



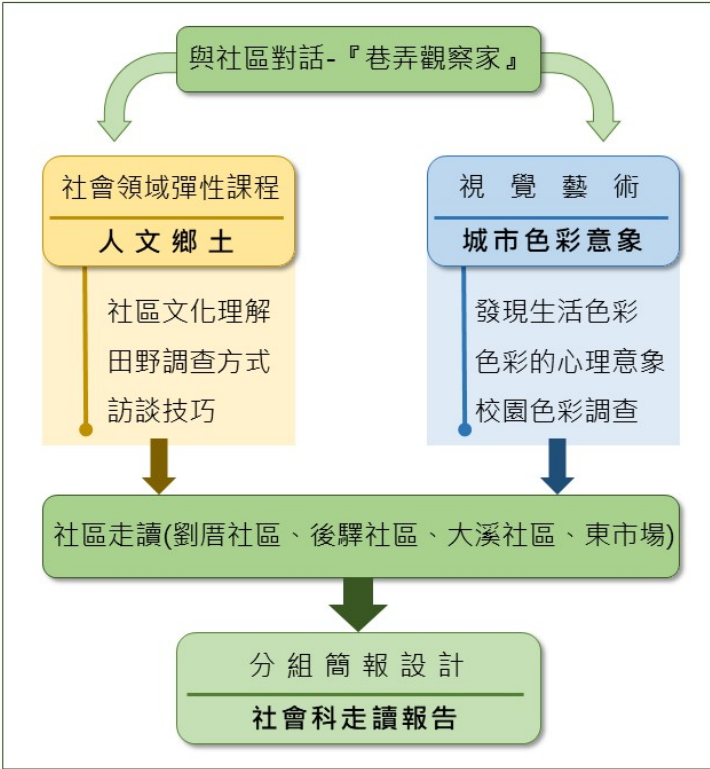
教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組3.0創課方案

110 學年度 第 一 學期

計畫 成果

學校全銜	嘉義市立玉山國民中學
課程方案名稱	與社區對話-「巷弄觀察家」
團隊成員/ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術/美術：張銘修</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/>其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</p> <p>非藝術科目：<u>社會：翁瑜旻、葉眉伸、許芝瑜、蒲明德、賴俊廷</u></p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：6人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/>普通班</p> <p><input type="checkbox"/>藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/>資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/>體育班</p> <p><input type="checkbox"/>資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/>特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p> <p>實施年級別：<u>七年級</u></p> <p>參與班級數：<u>全年級7班</u></p> <p>參與總人數：<u>174人</u></p> <p>課程屬性：</p> <p><input type="checkbox"/>必修課程 <input type="checkbox"/>選修課程 <input checked="" type="checkbox"/>其他：校定課程</p>
學生先備能力	學生具有基本調色與上色能力，但對於色彩意象感覺薄弱，對於在地社區只具有生活環境的意識，不具有文化思維。
教學節數	課程總節數： <u>12</u> 節 (藝術課程 <u>5</u> 節/非藝術課程 <u>5</u> 節/跨域美感課程 <u>2</u> 節)
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議 <input checked="" type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>備課內容：</p> <p><input type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/>實地考察 <input checked="" type="checkbox"/>課程建構 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>觀課內容：</p> <p><input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共<u>2</u>位教師協作，請說明模式：走讀課程跨領域教師協同講解 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/>資源分享 <input type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：</p>

<p>跨領域美感課程架構圖</p>	
<p>課程發展理念</p>	<p>以學校社區當教學場域，進行社區走讀過程中，探訪社區中巷弄的記憶，並運用科技紀錄、查詢與彙整走訪資料，在訪談周圍店家與居民，從中汲取出在地社區的歷史脈絡，觀察走訪區域的歷史色彩，在社會與視覺藝術跨域合作過程，帶給學生不同的觀看角度與深沉思維，促使學生對這一塊土地有更深的情感。</p>
<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件 <input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗 <input type="checkbox"/>音 樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式 <input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件 <input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input checked="" type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input checked="" type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一 <input checked="" type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input checked="" type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input checked="" type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養 <input checked="" type="checkbox"/>A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/>B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/>A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/>A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列) 對應之_____領域核心素養：</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input type="checkbox"/>展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/>展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教材內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/>教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教學活動</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/>設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/>規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/>規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教學策略</p>	<p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p>

