



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

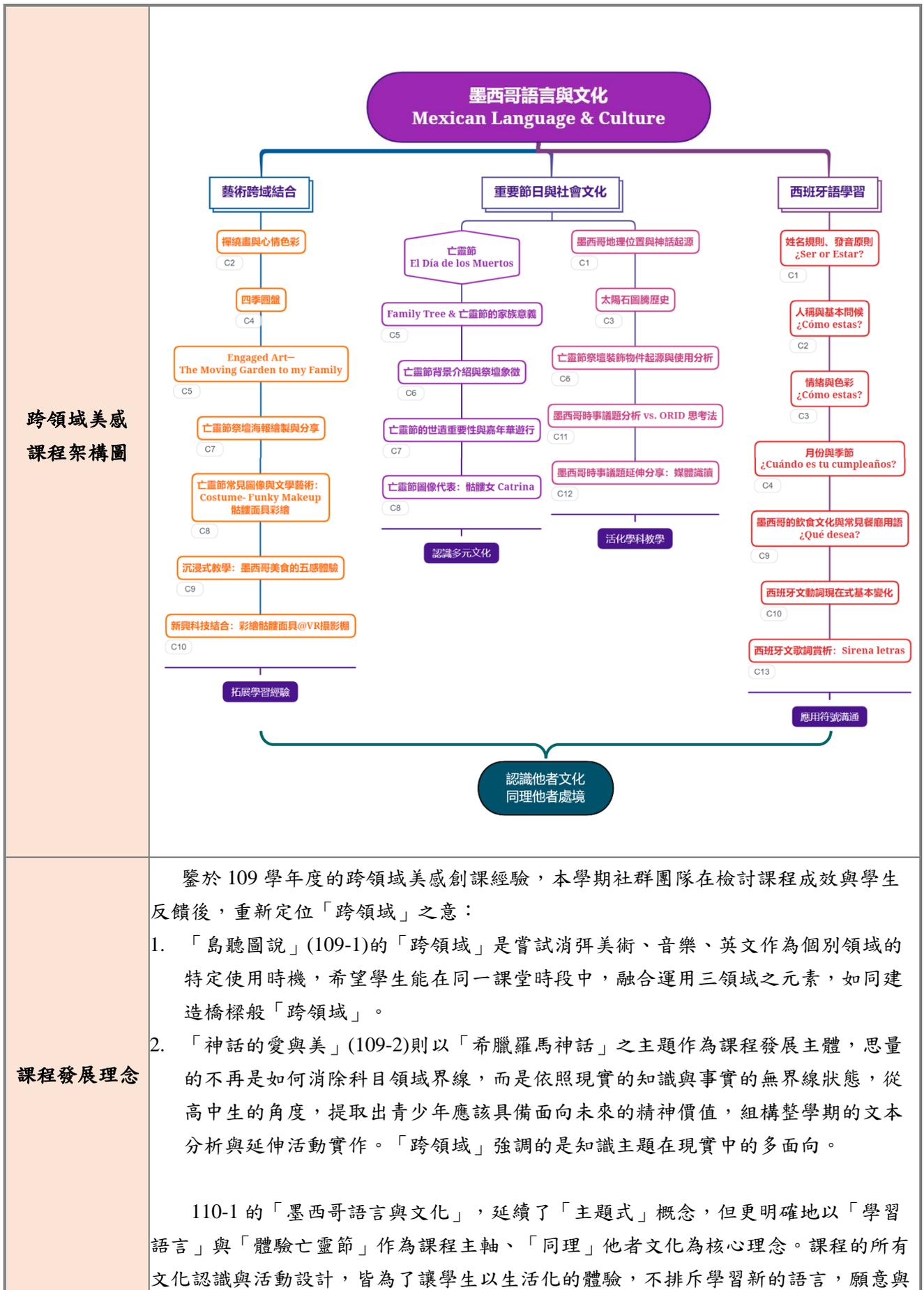
跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

