



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

2021.10.28

110 學年度 第 一 學期

□計畫 ■成果

學校全銜	宜蘭縣礁溪鄉四結國民小學
課程方案名稱	校本課程-線畫四結城
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p>■視覺藝術/美術： <u>李珮榮</u></p> <p>■音樂： <u>陳怡雯</u></p> <p>□表演藝術： <u>(教師姓名)</u></p> <p>□其他： <u>例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</u></p> <p>非藝術科目： <u>綜合課陳美英、吳億洳</u></p> <p>其他： _____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：4人</p>
實施對象 (得複選)	<p>■普通班</p> <p>□藝才班： <u>(例：美術班)</u></p> <p>□資優班： <u>(例：數理資優)</u></p> <p>□體育班</p> <p>□資源班： <u>(例：學習障礙等特殊需求)</u></p> <p>□特殊教育學校： <u>(例：聽覺障礙)</u></p> <p>□其他： _____</p> <p>實施年級別： <u>四忠</u></p> <p>參與班級數： <u>2班(四忠16人 四孝16人)</u></p> <p>參與總人數： <u>32人</u></p> <p>課程屬性：</p> <p>■必修課程 □選修課程 □其他：</p>
學生先備能力	<p>1. 能探索基本視覺元素(色彩、形狀、空間等)，並簡單表達自我感受與想像。</p> <p>2. 有興趣參與藝術與探索過程的活動</p> <p>3. 能觀察與欣賞生活中，不同情境中的色彩與場景。</p>
教學節數	<p>課程 總 節 數 : <u>18</u> 節</p> <p>(藝術課程 <u>8</u> 節 / 非藝術課程 <u>5</u> 節 / 跨域美感課程 <u>5</u> 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數： <u>10人</u></p> <p>組成類型： ■同校同領域 ■同校跨領域 □跨校同領域 □跨校跨領域 □其他：</p> <p>互動頻率： ■定期會議 □不定期/任務導向式會議 ■隨時/網路群組 □其他：</p> <p>備課內容： ■研習、工作坊增能 ■實地考察 ■課程建構 ■資源分享 ■提問與互助</p> <p>□其他： _____</p> <p>觀課內容： ■課後觀看錄影紀錄 ■課中共 <u>1</u> 位教師協作，請說明模式：以科際團隊，結合跨領域教師的個人專長及潛能，透過藝文領域教師指導藝術知能，互相搭配班導師的綜合課程，培養學生自我覺察與團隊合作精神，教師們以協同教學方式合力完成教學活動 □其他： _____。</p> <p>議課內容： ■課後檢視、討論與修正 ■資源分享 ■提問與互助 ■其他：</p>

跨領域美感
課程架構圖



本課程設計主題為「創. 蘭陽 鼓藝童年」，期盼能培育「藝創小吳沙」，以「美感鑑賞、設計圖稿、博愛感恩」為課程設計的核心理念。本教案主要是針對中年級學生設計，融入視覺藝術，藉由走入社區以及結合操作科技資訊蒐集吳沙社區生活圈中的商店與機構，重組與居民生活的關係，希望學生學習的目標與內容為以下兩點：

課程發展理念

1. 學生能在課程中操作科技資訊，完成蒐集一份吳沙社區生活圈中的商店與機構。
2. 在課程中，學生能畫出一張吳沙社區的街景圖。
3. 在藝文方面指導學生以繪畫方式呈現吳沙社區街景的繁榮景象，以小組分工合作方式進行實作，畫出一張吳沙社區的街景圖，透過團隊發表，展現學生的創意、互助合作與愛鄉情操。

<p>跨領域 課程類型 (請單選)</p>	<p>■應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。 <input type="checkbox"/>聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。 ■檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。 ■以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 ■以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p>■體現藝術領域知識(能) ■體現非藝術領域知識(能) ■有機連結生活經驗 <input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解 <input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點 <input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件 ■視覺藝術：■點 ■線 ■面 ■空間 ■構圖 <input type="checkbox"/>質感 ■色彩 <input type="checkbox"/>明暗 <input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式 <input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題 美感原則構件 ■均衡 ■和諧 ■對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一 <input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p>■美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 ■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 ■藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養 <input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C3 多元文化與國際理解 非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列) 對應之____領域核心素養：</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p>■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 ■展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 ■展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 ■展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/>其他：</p>

教材內容	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/>教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input type="checkbox"/>教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input checked="" type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作 <input checked="" type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/>其他：
教學活動	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/>呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/>設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/>規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/>規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/>其他：
教學策略	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/>其他：
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/>使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/>連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/>使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/>以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/>過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/>其他：
學習評量	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/>應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/>發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/>其他：

卓越亮點	<input type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input checked="" type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：
	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input checked="" type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：
	<input type="checkbox"/> 人權正義： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：
	<input type="checkbox"/> 性別平等： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input checked="" type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：
主題／單元規劃與教學流程說明 （以文字描述，依實際課程內容增加列數）	
課程目標	※學習表現：視 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係 ※學習內容：視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 ※學生學習目標： 1. 發現吳沙社區生活圈中的商店，評述機構的功能。(認知) 2. 操作科技資訊蒐集吳沙社區生活圈中的商店與機構，重組與居民生活的關係，以繪畫方式呈現吳沙社區街景的繁榮景象。(技能) 3. 以小組創作與發表作品，表現對社區的認同(態度)
第 5 節	主題／單元名稱： _____ 複合吳沙城-3D 四結城