	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：
學習評量	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：
卓越亮點	<p>■校內外連結：</p> <input type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 <input type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。 <input checked="" type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。 <input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/> 其他：
	<p>□國際視野：</p> <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他：

	<input type="checkbox"/> 人權正義： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：
	<input type="checkbox"/> 性別平等： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

課程目標	視覺藝術 1. 了解色彩三要素及對物品色相的正確描述 2. 能針對物品色彩以色彩意象提出觀點 3. 在走讀過程能夠觀察與察覺色彩在社區的應用 4. 利用攝影進行正確的色彩意象擷取
-------------	--

第 1-2 節	主題／單元名稱：發現生活色彩～集色大挑戰
----------------	-----------------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1、導入活動 以生理四原色說明人的眼睛對於色彩辨識概念。 2、開展活動 ※活動一：集色大挑戰 ●四人一組，將帶來的色彩物件進行色相、明度排列與分類，並寫下色彩名稱。 ●教師提問：在 集色大挑戰 這一堂課你學到了什麼？ ※活動二：調色練習 利用廣告顏料，挑選上星期攜帶物品裡，自己最喜歡的一個物件，並調出這個物件正確顏色。 3、綜合活動 教師提問： (1)在 色彩分類 中你覺得 最難 的一件事是什麼？ (2)這些學習內容跟你的生活有什麼關係？ ●教師進行色彩辨識、命名和色彩生活應用的總結。	色彩 ppt 學生攜帶的色彩物件 廣告顏料等上色工具 學習單	問思思考法 實作體驗 分組合作	投影設備	問答評量 實作評量

第 3 節	主題／單元名稱：色彩的心理意象～企業形象色彩				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>1、導入活動</p> <p>教師以上星期的學習單上色經驗，進行提問發言，以色彩心理感覺為發言引導。</p> <p>2、開展活動</p> <p>(1) 教師發下色票，讓學生尋找與上星期調色的色彩，將色彩編號寫在學習單上，教師說明用色票的溝通意義。</p> <p>(2) 教師以 ppt 簡報進行企業形象色彩案例說明。</p> <p>3、綜合活動</p> <p>學生嘗試感受自己所塗的色彩，寫下你對於此色彩的心理感覺。</p> <p>※跟學生說下星期要進行色彩盡量帶照相機到學校。</p>		<p>企業色彩 ppt</p> <p>學習單</p> <p>色票本</p>	<p>問答教學</p> <p>實作教學</p> <p>講述教學</p>	<p>投影設備</p>	<p>實作評量</p> <p>問答評量</p>
第 4-5 節	主題／單元名稱：玉山國中校園色彩調查				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>1、導入活動</p> <p>以 ppt 解說社區走讀可以拍攝的色彩範例，進行色彩範例說明。</p> <p>2、開展活動</p> <p>(1) 進行校園色彩調查活動，拍攝完成找一張最滿意的圖片上傳到臉書，並寫下此色彩帶給你心裡的感覺。</p> <p>(2) 運用色票寫下這張照片色彩編號，並思考此校園可搭配在那些地方，進行和諧色的校園色彩規劃。</p> <p>3、綜合活動</p> <p>學生上台分享這個單元所學到的感想。</p> <p>教師進行最後生活色彩觀念統整，並讓學生將這個單元所學帶到社區走讀時觀察環境色彩時應用。</p>		<p>色彩調查 ppt</p> <p>校園</p> <p>學習單</p>	<p>問答教學</p> <p>示範教學</p> <p>實作體驗</p> <p>觀摩教學</p>	<p>投影設備</p> <p>照相機</p>	<p>問答評量</p> <p>發表評量</p> <p>實作評量</p>