2021.10.28

110 學年度 第 1 學期

計畫 成果

學校全銜	國立金門高級中學
課程方案名稱	亡靈的國度—墨西哥語言與文化
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <u>美術/藝術生活(林秀蓁)</u> 非藝術科目： <u>英文(蕭仲淳)、歷史(莊舒晴)</u> 總人數： <u>3</u> 人
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班： <u>(例：美術班)</u> <input type="checkbox"/> 資優班： <u>(例：數理資優)</u> <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班： <u>(例：學習障礙等特殊需求)</u> <input type="checkbox"/> 特殊教育學校： <u>(例：聽覺障礙)</u> <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u> 實施年級別： <u>高三</u> 參與班級數： <u>1</u> 參與總人數： <u>27</u> 課程屬性： <input type="checkbox"/> 必修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u>
學生先備能力	【藝術生活】 對中南美洲生活中的藝術呈現感興趣，願意接納異國文化。 【歷史】 修習過世界歷史，理解中南美洲殖民背景與延伸文化。 【英文】 不畏懼接觸第二外語，能以英文與西班牙文做為拓展視野的途徑。
教學節數	課程總節數： <u>32</u> 節 (藝術課程 <u> </u> 節／非藝術課程 <u> </u> 節／跨域美感課程 <u>32</u> 節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數： <u>3</u> 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u> 互動頻率： <input checked="" type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u> 備課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u> 觀課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 <u>1</u> 位教師協作，請說明模式：語言相關課程由英文科教師主授，藝術生活科教師則針對藝術相關議題，進行授課與進行實作，歷史老師則因調校之故，隔週於線上討論後續課程共備事宜。非授課教師從旁觀察學生的學習反應，提醒主授教師掌握課程節奏，機動給予支援。 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u> 議課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u>



跨領域美感
課程架構圖

課程發展理念

鑒於 109 學年度的跨領域美感創課經驗，本學期社群團隊在檢討課程成效與學生反饋後，重新定位「跨領域」之意：

1. 「島聽圖說」(109-1)的「跨領域」是嘗試消弭美術、音樂、英文作為個別領域的特定使用時機，希望學生能在同一課堂時段中，融合運用三領域之元素，如同建造橋樑般「跨領域」。
2. 「神話的愛與美」(109-2)則以「希臘羅馬神話」之主題作為課程發展主體，思想的不再是如何消除科目領域界線，而是依照現實的知識與事實的無界線狀態，從高中生的角度，提取出青少年應該具備面向未來的精神價值，組構整學期的文本分析與延伸活動實作。「跨領域」強調的是知識主題在現實中的多面向。

110-1 的「墨西哥語言與文化」，延續了「主題式」概念，但更明確地以「學習語言」與「體驗亡靈節」作為課程主軸、「同理」他者文化為核心理念。課程的所有文化認識與活動設計，皆為了讓學生以生活化的體驗，不排斥學習新的語言，願意與

	<p>日常產生鏈結而設計。</p> <p>適逢下半年（十月底至十一月初）為墨西哥著名的亡靈節各式慶祝活動期間，因此，整學期的課程主要圍繞著亡靈節的象徵概念、組成物質、節慶由來、民族特質等，建構出全學期的「亡靈節」主題式課程。課程設計期盼透過體驗亡靈節活動、實用西班牙語言、認識墨西哥文化與生活，理解墨西哥族群精神的核心價值，進而使對外界環境無感、無動機認識國際世界的學生，能夠踏出「同理」的第一步，從包容的角度深層欣賞異國文化。</p>
<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p><input type="checkbox"/>活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/>交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/>學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知識（能）</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>體現非藝術領域知識（能）</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input checked="" type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input checked="" type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input checked="" type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>反覆 <input checked="" type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>

12年國教課程綱要 (連結) (得複選)	藝術領域核心素養 <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	非藝術領域核心素養 對應之 <u>英文</u> 領域核心素養： <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 對應之 <u>歷史</u> 領域核心素養： <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
跨領域美感課程構組 (皆得複選)	
課程目標	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input checked="" type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學活動	<input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學策略	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學

	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input checked="" type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學習評量	<input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____
卓越亮點	<input checked="" type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 <input type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。 <input checked="" type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/> 其他：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 國際視野： <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input checked="" type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input checked="" type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他：_____

	<input checked="" type="checkbox"/> 人權正義： <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input checked="" type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input checked="" type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____

主題／單元規劃與教學流程說明

課程目標	<p>本課程目標透過各單元的課程講述、活動實作、以及文本分析等方式，逐步引導學生進入遙遠的墨西哥世界，課程操作歷程循序漸進藉由各種生活化的活動單元，循序漸進推展認識他國文化，包括贈花傳情、繪製與分享亡靈節祭壇海報、創作亡靈節臉譜面具、墨西哥美食實作體驗、新聞議題識讀等單元，期盼以一系列課程單元體驗墨西哥亡靈節最重要的核心價值：同理與感念，進而自後設觀點，回顧亡靈節體驗過程的包容態度，懂得往後面對其他陌生事物時，也能遷移此課程中的包容力與同理心，從不帶刻板印象的出發點認識他者。</p>
-------------	--

