



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

110 學年度 第 2 學期

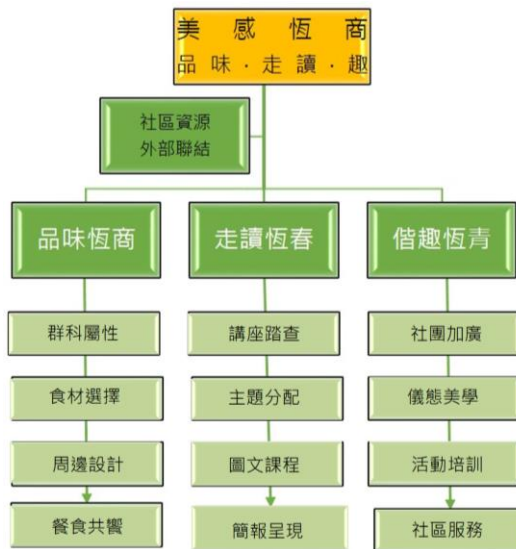
計畫 成果

學校全銜	國立恆春高級工商職業學校
課程方案名稱	美感恆商—品味·走讀·趣
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：美術科-鄭怡婷 <input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名) <input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名) <input type="checkbox"/> 其他：_ 非藝術科目： <u>地理科-陳佳儀、觀光科-陳儀欣、國文科林雅秋、健康護理科林慧欣、家政科翁婉真老師</u> 其他： <u>外聘講師王美又老師、陳長藩老師、林威帆老師等</u> *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) 總人數：10
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班) <input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優) <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求) <input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙) <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>觀光科、進修部</u> 實施年級別： <u>高一-高三觀光科、普通科</u> 參與班級數： <u>6</u> 參與總人數： <u>140</u> 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>活動研習、校外踏查</u>
學生先備能力	1.學生了解恆春與校園基本地理環境。 2.學生口語能力與閱讀能力於語文科持續紮根。 3.學生於所屬專業類科目修習逐漸深化。
教學節數	課程總節數： <u>40</u> 節 (藝術課程 <u>20</u> 節／非藝術課程 <u>10</u> 節／跨域美感課程 <u>10</u> 節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數： <u>7</u> 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>外聘</u> 互動頻率： <input checked="" type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他： _____ 備課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他： _____

觀課內容：課後觀看錄影紀錄 課中共 2 位教師協作，請說明模式：任課教師協同指導教師入班教學。其他：_____

議課內容：課後檢視、討論與修正 資源分享 提問與互助 其他：_____

跨領域美感
課程架構圖



「美感恆商-品味·走讀·趣」，以美術科為技術型高中必修 2 學分課程中，結合學校多元選修課程、學校活動、專業群科等特性，協同跨領域教師及社區資源協力規劃。

品味恆商：

以學生為主體，將專業群科學子所習得技藝在校園中能發揮展能為主軸，藝文領域教師提供平台或教案規劃讓學子賦予機會一展身手，例如本學期規劃美感餐桌系列課程，融合健康護理科食材選擇、觀光科折口布、陶藝餐具盤器製作。各組構思餐桌主題發表與擺設，期末成果展邀請師長品評。

走讀恆春：

本學期踏查區域涵蓋屏東區佳冬、東港一帶，並再之後將活動踏查於課堂中依照分項主題由小組蒐集資料並簡報。讓學生能透過地圖編繪、深入導覽達成實踐力跟專業力的素養，未來如從事本地觀光產業所需俱備圖文、口語並俱之溝通力、與顧客、聽眾互動。跨領域課程透過跨科別共備，經踏查走讀，並發表主題作品。

偕趣恆青：

以社區藝文資源引注活化校園為教案活動設計概念，再由參與活動培訓完成學子投入社區支援，經由主辦教師與社區結合發想討論與媒合，補足正式課程以外之社團課程豐富內容，與學子共創活動式體驗。藉由彈性機動的應變，活化延伸新課程教學的契機。

課程發展理念

<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/>聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有機連結生活經驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/>點 <input checked="" type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input checked="" type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input checked="" type="checkbox"/>秩序 <input checked="" type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之社-U-B1、社-U-C2</p>

	技高餐旅群-(八)人文資源導覽解說實作-人文資源導覽解說技能說明、實作及美感培養領域核心素養：
跨領域美感課程構組（皆得複選）	
課程目標	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input checked="" type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學活動	<input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學策略	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____