主題／單元規劃與教學流程說明					
課程目標	社會領域 1. 理解嘉義市的文化與產業 2. 能夠規劃採訪社區耆老與店家的文稿 3. 能夠分組互助合作完成走讀簡報 4. 能夠轉譯後上台報告社區走讀心得				
第 1-2 節	主題／單元名稱：人文鄉土～嘉義文化與在地社區演變				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1、 導入活動 讓學生觀看嘉義市歷史影片。		嘉義歷史影片 嘉義產業影片 社區 ppt 學習單	影片教學 講述教學 分組合作教學	投影設備	問答評量 學習單評量
2、 開展活動 (1)教師從產業觀點談論嘉義市文化與歷史轉變。 (2)以木都產業影片帶入社區老屋的故事。 (3)以學校鄰近社區講述世代產業與文化變革，對於社區的影響。					
3、 綜合活動 請學生學習提取教師教學重點，紀錄於學習單上。					
第 3 節	主題／單元名稱：人文鄉土～訪談大綱擬定與走讀社區介紹				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1、 導入活動 簡介各班所要進行社區走讀的社區文化與歷史		社區 ppt 學習單	講述教學 分組合作學習	投影設備	問答評量 學習單評量
2、 開展活動 (1) 訪談大綱的簡介說明。 (2) 學生分組擬定大綱。					
3、 綜合活動 教師依照各組大綱進行細節調整與禮貌重點註記。					
第 5-6 節	主題／單元名稱：視覺與社會科跨域協同教學～社區走讀				
劉厝社區2個班、大溪厝社區2個班 後驛社區2個班、東市場1個班		社區走讀	觀察教學 協同講述教學	社區巷弄與產業	簡報製作評量
1、 以社會科社區走讀週分配班級以及行政人員帶領學生進行走讀，過程中聘請講師進行社區介紹，帶領學生走讀過程運用照相機紀錄下所見的事物。					
2、 各班針對走讀地點分組製作簡報，有疑問在社會課和視覺藝術課上課過程中提出討論。					
3、 分組完成簡報作品上傳到教師雲端空間。					

第 7-8 節	主題／單元名稱：人文鄉土～分組社區走讀簡報報告			
<p>1、 導入活動</p> <p>教師說明簡報發表規則，並要求觀看同學對於發表時的禮貌與提問的時機點。</p> <p>2、 開展活動</p> <p>(1) 各組以兩週的時間進行簡報，簡報設計分成四大面向報告，其中一個面向為社區的色彩，其餘三項請各組自己規劃訂定。</p> <p>(2) 教師在各組到告後請同學提問，教師在進行補充，報告組別要回答同學問題，並及時修正簡報內容。</p> <p>3、 綜合活動</p> <p>教師統整社區走讀主題教學內涵，簡報有需要修改的組別可持續修改，下星期上課前繳交。</p>	學生製作社區簡報	發表教學法 問答教學法	投影設備	發表評量

<p>教師教學省思與建議</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 社區走讀中，對於耆老與店家的採訪，事後跟學生討論，覺得這個部分非常深刻也有意義，未來課程持續進行，可在嚴謹規畫到社區走讀路線中，讓學生對於社區歷史的沿革，可以有耆老現身說法的感受，也可以讓學生學著與他人互動。 2. 跨領域課程在社區走讀過程，提取的重點為色彩，讓學生在觀看社區時帶著文化性的眼鏡去感受色彩的運用，社會科老師覺得很精采，原來有這個面向看待社區的細節，而不是只從老屋的造型與結構來觀賞。在視覺藝術的教材整理中，自我反思色彩觀察後，背後文化脈絡與色彩意象的投射，應該可以再走讀前給予學生觀察色彩面向的手冊，讓學生有自學與提取課堂記憶的機會，在走讀與觀察中會更深刻。 3. 跨領域課程在社區走讀安排中，因為要求全年及七個班都要實施，因此教務處的排課與調課，要完全協助，因此若下學年同樣實施修正過後的課程，在學年初排課時，教學組可以列入排課考量，讓調代課的狀況可以減輕。另外，校外走讀得運用很多行政人力，這套課程要移到其他學校實施，應有行政同仁近來統籌規劃。
-------------------------	---