第 1-8 節	主題／單元名稱： <u>墨西哥文化入門與西班牙語基礎</u>
----------------	---------------------------------------

教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>【Week 1】課程簡介、名字</p> <p>一、 導入活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 由背景圍繞著墨西哥亡靈節的動畫電影《可可夜總會》片段展開學期課程。 <p>二、 開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程簡介：主題方向、學期規劃、評量方式。 2. 學習西班牙語言的原因。 <div data-bbox="279 1697 635 1921" style="background-color: #4b0082; color: white; padding: 5px;"> <p align="center">Razones para aprender español 學習西班牙文的原因</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2nd largest language in the U.S. 2. More competitive 3. Gain important insights 4. Hispanics are the largest minority in the U.S. 5. Trading Partners </div> <ol style="list-style-type: none"> 3. 分析西班牙語在西班牙地區與南美洲的差異用法。 	<p>《可可夜總會》DVD、網路資源(命名、色彩遊戲)、線上西班牙語發音辭典、《所有人都用得上的暢銷配色學》(原點, 2020)、《遠距考古課：不熱、不累、不出</p>	<p>講述法、觀察法、討論法、角色扮演法、協同教學法、合作學習教學法、發表教學法。</p>	<p>圖書館、藝術生活課本與配件、世界歷史、墨西哥神話圖書、西班牙語教學資源、網路資源。</p>	<p>學習單、課堂參與、小組合作、錄音表現、創作、Duolingo 西語階段評量。</p>	



4. 西班牙語發音原則。
5. 取西班牙名字：西班牙語命名結構原則。
6. 練習句型：
 - (1) ¿Cómo te llamas? (What is your name?)
 - (2) Me llamo.. (My name is ..)

三、綜合活動

- 練習使用新句型，收集對方名字。

【Week 2】人稱與基本問候

一、導入活動

- 點名小活動：練習自己的名字。

二、開展活動

1. 人稱與人稱動詞變化。
2. Be 動詞變化與使用時機：ser/estar。
3. 練習問候對話腳本素材。
4. 討論問候對話腳本。

人稱與單複數	中文	西班牙文	ser	estar
第一人稱單數				
第二人稱單數 (一般)				
第二人稱單數 (禮貌)				
第三人稱單數				
第一人稱複數				
第二人稱複數 (一般)				
第三人稱複數				

三、綜合活動

- 錄製問候對話，並上傳。

【Week 3】情緒與色彩

一、導入活動

情緒反應：

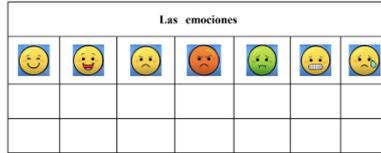
1. 情境假設。
2. 墨西哥新聞。

二、開展活動

門，宅宅的古文明遊玩攻略》(崧燁文化，2022)、《Quick Study Quizzer: Spanish Conversation》、《Aventuras: Prime Curso de Lengua Espanola》(Vista, 2014)。

1. 日常生活中的情緒與色彩關係。

2. 情緒的西班牙語句型練習：
¿Cómo estás?
(How are you?)。



3. 色彩心理效應：
直接心理、間接心理。



4. 色彩聯想：五感與個性。

5. 安定情緒的方式：

(1) 色彩的功用。

(2) 線條的功用：禪繞畫。

(3) 禪繞畫基本線條練習。

6. 墨西哥神話中的線條：以太陽石為例。

三、綜合活動

- 以線條與色彩創作自己的象徵「太陽石」。

【Week 4】色彩與月份數字

一、導入活動

1. 複習情緒與色彩：練習西班牙語中的色彩。
2. 小組競爭：網路色彩遊戲。

二、開展活動

1. 色彩與生日：
 - (1) 生日色彩：生日鹽。
 - (2) 西班牙語的月份、日期。
2. 練習西班牙語生日句型：¿Cuándo es tu cumpleaños?
(What is your birthday?)
3. 墨西哥文化中的四季特色。