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一一、引起動機 教師展示 3D 影像</p> <p>二、提問方法 1. 三年級曾經進行社區踏查，小朋友都畫過 2D 社區地圖，如何將平面的 2D 地圖轉化成 3D 立體地圖呢？ 2. 你可以使用什麼媒材來製作 3D 地圖？</p> <p>三、講解內容 教師解說可以使用黏土、紙張、冰棒棍、樂高積木……等媒材進行創作。</p> <p>四、學習方法內容 學生分組創作</p> <p>五、評量方式 發表/各組將成品展示並解說創作理念</p>	<p>1. 展示三年級完成的 2D 社區地圖。</p> <p>2. 操作 Google map 搜尋校園周邊環境。</p>	<p>1. 協同教學法</p> <p>2. 小組合作法</p> <p>3. 提問法</p> <p>4. 多媒體應用教學法</p>	<p>1. 四結國小空拍影片 https://youtu.be/DbxEmG2y-jE</p> <p>2. 三年級完成的 2D 地圖</p> <p>3. 運用 Google Map 搜查</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 分組報告 吳沙社區周邊重要地景 (使用海報、簡報、白板……)</p>

第 6-10 節

主題/單元名稱：複合吳沙城-未來吳沙城

教學活動	教材內容	教學活動	教材內容	教學活動
<p>一、引起動機 教師播放多拉 A 夢乘坐時光機到未來的片段</p> <p>二、提問方法 1. 如果你有時光機，可以到未來旅行，你看見的吳沙城會是什麼景象呢？ 2. 現在的吳沙城有哪些設施？未來可能會有那些轉變？</p> <p>三、講解內容 例如：火車站可能變成任意門？ 1. 引導學生思考人類生活中的食、衣、住、行、育、樂在未來會有許多變化。 2. 學生分組討論想像中的未來吳沙城的景象</p> <p>四、學習方法內容 討論/想像 /創作</p> <p>五、評量方式 發表/欣賞發表各組作品</p>	<p>1. 展示多拉 A 夢乘坐時光機的片段</p> <p>2. 討論未來可能的轉變</p> <p>3. 參考影片內容進行小組藝術創作</p>	<p>1. 協同教學法</p> <p>2. 小組合作法</p> <p>3. 全體討論法</p> <p>4. 多媒體應用教學法</p> <p>5. 欣賞教學法</p>	<p>1. 多拉 A 夢影片片段</p> <p>2. 上網搜尋相關圖像</p>	<p>1. 形成性評量：口頭評量、小組評量</p> <p>2. 總結性評量：發表作品*</p>

教師教學省思與建議

李珮榮教師：在 3D 四結城的課程中，需要從 2D 轉化成 3D 地圖的過程，需要多面向的理解。以四年級學生有限的藝術創作技能中，能有如此精采的「3D 四結城」成果，得以可見孩子們的創作潛力無窮，然而課程的進行需要許多專業的老師協助。更感謝共備老師們的協同與支持，順利推展與進行課程。我們期待下學期的教學中，繼續和老師們協力合作，透過跨域美感課程持續激發孩子們藝文之創意發想，進而精進自我教學能力，與學生們一同教學相長。

吳億洳教師：在課程設計與討論過程，要從平面到立體的創作，對今年的四年級學

	<p>生而言，是很有挑戰性，尤其又要操作 google map，考驗學生的資訊能力和小組合作。因為學校地域性不同、學生文化刺激不同，資訊課是從三年級加入正式課程，所以操作資訊方面的先備知識技能是有限的，在指導學生學習「操作 google map」基本能力的訓練是花了一段時間，也壓縮了創作時間。但共備老師們也在透過許多社群討論中，可以簡化或異質分組引導學生操作 google map，讓課程順利推展。</p>
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>四忠學生一：透過這學期的學習，我學到別人一起討論和分工，原來和別人合作是一件很棒的事情。</p> <p>四忠學生二：因為三年級才接觸到電腦課，謝謝老師教我使用 google map 來查詢，讓我學會使用網路查詢資料。</p> <p>四孝學生三：我喜歡藝術的創作，看到自己在三年級畫的平面圖，可以變成立體的地圖，超級有成就感。</p> <p>四孝學生四：我最愛上美術課，因為可以發揮自己的想像力。</p> <p>四忠家長一：在歲末聯歡活動中，看到自己孩子能畫出「吳沙社區」的生活樣貌，真是超越我的預期，非常感謝四結國小老師們的用心指導。</p>
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<p>※在 110 年的歲末學生成果展活動中進行靜態成果發表。</p>
<p>課程實施 影像紀錄</p>	<div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 50%; text-align: center;">  <p>編號：2-1 文字說明：學生在走廊上創作線畫四結城</p> </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  <p>編號：2-2 文字說明：學生共創合影</p> </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  <p>編號：2-3 文字說明：學生在走廊上創作線畫四結城</p> </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  <p>編號：2-4 文字說明：學生在教室內創作</p> </div> <div style="width: 100%; text-align: center;">  <p>編號：2-5 文字說明：學生作品-線畫四結城 1</p> </div> </div>



編號：2-6 文字說明：學生作品-線畫四結城 2



編號：2-7 文字說明：我們的傑作 1



編號：2-8 文字說明：我們的傑作 2

其他對於
計畫之建議