學習評量	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
卓越亮點	<input type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input checked="" type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input checked="" type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
主題／單元規劃與教學流程說明 （以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
課程目標	一、能整合運用所習得群科專業發揮展能為主體。 二、規劃觀光餐旅群學生結合美感課程將專業科目與出路搭配實施本教案如餐桌陳設 三、展開小組合作，構思主題及成果面向。				
第 <u>三~四</u> 節	主題／單元名稱：「品味恆商」—美感餐桌饗宴				
教學活動 一、 導入活動 1.於課程中介紹本學期美感餐桌單元主題。 2.聯結健康護理科協同授課，以「食物的任務及領悟」為上 桌食物食材選擇充實先備知識。 3.依序介紹美感餐桌單元包含餐具、食物、擺盤、衛生及裝飾等層面，於學期課程中學習。	教材內容 共同執行引導教學協同教學實作教學	教學策略 1.偕同健康護理科教師規劃食材選材課程。 2.分組請同學設計餐桌主題跟餐點備料。	教學資源 課程需相關器材：投影機、電腦等。食材清單、折口布、陶土材料等。	學習評量 1.實作評量 2.口語發表 3.同儕觀摩	

<p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.由藝術工作者植物染天然染劑作用，了解洋蔥作為天然染劑的使用方式，製作植物染折口布。 2.由藝術工作者述教授盤土造型器皿，實作創意餐具並能搭配使用。小組共同製作盤土土條條碗、盤等器皿，由教師電窯燒製完成。 3.協同觀光科教師教導折口布項目及使用時機，小組練習共同製作折口布造型餐桌桌飾。日間部學生進度至折口布、餐具製作。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生分組主題創想及製作邀請卡，食材計算跟採購於超市實際訪價。預告期末成果發表，邀請師長品評。 2.彼此觀摩同儕作品、並將成品加以於桌免上擺飾，以繽紛的成果展出。 3.教師總結植物染延伸可使用的發想與效益美感餐桌期末成果發表，呈現學期初至學期末本系列相 作品，任教師與學生共同品嚐美感餐桌發表成果。 		<ol style="list-style-type: none"> 3.外加染布技藝、折口布折法、餐盤陶製，讓桌邊擺設更加精緻豐富。 4.從採購規劃餐桌，發送製作邀請卡，邀請師生投入期末成果活動。 		
--	--	---	--	--

<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 一、能構建對與半島歷史地理脈絡共同語彙，跨域教師間能藉此主題溝通意見交流。 二、能運用圖文編輯整合發表簡報效果。 三、教師能延伸主題，引導學生探究鄰近區域與本地風物呼應。
--------------------	---

<p>第一~八節</p>	<p>主題／單元名稱：「走讀恆春」—社會科踏查與圖文編輯研習及發表</p>
--------------	--

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 三年一科東港王船祭逢今年舉辦，恆春、車城在地有王爺宮也有悠久迎王文化。辦理主題講座讓同學認識此一無形文化資產。 2. 外聘東港高中講師先講解此主題地背景脈絡與東港當地介紹，有助於同學參訪時能更加深入聚焦。 3. 跨領域教師訂定「東隆宮及東隆宮建築」、「張家商樓與客家產業」、「客家族群」、「王船祭典」等踏查走訪路線主題探索。 <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 社會科主導跨域共備與教學踏查，補足疫情前發想，辦理「東方有佳人」東港、佳冬等區域社區踏查文史資跡，呈前研習，參加者已建立主題先備概念。 2. 視覺美感編排與內容同是簡報不可缺一環，協同圖文編輯課程，讓學生了解影像與文書編輯軟體操作應用。 	<p>共同執行、引導教學、協同教學、實作教學、同儕觀摩。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.預告報告籌備方式，輔以圖文編輯研習增進可讀性。 2.於課程帶學生進行臨禁區喻地方探索，初步了解地方文史。 3.偕同圖文編輯課程規劃簡報操作教學，使學生善用軟體輔助簡報發表。 4.組間觀摩學生發表，練習口語表達與視覺配置能力。教師點 	<p>課程需相關器材：投影機、電腦、踏查路線、文獻期刊等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.實作評量 2.心得書寫 3.同儕觀摩 4.專題報告 5.活動影像紀錄

