合活動</p> <p>將做好的手鍊，一樣結合虎尾的建國新村社區再造嘉年華活動，並且融入品德教育，將手鍊販賣，鷹哨與手鍊販賣的收入，一半會捐到育幼院，這是我們的傳統。</p> <p>在撿拾種子時，剛好學校的相思樹下掉了許多相思豆，因此學生一樣將相思豆收集起來，用水洗乾淨後，放在太陽下曬乾殺菌，再將其相思豆裝進許願瓶裡，很漂亮的!</p>	自編教材	透過提問教學，導引學生運用自己的想像力，發揮自己的創意，並且採取分組學習，讓每個學生都能夠確實動手。	電腦、課程簡報、Youtube	實作評量

第 11-20 節	主題／單元名稱：吸管排笛			
------------------	---------------------	--	--	--

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一. 導入活動</p> <p>配合自然領域聲音與樂器的單元，指導學生認識管樂器的發聲原理、空氣柱長短與聲音高低的關係。並且介紹所需要用到的材料。</p>	自編教材	透過提問教學，導引學生運用自己的想像力，	實作評量	

<p>二. 開展活動</p> <p>(一)每個人都先發下8支粗吸管，並且也發下細的吸管，讓學生自己去探討粗吸管與細吸管一樣長度吹出來的音高是否一樣?為什麼不一樣?差在哪裡?</p> <p>(二)等學生自己發現發聲原理後，我先讓學生用手指堵住吸管末端，試著吹響吸管!</p> <p>在這個部分，有幾個學生怎麼都吹不出聲音，因此我到旁邊指導時，發現學生並未將吸管口堵滿，因此不容易發出聲音，還有，吹氣時的力量大小，也會影響吹出來聲音的高低。</p> <p>(三)這時，利用我製作的 PPT，先幫學生上課，讓學生大概認識一下排笛的歷史由來，也在網路上找了照片讓學生參考一下!</p> <p>(四)我有找到網路上吸管排笛製作的方法與每根吸管要多長的範例，我再教學生製作前，我先自己試做了一組，但是我發現跟我需要的音高不太一樣，因此我趁學生在努力練習吹出聲音時，又自己研究了一下，\後來終於找到適合的持度。</p> <p>(五)我先示範如何裁減吸管材不容易裂開，然後教導學生如何量每支吸管的長度，並且發給學生巧拼墊，這是要塞住吸管開口的材料，但是要先跟學生講清楚，這個塞的巧拼墊不能小於吸管口的大小，寧可大於吸管口大小，再用塞的，這樣才會夠緊，學生才能輕鬆的吹出聲音。</p> <p>(六)塞好巧拼墊的學生，來找我利用調音器的 APP 進行調音。</p> <p>(七)等所有學生都完成後，教導學生利用透明膠帶將8支吸管黏在一起，而且需要平行，因此我要求學生2個人一組做這件事。</p> <p>三. 綜合活動</p> <p>學生都完成吸管排笛後，我請學生試試看能否輕鬆吹出聲音，並且大家一起到台前吹奏 C 大調的音階，大家都很棒喔!</p>		發揮自己的創意，並且採取分組學習		
<p>教師教學省思與建議</p>	<p>這一次的美感教育課程，我是承接上年度的環保樂器製作，上年度製作了拉弦樂器，由於本校在發展國樂，因此希望這一次可以製作環保的笛子，這樣學期末就可以加上上一個年度的環保拉弦樂器與今年度的環保吹管樂器，結合學校的成果展，可以上台表演，也能讓家長知道，我們的學生不只會念書，還會自己製作環保樂器喔!</p> <p>我覺得，製作環保拉弦樂器，大家比較容易上手，但是環保吹管樂器就不一樣，這考驗大家的能耐，有些學生一拿到吸管排笛，就馬上可以吹出聲音，並且是差不多的音高，但是有些學生就真的完全無法找到對的音高，不是管子沒塞好，就是氣吹的不夠或太少，我倒覺得這是一個很特別、可以讓我仔細觀察的一件事。</p>			
<p>學生／家長意見與回饋</p>	<p>家長 A: 這一次讓五年級的學生參與，小孩回家好開心，一直跟爸媽分享自己製作吸管排笛的過程，還有老師對她們很好。</p> <p>家長 B: 樂於看見老師們願意為了孩子做教學上的轉變，讓沒有相關的科目，融合成一個，還</p>			

加入了現今社會最嚴重的議題，就是環保，由這裡可讓學生知道，就算是回收的物品，也可以變美麗。

學生1:自己製作樂器，這是我沒有想到過的耶!這一次我可以自己製作環保樂器，感覺超級新奇的，而且還有不是學校裡看過的老師幫我們上課，好特別喔!!

學生2:這是我第一次參加跨領域美感的課程，以前都只能羨慕哥哥姊姊可以有機會加入，現在，我也到高年級了，我也可以加入其中，我覺得好開心。

學生3:這是我第二次參加跨領域美感的課程，我以前都以為，學科就是學科，跟藝術與人文完全扯不上關係，不過經由這兩次的參與，我才知道不是毫無相關的學科，而是需要老師帶領著我們這群小屁孩進行融合教學，我覺得這樣的課程設計方式，我很喜歡，也希望其他科目的老師也都可以這樣。

**推廣與
宣傳效益**

舉辦校內跨領域美感的成果展
參與跨領域課程與教學創新之相關活動與課程

**課程實施
影像紀錄**



撿拾校園裡的種子..



撿拾瓊崖海棠的種子



要來拿做鷹哨的種子..



利用磨石子牆壁磨光..



2人一組..



種子內部等待挖空的果仁..



挖空內部..



學習打中國結的兩妹



開始手鍊加工廠囉!



選擇自己喜歡的串珠..



串好啦...



開始佈置手鍊..



媽媽..我要買!!



看我們的商品..



先介紹一下排笛的歷史



講解所需要的材料與吸管長度



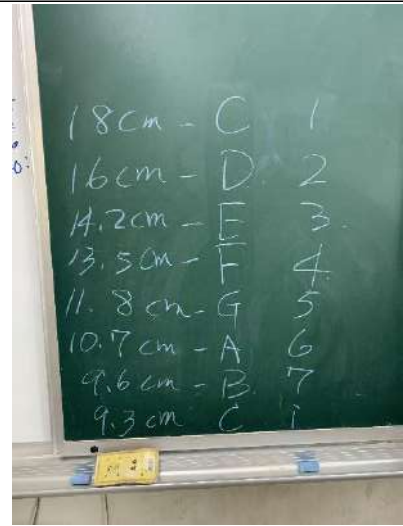
切割適合大小的巧拼墊..



塞好了!試吹看看..



我先教導學生利用尺量長度



我自己研究出來的吸管長度



在吸管上面做記號



因為粗吸管比較硬，所以要剪時，需要稍微壓扁一點再剪



利用調音器 APP 來調音



調音完，發現不太準，可以利用水彩筆穿進吸管，推動巧拼墊



正在努力的塞..



幫手....



2人一組，利用透明膠帶將吸管排笛組合起來！



你看!!
我很厲害吧...



來...我會吹小星星喔!



終於...
大功告成啦!
讓我們合影一下吧!

其他對於
計畫之建議