三、綜合活動

- 以代表色彩繪製四季月份圓盤。

第 9-20 節

主題／單元名稱： 當亡靈節的墨西哥象徵精神遇上藝術創作與新興科技

教學活動

教材內容

教學策略

教學資源

學習評量

【Week 5】墨西哥建國歷史與亡靈節核心價值

一、導入活動

Youtube 影片、Lewis

講述法、觀察法、討論

鮮花（向日葵）、海報

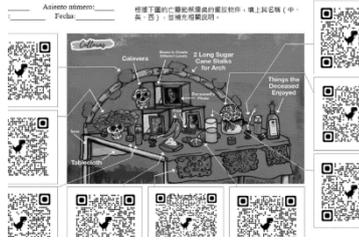
學習單、課堂參與、小

<p>1. 展示無色墨西哥國旗，詢問墨西哥國旗色彩組成。</p> <p>2. 複習國旗相關色彩之西班牙語：綠、白、紅、棕。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 墨西哥國旗演變史與建國神話歷史。</p> <p>2. 墨西哥前身之阿茲特克帝國信仰與文明特色。</p> <p>3. 亡靈節的由來與阿茲特克文明。</p> <p>4. 提示亡靈節核心價值：「心意即禮物」。</p> <p>5. 李明維與互動觀念裝置藝術／參與式藝術：</p> <p>(1) 《移動的花園 The Moving Garden, 2009》導覽。</p> <p>(2) 「禮物」的「交換」象徵意涵。</p> <p>6. How about your Gift? !</p> <p>(1) 分組配對。</p> <p>(2) 聊天熟悉對方。</p> <p>(3) 寫祝福小卡給對方：外觀與印象、未來祝福。</p>	<p>Hyde《禮物的美學：藝術經濟理論的新主張》、線上西班牙語發音辭典、UNESCO 官方網站、《遠距考古課：不熱、不累、不出門，宅宅的古文明遊玩攻略》（崧燁文化，2022）、</p>	<p>法、角色扮演法、協同教學法、合作學習教學法、發表教學法。</p>	<p>紙、上色用具、空白、展燈、面具、圖書、藝術生課本與配件、世界歷史、墨西哥神話圖書、西班牙語教學資源、網路資源、VR 攝影棚。</p>	<p>組合作、上台報告表現、海報創作、面具創作、作業繳交狀況、Duolingo 西語階段評量。</p>
<p>三、綜合活動</p> <p>1. 西式書信格式。</p> <p>2. 贈送向日葵與祝福小卡，並合影。</p>				
<p>【Week 6】亡靈節的展示方式：祭壇 (La ofrenda)</p>				
<p>一、導入活動</p> <p>1. 時事爭議影片：台北市政府與墨西哥駐台辦事處合辦亡靈節活動之活動內容爭議 (2021)。</p> <p>2. 請學生發表目前對亡靈節的認識或想法。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 墨西哥亡靈節介紹：</p> <p>(1) 發生時間與慶祝方式。</p> <p>(2) 「死亡」之於墨西哥人的意義。</p> <p>(3) 亡靈節與萬聖節的意義比較。</p> <p>(4) 世界文化非物質遺產。</p> <p>2. 介紹亡靈節的靜態展示方式：祭壇</p> <p>3. 祭壇常見物品簡介。</p>	<p>《Quick Study Quizzer: Spanish Conversation》、《Aventuras: Prime Curso de Lengua Espanola》(Vista, 2014)。</p>			

三、綜合活動

1. 小組查閱並討論教師事前準備的亡靈節祭壇物件文本。

2. 紀錄討論結果。



【Week 7】祭壇物件海報繪製與分享

一、導入活動

- 教師檢視各組討論結果，並給予補充建議。

二、開展活動

1. 詳列海報內容：

- (1) 中、西文標題。
- (2) 中、英文內容。
- (3) 相關圖像與使用色彩。
- (4) 圖文排版構圖。



2. 繪製海報。

3. 交換報告海報內容（其他組別為觀察&記錄員）。

三、綜合活動

- 教師提出三項反思問題，進行下課前的小組綜整討論：

1. 分別舉出印象最深刻、以及台風最穩健的組別。
2. 從亡靈節祭壇的常見物件中，舉出與台灣生活的連結，並比較墨西哥亡靈節與台灣清明節之異同？
3. 你希望百年之後你的祭壇上有什麼？

【Week 8】亡靈節骷髏象徵

一、導入活動

- 亡靈節年度主題時事：

- (1) 2022 年：悼念 COVID-19 疫情死亡人病患及感念醫療從業人員努力。
- (2) 2021 年：紀念 007 系列終局（2015 年劇情中出現亡靈節）