<p>3. 教師提供相關文本請小組學生於籌備報告期間內閱讀，整理資料，並將踏查時拍攝相關照片、蒐集資料提供作為報告發表呈現素材。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 高一、高二學生小組發表觀摩，培養視覺圖文編輯、口說發表整合能力，跨領域教師分項回饋，提示簡報對應恆春在地風物比較。</p> <p>2. 增進在地理解，結束後師生檢核內容與評析回饋，激勵師生持續關注地方主體。</p>		評。			
<p>課程目標</p>	<p>一、社團課程延伸美感學習面向，與學子共創活動式體驗。</p> <p>二、所學落實應用於校內外活動，厚植美感底蘊，增益見聞經驗。</p> <p>三、帶領恆商學子走出教室、進入社區，進而有益於展現對社會和能深化在地聯結。</p>				
<p>第一~二節</p>	<p>主題／單元名稱：「偕趣恆青」—禮賓生氣質與美的優雅系列課程</p>				
<p>教學活動</p>		<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、導入活動</p> <p>1. 藉由社區專業工作者、偕同觀光科、家政科教師，研發系列課程與活動，翻新固有社團課程。</p> <p>2. 規劃融入美感素養參觀與操作課程，協同跨領域科別教師加入「美感肢體語言與化妝技巧」、「造型穿搭術」教案教學，在原本禮賓生培訓外，增進美感廣度。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 於禮賓生培訓階段，由家政教師講授「造型穿搭術」引導學生重視日常自我衣飾搭配。帶入色彩學、上衣下著比例、觀念釋例說明。並請學生秀出自己的日常穿搭，帶學生走台步表現自信風采。</p> <p>2. 同樣於禮賓生系列課程，由外聘模特兒講師分享其專業，肢體語言及面部表情儀態訓練調整，外在妝髮技巧，使學生練習打造合宜的面容裝扮，並互相為同儕修化檢視。</p> <p>3. 學生習得既有禮賓生待人接物態度及技能外，加廣美感成分於視覺及肢體動作的儀態演練，參加徵選服勤的正式生身份。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 於系列課程結束後，書寫學習單心得分享，將課程自我形象照片及書面文字呈現。</p> <p>2. 觀光科主任及教師、課程偕同教師點評參加遴選學生的優缺點，以禮賓生作為學校形象大使期勉學生重視自我外在氣質、形象；表現熱誠與服務的初心，於活動體驗中不斷進步。</p> <p>3. 擔任本校校慶開幕大會、藝文展接待、縣政府親子動土典禮司儀人員、鎮公所歲末關懷活動支援服勤，進入社區接觸</p>		<p>共同執行、引導教學、協同教學、實作教學、同儕觀摩。</p>	<p>1. 引入社區地方資源，聯繫討論課程方案。</p> <p>2. 偕同子單元以美感化妝儀態及造型穿搭豐富社團課程所學內容。</p> <p>3. 業師與授課教師共同為社團的學生進行協同教學。</p> <p>4. 教師觀察記錄學生對課程的參與，與協同教師後續討論辦理評估與精進。</p>	<p>1. 課程需相關器材如微波爐、乾燥砂、玻璃瓶、花卉植栽素材、封裝膠膜等、鑷子等</p> <p>2. 特定活動，實質支援校內外辦理活動如學生保險、參訪公文函、交通接駁等。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 同儕觀摩</p> <p>3. 心得書寫</p>