<p>學生／家長意見與回饋</p>	<p>玉見名山之【這方水土這方人】走讀心得分享回饋單</p> <p>一年一 班 座號 10 姓名：蔡建輝</p> <p>◎請同學給予辛勞導正的老闆最真切的回饋，以利而後活動的修正 圈選方式「極同意 5、同意 4、尚可 3、不同意 2、極不同意 1」</p> <p>1) 如果有相關社區走讀活動本人會樂於參與： <input checked="" type="checkbox"/> 5, <input checked="" type="checkbox"/> 4, <input type="checkbox"/> 3, <input type="checkbox"/> 2, <input type="checkbox"/> 1</p> <p>2) 此課程有利於往後提升社會科學學習興趣： <input checked="" type="checkbox"/> 5, <input checked="" type="checkbox"/> 4, <input type="checkbox"/> 3, <input type="checkbox"/> 2, <input type="checkbox"/> 1</p> <p>3) 對於課程教學整體意見： <input checked="" type="checkbox"/> 5, <input checked="" type="checkbox"/> 4, <input type="checkbox"/> 3, <input type="checkbox"/> 2, <input type="checkbox"/> 1</p> <p>4) 本次活動內容是你第一次所見，請分項書寫。 1. 我感覺用大小不同色彩不同的窗戶拼成的牆壁。 2. 看到鐵路高架化的工程。 3. 看到以前的老建築。</p> <p>5) 本次活動你印象最深刻的人、事、物，請分項書寫，並寫出印象深刻的理由。 1. 這次活動我最深刻的事是看到老建築，因為現在都很少見或快沒有了。我深刻的事還有聽到以前的故事，因為讓我更了解以前的事。</p> <p>6) 請寫下活動心得及建議：(頁面不得塗改，可翻面) 這次去走讀很開心，我學到了很深奧的知識，我在牌樓正看到大小、色彩不同的窗拼成的牆，很特別，還看到老舊的建築、日本王爺的棺、老厝，也看到一些老人家，也有看到有人在用塑膠掃把，塑膠掃把很重，這次活動非常有趣，希望下次也有走讀的活動，又能學習到新的知識。</p>	<p>玉見名山之【這方水土這方人】走讀心得分享回饋單</p> <p>1 年 5 班 座號 22 姓名：陳愛剛</p> <p>◎請同學給予辛勞導正的老闆最真切的回饋，以利而後活動的修正 圈選方式「極同意 5、同意 4、尚可 3、不同意 2、極不同意 1」</p> <p>1) 如果有相關社區走讀活動本人會樂於參與： <input checked="" type="checkbox"/> 5, <input type="checkbox"/> 4, <input type="checkbox"/> 3, <input type="checkbox"/> 2, <input type="checkbox"/> 1</p> <p>2) 此課程有利於往後提升社會科學學習興趣： <input checked="" type="checkbox"/> 5, <input type="checkbox"/> 4, <input type="checkbox"/> 3, <input type="checkbox"/> 2, <input type="checkbox"/> 1</p> <p>3) 對於課程教學整體意見： <input checked="" type="checkbox"/> 5, <input type="checkbox"/> 4, <input type="checkbox"/> 3, <input type="checkbox"/> 2, <input type="checkbox"/> 1</p> <p>4) 本次活動內容是你第一次所見，請分項書寫。 我在大愛角，裝從未聽過的國文單字，聽地理解說，在裡的人的工作，總覺得是名師，自他非現在還用在這些古物竟然可以保存那麼久。</p> <p>5) 本次活動你印象最深刻的人、事、物，請分項書寫，並寫出印象深刻的理由。 最讓我印象深刻的是，福和書局，明明這些老建築，卻能從他的專業定章，還這麼的專業。</p> <p>6) 請寫下活動心得及建議：(頁面不得塗改，可翻面) 這一次走讀，非常開心，除了認識附近的社區，還學到了許多社區的歷史，例如：福和書局的人不能給信以為真，這書局歷史以文物保存，不過這些建築自給自足，因為難以步讀，所以書局到建築發展，就顯現了。其實我們走讀的門牌不公開，我們就在這，快兩個小時，我走，這個小地點，我感覺是在大愛角，聽我在這，所以這，不過那裏有許多問題，例如：管理這些老建築。</p>
--------------------------	---	--