二、開展活動

1. 亡靈節骷髏頭女象徵：Catrina
2. 亡靈節妝容介紹。

<p>3. 骷髏之象徵意涵：「我等皆骷髏(Todos somos calaveras)。」</p> <p>4. 亡靈節遊行之骷髏臉譜構成：Festival de calaveras 常見圖樣分析。</p> <p>5. 配色分析：伊登色相環。</p> <p>三、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 繪製面具線稿。 				
<p>【Week 9】亡靈節面具創作</p>				
<p>一、導入活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 欣賞同學面具線稿。 <p>二、開展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 繪製面具。 <p>三、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師給予個別建議，視個人美感喜好調整。 				
<p>【Week 10】VR 攝影棚拍攝面具成果</p>				
<p>一、導入活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 簡介 VR 虛擬攝影之概念。 <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 人像攝影擺拍姿勢要點。 2. 個別拍攝半身與全身像。 <p>三、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 挑選滿意的照片。 				

第 21-26 節 主題／單元名稱：墨西哥道地日常美食與西班牙文動詞句型

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>【Week 11】西班牙文常用動詞與餐廳用語</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹墨西哥常見食物。 2. 下週餐廳預告。 <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 常用動詞與其人稱變化：be、have、use、eat、drink、pay。 2. 西班牙文歌詞賞析：Cali y El Dandee 〈Sirena letras〉 	<p>墨西哥美食 youtuber、線上西班牙語發音辭典、《Quick Study Quizzer: Spanish</p>	<p>講述法、觀察法、討論法、角色扮演法、協同教學法、合作學習教學法、發表教學法。</p>	<p>捲餅食材、圖書館、藝術生活課本與配件、世界歷史、西班牙語教學資源、網路資源。</p>	<p>學習單、課堂參與、小組合作、作業繳交狀況、參訪態度、Duolingo 西語階段評量。</p>

3. 副歌四句練唱。

三、綜合活動

1. 動詞結合餐廳常用問答句型。

2. 交互對答練習。

【Week 12】墨西哥美食製作體驗與語言應用

一、導入活動

● 集合步行前往餐廳。

二、開展活動

1. 西班牙文餐廳用語複習。

2. 認識盤中食材的西班牙文。

3. 餐廳老闆介紹墨西哥飲食文化：

(1) 各項食材於墨西哥菜餚中的運用。

(2) 墨西哥飲食習慣。

(3) 墨西哥菜的特色。

4. 捲餅製作。

5. 享用美食。



三、綜合活動

1. 合照與場復。

2. 步行返校。

【Week 13】西班牙文常用句型情境練習

一、導入活動

● 回顧上週餐廳課程照片與影片。

二、開展活動

1. 複習墨西哥常見食材與相關餐廳用語。

2. 情境介紹常用西班牙文句型。

3. 小組情境對話練習。

4. 教師檢核。

4.	Mi hermana tiene 33 años.	My sister is 33 years old.
5.	Me gusta comer manzanas.	I like to eat apples.
6.	Tengo la clase de español los jueves	I have Spanish class on Thursdays.
7.	El amarillo es mi color favorito.	Yellow is my favorite color.
8.	¡Felicidades cumpleaños, mi amigo!	"Happy Birthday, my friend!"
9.	La calavera es el símbolo de la muerte.	The skull is the symbol of death.
10.	"Una mesa para ocho personas, por favor."	"A table for eight people, please."

三、綜合活動

● 播放墨西哥美食相關新聞影音，預告期末的新聞議題單元。

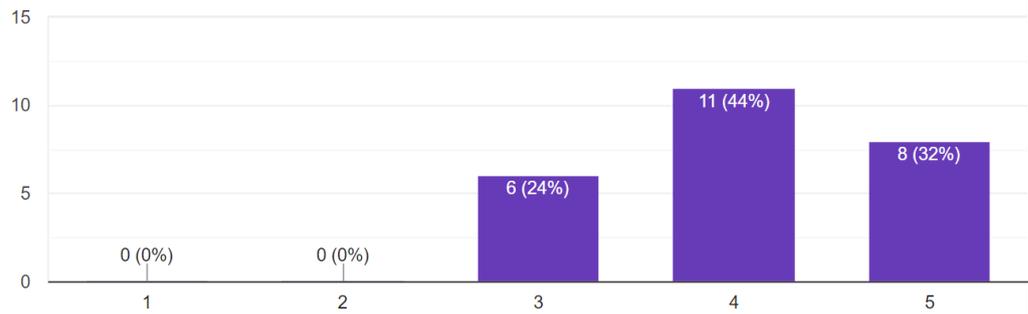
Conversación》、
《Aventuras: Primer Curso de Lengua Española》
(Vista, 2014)。

