



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

2021.10.28

110 學年度 第 一 學期

計畫 成果

學校全銜	宜蘭縣礁溪鄉四結國民小學
課程方案名稱	校本課程-線畫四結城
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>李珮榮</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 音樂： <u>陳怡雯</u></p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術： <u>(教師姓名)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 其他： <u>例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</u></p> <p>非藝術科目： <u>綜合課陳玉森、康乃心</u></p> <p>其他： _____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：4人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班： <u>(例：美術班)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 資優班： <u>(例：數理資優)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班： <u>(例：學習障礙等特殊需求)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校： <u>(例：聽覺障礙)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 其他： _____</p> <p>實施年級別： <u>六年級</u></p> <p>參與班級數： <u>2 班 (六忠 18 人 六孝 16 人)</u></p> <p>參與總人數： <u>34 人</u></p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
學生先備能力	<p>1. 能探索基本視覺元素(色彩、形狀、空間等)，並簡單表達自我感受與想像。</p> <p>2. 有興趣參與藝術與探索過程的活動。</p> <p>3. 能觀察與欣賞生活中，不同情境中的色彩與場景。</p>
教學節數	<p>課 程 總 節 數 : <u>10</u> 節</p> <p>(藝術課程 <u>5</u> 節 / 非藝術課程 <u>3</u> 節 / 跨域美感課程 <u>2</u> 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數： <u>10 人</u></p> <p>組成類型：<input checked="" type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>互動頻率：<input checked="" type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/> 其他： _____</p> <p>觀課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 <u>1</u> 位教師協作，請說明模式：以跨域團隊，結合音樂及綜合活動領域教師的個人專長及潛能，透過藝文領域教師指導藝術知能，互相搭配班導師的綜合課程，培養學生自我覺察與團隊合作精神，教師們以協同教學方式合力完成教學活動 <input type="checkbox"/> 其他： _____。</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：</p>

跨領域美感  
課程架構圖



本課程設計主題為「創. 蘭陽 鼓藝童年」，期盼能培育「藝創小吳沙」，以「美感鑑賞、設計圖稿、博愛感恩」為課程設計的核心理念。本教案主要是針對高年級學生設計，融入視覺藝術，藉由走入社區以及結合建築基礎概念蒐集吳沙社區生活圈中的商店與機構，重組與居民生活的關係，希望學生學習的目標與內容為以下兩點：

課程發展理念

1. 學生能在課程中利用，能學習多元媒材與技法、分析視覺元素、色彩與構成要素，表現蘭陽城創作作品。
2. 在課程中，學生能用社區的 3D 立體街景圖。
3. 在藝文方面指導學生以異材組合方式呈現吳沙社區街景的繁榮景象，以小組分工合作方式進行實作，畫出一張吳沙社區的街景圖，透過團隊發表，展現學生的創意、互助合作與愛鄉情操。

<p>跨領域 課程類型 (請單選)</p>	<p>■應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。  <input type="checkbox"/>聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。  <b>■</b>檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。  <b>■</b>以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。  <b>■</b>以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。  <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><b>■</b>體現藝術領域知識(能)  <b>■</b>體現非藝術領域知識(能)  <input type="checkbox"/>有機連結生活經驗  <input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解  <b>■</b>重新思考過往所學的新觀點  <input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路  <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b>  <b>■</b>視覺藝術：<b>■</b>點 <b>■</b>線 <b>■</b>面 <b>■</b>空間 <b>■</b>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <b>■</b>色彩 <input type="checkbox"/>明暗  <input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式  <input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題  <b>美感原則構件</b>  <b>■</b>均衡 <b>■</b>和諧 <b>■</b>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一  <input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><b>■</b>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同  <b>■</b>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣  <b>■</b>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中  <input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用  <input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息  <b>■</b>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與  <input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p><b>藝術領域核心素養</b>  <input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識  <input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <b>■</b>C2 人際關係與團隊合作  <b>■</b>A3 規劃執行與創新應變 <b>■</b>B3 藝術涵養與美感素養 <b>■</b>C3 多元文化與國際理解  <b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列)      對應之____領域核心素養：</p>
<p><b>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</b></p>	
<p>課程目標</p>	<p><b>■</b>展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結  <b>■</b>展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用  <b>■</b>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益  <b>■</b>展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用  <input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發  <input type="checkbox"/>其他：</p>

教材內容	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/>教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</li> <li><input type="checkbox"/>教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案</li> <li><input type="checkbox"/>其他：</li> </ul>
教學活動	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/>呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</li> <li><input type="checkbox"/>其他：</li> </ul>
教學策略	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</li> <li><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之探究式教學</li> <li><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</li> <li><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</li> <li><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之協同教學</li> <li><input type="checkbox"/>其他：</li> </ul>
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/>使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</li> <li><input type="checkbox"/>連結至國際，具備國際視野之資源</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</li> <li><input type="checkbox"/>過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</li> <li><input type="checkbox"/>其他：</li> </ul>
學習評量	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之形成性評量</li> <li><input type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之總結性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</li> <li><input type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之形成性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之總結性評量</li> <li><input type="checkbox"/>應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>發展跨領域美感課程之多元化評量策略</li> <li><input type="checkbox"/>其他：</li> </ul>