玉見名山之【這方水土這方人】走讀心得分享回饋單

一年四班 座號 23 姓名: 賴如如

◎請問學節予辛勞課示的老師最真切的回饋,以劑而促活動的修正

圈選方式「極同意5、同意4、尚可3、不同意2、極不同意1」

1) 如果有相關社區走讀活動本人會樂於參與: 5, 4, 3, 2, 1

2) 此課程有利於往後提升社會科學學習興趣: 5, 4, 3, 2, 1

3) 對於課程教學整體意見: 5, 4, 3, 2, 1

4) 本次活動內容是你第一次所見,請分項書寫。
覺得很特別有機會到劉厝一看看早期的建築,一邊聽老師講解,知道那些建築是用什麼做的。

5) 本次活動你印象最深刻的人、事、物,請分項書寫,並寫出印象深刻的原因。
那面古老建築的牆,老師說那面牆裡面有竹片,木材,然後用這種加上土泥糯米抹上,最外層是石灰,石槓,原來以前的牆是這樣做的,了解後覺得好有趣特別囉!

6) 請寫下活動心得及建議:(頁面不符使用,可翻面)
覺得這次我們班特別幸運,剛好有遇到阿公而且阿公還很友善的讓我們進屋參觀,裡面都是一些過了好多年的車,老師一邊講解它們早期的用途一邊詢問那裡的當地居民雖然還是當地的居民最了解那裡的歷史,能知道這些在網上查不到的知識,覺得有來這次走讀真是太值得了!

good! (1/1)

玉見名山之【這方水土這方人】走讀心得分享回饋單

一年四班 座號 22 姓名: 蕭敏庭

◎請問學節予辛勞課示的老師最真切的回饋,以劑而促活動的修正

圈選方式「極同意5、同意4、尚可3、不同意2、極不同意1」

1) 如果有相關社區走讀活動本人會樂於參與: 5, 4, 3, 2, 1

2) 此課程有利於往後提升社會科學學習興趣: 5, 4, 3, 2, 1

3) 對於課程教學整體意見: 5, 4, 3, 2, 1

4) 本次活動內容是你第一次所見,請分項書寫。
百霖齋,一個石碑,上面是劉子的厥,生動且有趣。

5) 本次活動你印象最深刻的人、事、物,請分項書寫,並寫出印象深刻的原因。
最有印象的事是,我們進到了阿公,人很親切,讓我們可以有機會參觀歷史古厝,我們超幸運的,也感激那位阿公呢!