第 27-32 節	主題／單元名稱：墨西哥時事議題判讀與應用				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
【Week 14】媒體識讀與 ORID 思考—客觀描述					
<p>一、 導入活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 播放兩則墨西哥相關新聞影音，詢問學生針對新聞內容對墨西哥的感想。 <p>二、 開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分辨主觀與客觀敘述。 2. 教師示範新聞提問方式。 3. 學生針對同一則新聞進行客觀提問。 4. 各組分享組內共識的提問。 5. 修正提問方向。 6. 分享修正提問。 <p>三、 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據各組分享的提問給予感受回饋。 2. 教師小結：分辨客觀事實是同理他者的第一步。 	<p>Youtube 新聞片段、線上西班牙語發音辭典、</p> <p>《Quick Study Quizzer: Spanish Conversation》、</p> <p>《Aventura s: Prime Curso de Lengua Espanola》(Vista, 2014)。</p>	<p>講述法、觀察法、討論法、角色扮演法、協同教學法、合作學習教學法、發表教學法。</p>	<p>圖書館、藝術生活課本與配件、世界歷史、西班牙語教學資源、網路資源。</p>	<p>學習單、課堂參與、小組合作、上台報告表現、作業繳交狀況、Duolingo 西語階段評量。</p>	
【Week 15】媒體識讀與 ORID 思考—理解分析					
<p>一、 導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回顧學期課程：爬梳課程各單元與活動核心目標。 2. 說明課程理念：藉由各項活動認識多面向的墨西哥，嘗試不帶偏見體驗墨西哥文化。 <p>二、 開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發下墨西哥相關七則不同面向新聞片段。 2. 第一次理解：針對事實，提取關鍵字，重組成十個提問。 3. 交換提問單，讓他組重組新聞內容。 4. 第二次理解：公布新聞原文，對照並分析差異。 <p>三、 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從討論過程試著歸結「客觀」之於理解事實的重要性。 2. 分析差異結果，並探討原因。 					
【Week 16】媒體識讀與 ORID 思考—延伸應用					
<p>一、 導入活動</p>					

<p>● 教師總結上週各組討論成果。</p> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 挑選一則與負責的墨西哥時事議題相符的台灣社會時事。 2. 提取關鍵字，提出三個問題。 3. 小組報告：拋出提問，並說明比較此二則墨台新聞之理由。 4. 他組回饋。 5. 教師統整回饋。 6. 分享西班牙歌單與未來期許。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 期末回饋問卷填答。 2. 領取學期成果明信片：個人與團體合照各一份。 				
<p>教師教學 省思與建議</p>	<p>【第二外語教學主題性不夠明顯、選材應再生活化】</p> <p>第一次嘗試以美感輔助語言基礎學習的課程運行方式，除了要衡量學生的吸收能力，亦須同時兼顧藝術與文化層面的融合，整學期下來，認識了基本用語，卻鮮有可以完整自行應用的時機，因此，也有學生反應動詞變化容易遺忘、讀音容易跟英文搞混。</p> <p><u>省思：</u></p> <p>應根據主題脈絡，結合適合的基本用詞及用語教學，並以更生活化的方式使學生能夠確實使用在生活情境中，若能與真實情境連結，或許能增加記憶連結。</p> <p>【議題思考的步驟應再細緻、目標應再對焦】</p> <p>課程於最後一單元結合 ORID 思考方法，帶學生從媒體識讀的角度，判讀與墨西哥相關的新聞，並由此延伸議題思辨。由於第一次嘗試將 ORID 與正在發生的社會時事結合對照，教師們在事前的備課選材上，已大傷腦筋，真正來到課堂上，卻發現部分環節的安排不夠聚焦，以至於有些組別無法馬上意會，抓題意與搜資料的時間便多了一倍，亦感些許挫折。</p> <p><u>省思：</u></p> <p>教師應再精準提出「對的」問題，引導學生一步步察覺該階段該完成的思辨步驟。</p>			
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>期末針對選課同學製作一份反饋問卷，因為社群教師們從第一年加入跨領域美感卓越計劃以來，即著力於思索何謂有效的跨領域課程，經過兩學期調整，本學期嘗試以美感與文化輔助語言學習的教學模式。</p> <p>以下問卷內容即著重關注學生實際參與整學期跨領域課程後，調查學習語言（西班牙語、英語）、藝術、文化三層面的個人學習助益程度與真實感受：</p> <p>1. 跨領域課程有助於語言學習的程度</p>			