教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p><b>一、引起動機</b> 【新聞事件】環保鬧元宵 7000 寶特瓶建城堡</p> <p><b>二、提問方法</b> 有日常生活中，有哪些可供資源再造的素材？如何蒐集與資源再造？</p> <p><b>三、講解內容</b> 發想與吳沙有關的顏色？蒐集各種不同顏色的素材(寶特瓶、吸管……)</p> <p><b>四、學習方法內容</b> 探索複合媒材之結合。</p> <p><b>五、評量方式</b> 發表/寫下與口頭分享複合媒材的蒐集過程。 探究複合媒材之創作歷程並展示作品。</p>	<p>1. 展示多拉三四年級舊經驗的作品</p> <p>2. 討論近年的街景變化</p> <p>3. 參考影片內容進行小組藝術創作</p>	<p>1. 協同教學法</p> <p>2. 小組合作法</p> <p>3. 全體討論法</p> <p>4. 多媒體應用教學法</p> <p>5. 欣賞教學法</p>	<p>1. 三四年級平面社區地圖作品</p> <p>2. 上網</p>	<p>1. 形成性評量：口頭評量、小組評量</p> <p>2. 總結性評量：發表作品</p>
<p><b>教師教學省思與建議</b></p>	<p><b>李珮榮教師：</b>原本跨其他領域用 10 節課完成這項課程，但是發現學生完成「3D 四結城」實在很具挑戰力，他們也在建構房屋時缺乏組合、立體概念，所以多花了兩到三節慢慢建構相關建築的基本概念。因此用口頭鼓勵學生勇敢嘗試、挑戰，錯了沒關係，可以找小組員一起修正再修正，老師用了很多時間進行示範和操作。在過程中，從一剛開始的挫折和失敗，哀號遍野的課堂風景慘不忍睹。但是透過團隊的討論和協同，我們漸漸看見孩子們願意嘗試到充滿熱情與喜悅進行創作，最後的作品超乎我對孩子們的想像，原來我們可以共同合作完成它。我們從學生的分享中，也讓學生看見藝術創作的材料未必用買才是最好，反而善用隨手可得的回收資源品可以再創生命，有再利用的價值。感謝的一起進行共備和協同的教師團隊，有大家才能帶領學生一起完成這個「環保蘭陽城」。</p>			
<p><b>學生/家長意見與回饋</b></p>	<p>六忠學生一：在三四年級的校本課程裡，我們在紙上畫過社區的地圖，接著要完成立體的地圖，感覺很有挑戰，剛開始以為我們做不到，沒想到我們做到了，真的太開心了。</p> <p>六忠學生二：我很喜歡這次的主題，因為可以用生活中的媒材像是吸管、寶特瓶、紙盒、紙箱等，做出社區的圖形，剛開始討論的東西很天馬行空，但是透過討論決定聚寶屋最多的回收品，可以幫助我們注意到環保議題的重要。</p> <p>六忠學生三：我是一個很內向的人，覺得和別人討論是有壓力的事情，也覺得要分工合作很困難，有時候也會因為意見不合吵架，老師也在討論中指導我們要接納每個人的想法，先靜下心聽別人發表，之後再說出自己的想法。這是我學習到的地方。</p> <p>六孝學生四：我發現畫地圖是一件容易的事，但是要利用紙箱的素材蓋房子卻不容易，光是要建構一個立體的房屋要花了好多的時間，原來它還要有一些建築的概念，我們花了很多時間去了解，才了解到要蓋出一棟房子是非常辛苦的事情。</p> <p>六孝學生五：因為我們很少有建構立體作品的經驗，好不容易立起房屋的四面牆壁，被我不小心弄倒，我好擔心同學會罵我，幸好大家都很有耐心陪伴我鼓勵我，讓我有自信繼續完成。</p>			
<p><b>推廣與宣傳效益</b></p>	<p>※在 110 年的歲末學生成果展活動中進行靜態成果發表。</p>			
<p><b>課程實施影像紀錄</b></p>				



編號：2-1  
文字說明：經過討論進行建築物的解構



編號：2-2  
文字說明：學生共創合影



編號：2-3  
文字說明：嘗試將每一個小零件組合



編號：2-4  
文字說明：一步步完成建築物組裝



編號：2-5  
文字說明：學生創作蘭陽環保城



編號：2-6  
文字說明：學生共創吳沙故居廣



編號：2-7  
文字說明：學生創作蘭陽環保城



編號：2-8  
文字說明：學生與創作合影



編號：2-9  
文字說明：學生眼中的古厝創作。



編號：2-9

文字說明：除了完成社區地圖以外，小朋友興致勃勃，應用學習技法延伸到製作宜蘭火車站的場景。

其他對於  
計畫之建議