6) 請寫下活動心得及建議:(頁面不符使用,可翻面)
這次走讀社區讓我們了解了很多劉厝的歷史,像是烏榕王,是因病而名開的一顆樹,老師也介紹了很多,例如:善善公廟,陳家古厝,二二八事件的故亭,石敢當...等等,內容的很完美呢!很謝謝老師,這次社區走讀讓我感到很有趣。

good! (1/1)

玉見名山之【這方水土這方人】走讀心得分享回饋單

一年四班 座號 1 姓名: 王元宏

◎請問學節予辛勞課示的老師最真切的回饋,以劑而促活動的修正

圈選方式「極同意5、同意4、尚可3、不同意2、極不同意1」

1) 如果有相關社區走讀活動本人會樂於參與: 5, 4, 3, 2, 1

2) 此課程有利於往後提升社會科學學習興趣: 5, 4, 3, 2, 1

3) 對於課程教學整體意見: 5, 4, 3, 2, 1

4) 本次活動內容是你第一次所見,請分項書寫。
我覺得這個活動很棒,可以讓我們了解嘉義市在地的社區或是歷史,讓我們更了解這個家鄉。

5) 本次活動你印象最深刻的人、事、物,請分項書寫,並寫出印象深刻的原因。
(物): 老木榕樹 (因): 超巨大,而且榕樹每根分枝了還可以有強大的生命力。
(人): 一位老阿伯 (因): 因為他他讓我們可以進去看到舊時的廚房,只有我們有進去喝。
(事): 五月千歲 (因): 當時在外面聽講解的時候,突然有一隻錦雞大搖擺的走進去。

6) 請寫下活動心得及建議:(頁面不符使用,可翻面)
心得: 從這次的活動中,讓我更加去了解軍軍屬這個社區,不然我可能連劉厝是什麼?劉厝在那兒?都不知道呢,而其中最喜歡的課程就是老木榕木,不僅有頑強的生命力,還有超巨大的樹枝幹。
建議: 希望這種活動以後可以繼續辦下去,讓我們更加了解嘉義,這個美麗的城市。

good! (1/1)

**推廣與
宣傳效益**

1. 在地走讀課程結合社區文化,對於社區民眾來說,看到學生走入社區都有很正向的期許,期待能讓學生知道社區改變的原因,也讓住在這裡的學生能夠真正認同社區。
2. 利用網路臉書方式進行走讀課程宣傳,讓其他學校可以知道玉山國中正展開與在地連結,可以啟動其他學校對於該校社區的關注,也有學校詢問這套課程操作的細節。
3. 社會科人文鄉土課程與視覺藝術長期結合,運作過很多不同的結合方式,受到嘉義市教育處關注,規劃嘉義市訂課程,以此課程為模組廣為推廣到各校,並以玉山塔領域美感教育進行全市性課程研習主題。

課程實施
影像紀錄



【視覺藝術課】
從生活中搜羅主題色彩相關物件素材，進行排列。小組共同合作，比對與分析，感受同一主題色彩的明度、彩度之變化。



【視覺藝術課】
校園色彩採集，並運用色票確認色彩編號，讓學生學會用色票準確溝通色彩。



【視覺藝術課】
校園色彩採集，學生進行課程成果分享以及心得報告。



【社會課】
社會老師運用校園懸掛式社區地圖，進行走讀路線串聯與地理常識解說。



【社會課】
教師進行社區介紹，學生分組討論社區走讀地點，上網搜尋相關資料，以了解社區背景知識。



【社區走讀】
帶領學生進行後驛社區走讀，聘請專家進行社區導覽解說。



【社區走讀】
帶領學生進行大溪厝社區走讀，由社會科教師與視覺藝術教師共同進行走讀解說與引導。



【社區走讀】
帶領學生進行劉厝社區走讀，由社會科教師與社區里長進行社區文史解說與引導觀看重點，並讓學生採訪耆老。



【社會課】
學生分組整理走讀重點簡報，進行全班分享與報告。



【社會課】
學生分組報告過程，
教師進行補充與提
問，藉由學生報告的
簡報，指導學生報告
技巧與內容。

**其他對於
計畫之建議**

1. 計畫成果的表格可再思考整併與濃縮，有些項目的格式內涵過於模糊，可捨棄或再解釋清楚。
2. 成果影片規範為10分鐘，對於電腦剪接時硬體負擔過重，會跑得很慢或當機，可思考適度調整影片長度，以利第一線教師剪接影片的速度。