你認為「跨領域」的結合，對你學習「語言」有助益嗎？

25 則回應



用英文去記西班牙文會比較容易記得發音或是單字意思 學系語言真的很有成就，即便不能溝通，但是在生活中突然可以蹦出一些西班牙 祝福語，也是很爽哈哈哈哈哈！

其實我記得最清楚的就是色彩的西語，我覺得有很多原因是顏色很好跟文字搭配，而且還有小遊戲讓我們上台玩。超棒。

身為世界上第三大語言，學會之後一定對於我的未來以及國際交流有所助益，但是我還是學不會彈舌QAQ

我覺得前幾堂課比較有學習語言的感覺，教學內容很基礎，所以不會覺得學語言很難

听到墨西哥语的音乐 就跟流行乐欧美音乐不一样的感觉和风格 也能凸现出墨西哥语独特的韵味跟特色吧

在介紹亡靈節的內容主要都是使用英文，用西文介紹主要的物品，一次性學習到兩種語言的內容。

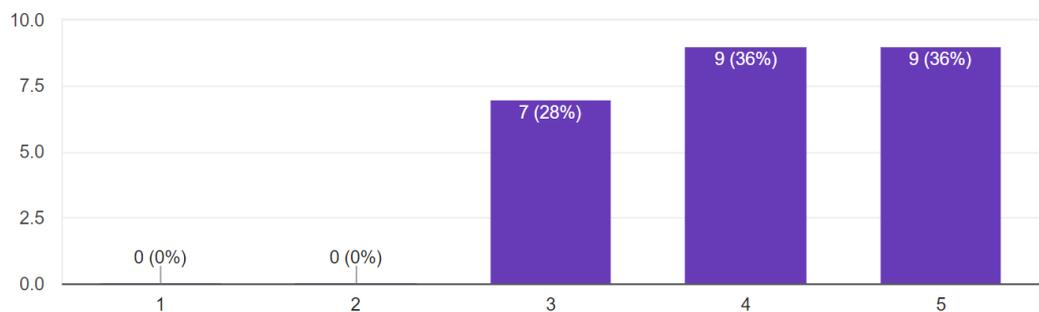
做海報等時候查資料很多都是英文，但要做出的是西班牙文等東西，所以海報上面會有英文和西班牙文，但我學東西很常都是學學就忘了

可以以不同方面去學習新語言，邊認識它的文化邊學習它的語言，使得想學習的想法upup

2. 跨領域課程有助於學習藝術的程度

你認為「跨領域」的結合，對你學習「藝術」有助益嗎？

25 則回應



藝術在這堂課中扮演著中和的角色，讓語言不那麼無聊，也讓這堂課加了不少色彩

它讓我深刻的體會到了，我的美術天賦有多抽象😂，以後可以多嘗試抽象的畫風👉

在繪製面具時，包含打底稿、配色、上色都有藝術方面的運用，雖然我畫的速度很慢，但在畫完整個面具時還是很有成就感！

畫面具真的好難喔、(┐┌) r

但是老師說我畫的還行就挺開心的(*⦿*)

藝術真的不是我的領域啦 (;_0_) 但是我覺得 vs 平常藝術課程還要有趣 因為有加入其他文化元素所以我喜歡(r_~_~)

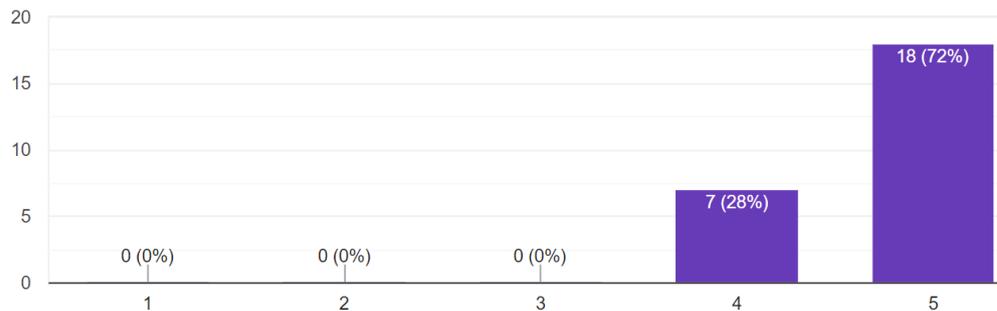
多瞭解各國的文化，價值觀，我們所看到的就會不一樣，所思考的就會和原本認為的不一樣，而在藝術方面，我覺得是很好的橋樑，藝術可以溝通，用心♥

