



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

110 學年度 第一 學期

計畫 成果

2021.10.28

學校全銜	嘉義縣立安東國民小學
課程方案名稱	策展不可思議
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：陳珮仔</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：_____</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：_____</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>非藝術科目：<u>國語、綜合、校訂 (卓芮琪)</u></p> <p>其他：_____</p> <p>總人數：2 人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：_____</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：_____</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班：_____</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：_____</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：_____</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>實施年級別：<u>四年級</u></p> <p>參與班級數：<u>1 班</u></p> <p>參與總人數：<u>17</u></p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
學生先備能力	具備該年級領域科目先備能力
教學節數	<p>課程總節數：<u>38</u> 節</p> <p>(藝術課程 <u>16</u> 節／非藝術課程 <u>16</u> 節/跨美感課程 <u>6</u> 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：<u>2</u></p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>互動頻率：<input checked="" type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>備課內容：<input type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 <u>一</u> 位教師協作，請說明模式：(由卓芮琪主教，陳珮好從旁協助；由陳珮好主教，卓芮琪從旁協助) <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

<p>主題名稱</p> <p>↓</p> <p>學習目標</p> <p>↓</p> <p>學習節數結合領域</p> <p>↓</p> <p>活動設計</p> <p>跨領域美感課程架構圖</p>	<h2 style="text-align: center;">策展不可思議</h2> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>一、發展多元媒介，讓藝術與生活結合，以傳達愛鄉之情感。</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>二、培養主動參與博物館的興趣和習慣，體會藝術與文化的價值。</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>三、結合當地資源，增進自己與他人、環境之連結。</p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin: 10px 0; background-color: #c8e6c9; padding: 5px;"> <p>38節: 校訂、綜合、藝術、語文(國語)</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%; background-color: #fff9c4;"> <p>一起遊故宮南院</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.選擇展場 2.實地看展 3.展場回饋 </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%; background-color: #fff9c4;"> <p>策展原來長這樣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識策展 2.概念生成 3.與實地參觀的呼應 </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%; background-color: #fff9c4;"> <p>我們一起來策展</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.造型思考 2.陶土媒介運用 3.運用實際作品校內策展 </div> </div>
<p>課程發展理念</p>	<p>透過實際參訪故宮南院過程，啟發孩子對於生活周邊策展資源的發現與認識，引發孩子與生活環境對話，發掘身邊原本不被注意到的珍貴資源，從生活中的點點滴滴，創造一個屬於自己的展覽。</p> <p>先以「一起遊故宮」活動為引子，實地前往體驗展覽之意義與價值，而當自己成為一個小小策展人時，會以什麼故事與媒材創造一個屬於自己的展覽。</p> <p>透過說一個動人的故事開始，發展與進行課程與活動，讓孩子在小組討論中共構一個想說的故事，參考故宮南院在地資源，原來策一個展也可以這麼有趣味，透過生活中的觀察與體驗，讓藝術成為生活的一部分。</p> <p>本學期整體課程以「策展」為主軸，結合四年級校定課程，跨領域整合語文、藝術、綜合等領域，體現視覺美感。此外，結合校訂課程，讓孩子分組設計一個展覽，學童們以製作陶土方式，讓美感元素深化在平日生活當中，並且增進自我表達的能力。</p>
<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p>

	<input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 <input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：_____
美感元素與美感形式 (得複選)	美感元素構件 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input type="checkbox"/> 面 <input type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 美感原則構件 <input type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input checked="" type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異
跨領域美感素養 (得複選)	<input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12年國教課程綱要 (連結) (得複選)	藝術領域核心素養 <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列) 對應之_____領域核心素養：
跨領域美感課程構組 (皆得複選)	
課程目標	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<p>教學活動</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 ■ 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 ■ 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 ■ 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 ■ 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>教學策略</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 ■ 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 ■ 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 ■ 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 ■ 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 ■ 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>教學資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 ■ 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>學習評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 ■ 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 ■ 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 ■ 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 ■ 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>卓越亮點</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 校內外連結： ■ 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 ■ 關聯各校本課程與校園特色。 ■ 連結社區、地方特色或文化資源。 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/> 其他：_____

	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input checked="" type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
	<input type="checkbox"/> 人權正義： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input checked="" type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
	<input type="checkbox"/> 性別平等： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input checked="" type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

課程目標

- 一、發展多元媒介，讓藝術與生活結合，以傳達愛鄉之情感。
- 二、培養主動參與博物館的興趣和習慣，體會藝術與文化的價值。
- 三、結合當地資源，增進自己與他人、環境之連結。

主題／單元名稱：一起遊故宮南院

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 二、開展活動 三、綜合活動	透過參訪過程	1. 選擇展場 2. 實地看展 3. 展場回饋	故宮南院	態度檢核 口語表達 實作評量

主題／單元名稱：策展原來長這樣

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一導入活動 二開展活動	了解策展是怎麼樣的 操作模式，並在一起 討論要說什麼樣的故	1. 認識策展 2. 概念生成 3. 與實地參觀的呼	海報紙 保麗龍膠 瓦楞板	態度檢核 口語表達 實作評量

三綜合活動	事	應分享		
主題／單元名稱： <u>我們一起來策展</u>				
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一導入活動 二開展活動 三綜合活動	將陶土呈現為立體實物	1. 造型與表達理念的思考 2. 陶土媒介的實作 3. 運用實際作品作校內策展	陶土	態度檢核 口語表達 實作評量
教師教學省思與建議	<p>在教學過程的觀察中,發現孩子們雖然身處在策展資源豐富的環境中,然而這些資源跟孩子們的生活距離是顯然遙遠的。因此思考想透過這樣的教學來拉近故宮南院的資源、美感與生活的距離拉近,培養學生對策展的認識及對美感素養的提升。</p> <p>透過這樣的學習歷程發現孩子們開始能夠主動去故宮南院參觀,甚至能跟同學相約去附近其他的策展資源(如梅嶺美術館、永慶高中...等)看展,在孩子的作業中能呈現出對展覽的期待,其中甚至有孩子分享發現原來身邊的故宮南院是個大寶藏呢。</p> <p>當然這次的實作主題素材是放在陶土,主要是因為陶土的可塑性極高,能夠讓孩子充分發揮創意,並能將創意化為策展過程來跟同學們之間做分享。</p> <p>生活資源的拉近,重新認識身邊周遭環境的美,相信是能充分提升學生的美學素養。</p>			
學生／家長意見與回饋	<p>學生喜歡,有校外參訪活動又能實作跟表達。</p> <p>家長多數覺得課程有趣,也訝異孩子能夠主動看展與策展呢,感覺到孩子的成長。</p>			
推廣與宣傳效益	<ol style="list-style-type: none"> 可由目前的班級單位推廣到校本課程之一,讓全校的孩子都能重新認識故宮南院策展資源。 策展的模式可以運用到其他領域教學,亦可成為學校各領域教學成果發表的流程模式,讓整體成果更有美感、明確而亮眼。 			
課程實施影像紀錄	 <p>藉由校訂課程認識家鄉資源</p>		 <p>參訪故宮南院囉!</p>	



孩子十分專注眼前的展覽品！



認真完成老師給予的任務單！



參訪完，小組開始研究要策什麼展？



參訪完，小組開始討論究竟要策什麼展？



老師開始引導展覽品可如何呈現！



展覽的文宣可如何設計！



認識陶土的特性！



開始創作！



準備燒窯啦！



準備燒窯啦！

其他對於
計畫之建議