人群。

教師教學 省思與建議	<p>一、「品味恆商」結合特色群科發表實體美感作品，本次美感餐桌為動態活動在時間及衛生規畫上需要更加預先準備。</p> <p>二、「走讀恆春」與跨域教師整合為軸線，訂定學期時程表，與觀光科及普通科規劃實作、踏查及發表觀摩。下學期關注焦點再回到恆春本地探討。</p> <p>三、「偕趣恆青」與地方社區連結，與社區共好為基調。</p> <p>以上教案主軸已定，而因應疫情往後必須先想好應變或備案方式，以能更切合子計畫的執行方法。</p>
學生／家長 意見與回饋	<p>學生／家長意見與回饋：</p> <p>一、品味恆商—</p> <p>第一次參加有比較多與老師、同學互動的活動，運用課堂上學習到相關的作品，融入美感餐桌中，當中過程每個小組都發揮自己專長，並盡心盡力完成，是一段很棒的經驗。也感謝我的同組同學，懂得體貼互助中完成每個美感餐桌的小細節，完美又溫馨，希望下次還有機會舉辦小聚餐等活動。(進觀二甲 潘曉慧)</p> <p>二、走讀恆春—</p> <p>感謝我的組員互相分工合作，我們彼此由老師所給的文書資料中去彙整，並且因為時間限制每組發表是十分鐘，第一次做完簡報試著講解的時候發現時間完全不夠，所以我們又大修了一遍。我覺得圖文編輯研習老師帶給我們很實用的課程內容，可以應用在各方面的文書整理的技巧，在結尾我們這組也加入了日本的祭典加以比較這次參觀東港王船祭。(普高二甲 盧依靚)</p> <p>三、偕趣恆青—(如例舉學習單)</p>

觀光科110學年度本校跨領域美感核定計畫

課程名稱：氣質與美的優雅展現連貫課程

班級：觀乙 姓名：蔣帛伸 身分：社長 副社長 資深接待員 接待員

<p>課程定妝照片 11月24日</p>	<p>【化妝研習重點內容】</p>
	<p>臉、頭髮、手腳 妝前保養→修眉毛→上粉底→遮瑕→蜜粉 眉毛→夾睫毛→畫眼線→口紅 ☆要記得擦護唇膏 ☆長痘痘不要擠</p>

<p>課程活動照片 12月1日</p>	<p>【服裝穿搭重點內容】</p>
	<p>1. 色彩 2. 輪廓 3. 場合 4. 流行趨勢 5. 推薦</p> <p>色彩三要素：色相、明度、純度 同色系：增高作用 相近色：掌握70%服裝搭配 *顏色不超過3種，想不到配甚麼，先配自己 3:7百分比 配到全身一個重點</p> <p>寬+寬 窄+窄 上寬下窄 上窄下寬 藏齡</p> <p>2022 流行色 羅勒綠、黃水仙、白聖公主、可口摩卡 棉花糖藍、蛛線粉、暗影紅、鳳凰赤紅</p>

我的
 這兩次的研習讓我學習了很多，首先是化妝，我本來只會化粉底和眉毛而已，但經過雅璇老師的教導後，我學會了化眼線、眼影，和如何保養皮膚，接下來是服裝穿搭，我本身就喜歡穿搭，但總是沒錢買衣服，平常就有在注意婉真老師，因為他每天都穿的很好看，是我很喜歡的風格，希望以後我有錢可以買很多衣服，穿的跟婉真老師一樣漂亮！

推廣與
宣傳效益

- 一、品味恆商—美感餐桌期末成果展受到參加師長讚賞，希望能延續舉辦。
- 二、走讀恆春—社會科踏查帶領學生走出半島，增進學子視野與見聞，回恆春後再依圖文編輯所學呈現視覺與書面整理報告，將製成大圖輸出代表本校普通科文宣。
- 三、偕趣恆青—禮賓生社經支援社區活動已名聲遠播，藉由美感課程錦上添花

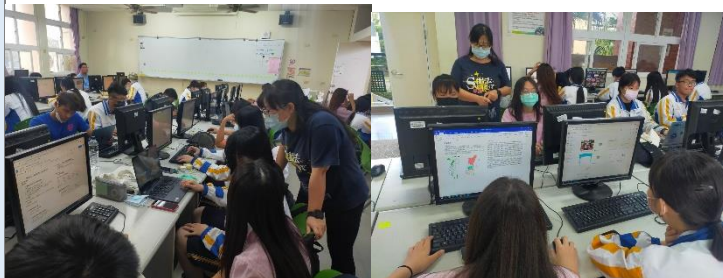
課程實施
影像紀錄

「美感恆商—品味·走讀·趣」跨領域教師社群共備系列課堂

「品味恆商」—美感餐桌饗宴



「走讀恆春」－社會科踏查與圖文編輯研習及發表



「偕趣恆青」－禮賓生氣質與美的優雅系列課程



其他對於
計畫之建議

因應疫情的調整方案如何執行更適切、周延。
系列課程的延伸與發想建議持續保持、辦理。