我學會在畫畫時的排版 如何用圖片還有最簡短的文字讓讀者了解我們想表達的資訊 用藝術傳述知識

3. 跨領域有助於認識文化的程度

你認為「跨領域」的結合，對你認識「文化」有助益嗎？

25 則回應



了解了很多關於墨西哥的文化，包含它的歷史、節慶，和我們有很大的不同，但很有趣

學習要以身感受，在餐廳吃到的異國料理，讓我對墨西哥的飲食文化有更多的了解

每堂課程都是在學習外國語言，讓我更了解墨西哥文化，知道他們的節日、習俗、語言……。

我其實蠻喜歡外國文化的 但平常接觸的比較是東亞的文化 可能對於西方世界 非洲 中南美洲文化就只有一些既定的印象 但是上完這次選修 我覺得其實想到墨西哥不只有仙人掌🌵而已 還有很多特殊的習俗值得我去探討

透過實地走訪墨西哥特色店家還有體驗墨西哥食物可以讓我們更了解他們的文化也留下深刻的印象。

知道墨西哥的文化 他們的風俗習慣的與靈亡節的祭拜物品 每個東西都有他的含義在 且與台灣做出對比 同樣的東西或者類似的東西 但含義有所不同

很多人都說學習語言要從了解文化開始 當你對文化有興趣時 你就會對學習這門語言更有興致

在製作亡靈節相關的海報和報告時，透過了解自己抽到的元素、瀏覽其他人的作品、了解其他人的作品後進行報告，都能讓我有興趣、記憶深刻的方式對墨西哥文化有更深入的了解。

我覺得課程帶入文化的方式非常的好，每節課都有一點點知識到最後累積成全部的成果非常的有收穫 (^ω^)

多認識文化不會差~長點腦才不會被說沒知識🤔
多看點世界，不然你的三觀都是網路上的文案😁

我在畫圖時有比較亡靈節和我們中國清明節的差異 找出兩者的異同 在文化方面也有更進一步的了解

文化的部分在課堂上就有不斷的在認識，而且也有身臨其境的去吃到美食，這種實做的方式對我而言是很有趣和樂趣去了解異地文化的

推廣與 宣傳效益

1. 【課堂期間推廣活動】

為呼應亡靈節傳達心意的核心，透過贈送向日葵的活動，除了請同學於當日轉送花與小卡予另一位同學，並於回家後，將心意延續下去，轉贈予家人，許多同學以照片或 Instagram 之限時動態記錄贈予過程與感動的心情。

2. 【墨西哥餐廳在地社團宣傳】

餐廳老闆於活動前後，皆於金門在地臉書社團發文，為其餐廳與跨領域課程進行宣傳。

3. 【新興科技另類成果宣傳】

亡靈節面具繪製完畢後，與金門高中新興科技計畫合作，借用 VR 虛擬攝影棚，結合墨西哥風格背景，拍攝成果照片，並於結束後，印製成明信片限量發送。

課程實施 影像紀錄



【圖 1】小組練習西班牙文人稱代換。



【圖 2】透過生日問答遊戲，練習西班牙文之數字與月份。



【圖 3】介紹墨西哥建國的阿茲特克神話。



【圖 4】小組完成亡靈節祭壇三語海報（中

西文標題、中英文說明)。



【圖 5】把情傳出去：亡靈節 vs. Engaged Art 指定同學於課堂上互贈向日葵與祝福傳情卡之後，課後各自回家轉贈花與祝福予家人。（註：圖中學生為陸生，特將此花贈予每日相處照顧、寒暑假亦同在的舍監）



【圖 6】把情傳出去：亡靈節 vs. Engaged Art 除了引導學生實踐亡靈節的傳情意涵，教師們亦趁此機會感恩支持課程的行政推手們。



【圖 7】主講學生於台前介紹海報分析之亡靈節祭壇相關物件象徵，台下同學皆為觀察員，記錄台風表現與個人學習心得。



【圖 8】進行墨西哥時事新聞媒體識讀討論後，各小組發表相關延伸議題，引導同學共同思辨現代國際社會發展。



【圖 9】繪製亡靈節面具完成，至 VR 虛擬攝影棚練習模特兒擺拍技巧，拍攝創作成果。



【圖 10】結合新興科技教育計畫之成果大合照。



【圖 11】介紹亡靈節代表圖像：骷髏女 Catrina 由來，並以伊登色環提示繪製面具之配色原則。



【圖 12】最後一堂課將 VR 攝影棚拍攝的亡靈節個人面具成果與班級合照製成二款特製明信片，作為修課同學的結業禮物。

其他對於
計畫之建議