



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組3.0創課方案

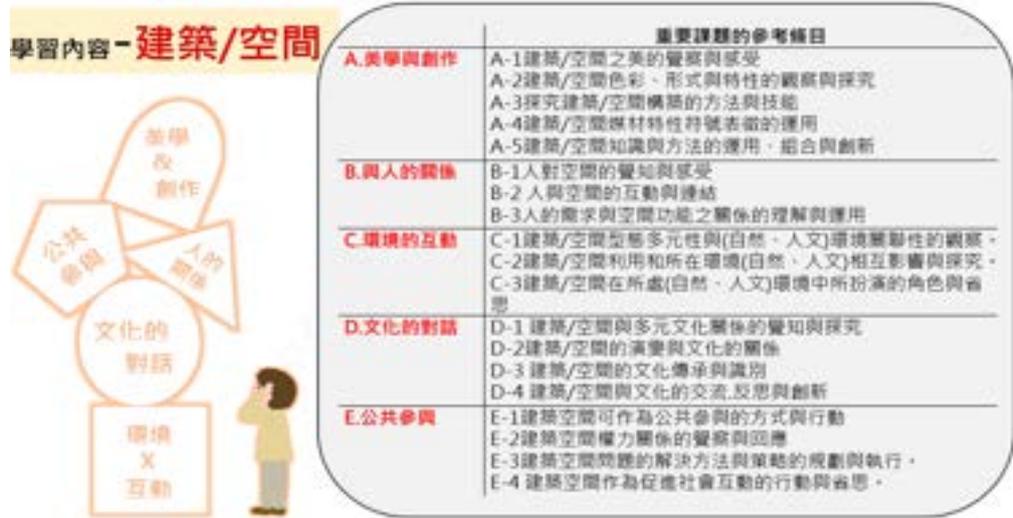
110 學年度 第 一 學期

計畫 成果

2021.10.28

學校全銜	新竹市東區關埔國民小學
課程方案名稱	《建築詩.思.師》主題課程
團隊成員/ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：(吳秉純) <input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名) <input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名) <input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名) 非藝術科目：國文/數學(林玥彤、陳俐伶、許靖纓、黃詩淳、謝祥煒、鍊芳妤、黃慧蓮、張立懃、曾品綺) 其他： *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) 總人數：
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班) <input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優) <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求) <input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙) <input type="checkbox"/> 其他： 實施年級別：四年級 參與班級數：9班 參與總人數：260人 課程屬性：跨領域統整課程 <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：
二	
教學節數	課程總節數：17節 (藝術課程 7 節/跨域美感課程 10 節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數： 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他： 互動頻率： <input checked="" type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他： 備課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他： 觀課內容： <input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 1 位教師協作，請說明模式：由該堂課導師或科任老師主教並互相支援從旁協助 <input type="checkbox"/> 其他： 議課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：

【關埔國小—跨領域架構圖說明】(圖一)



【關埔國小—跨領域架構圖說明】(圖二)

領域	課程內容	學習表現
國語	第一學期 第一單元 第一課 第一課 第一課	能於生活情境中理解詞意，能於生活情境中理解詞意，能於生活情境中理解詞意。
	第二學期 第二單元 第二課 第二課 第二課	能於生活情境中理解詞意，能於生活情境中理解詞意，能於生活情境中理解詞意。
	第三學期 第三單元 第三課 第三課 第三課	能於生活情境中理解詞意，能於生活情境中理解詞意，能於生活情境中理解詞意。
	第四學期 第四單元 第四課 第四課 第四課	能於生活情境中理解詞意，能於生活情境中理解詞意，能於生活情境中理解詞意。
數學	第一學期 第一單元 第一課 第一課 第一課	能於生活情境中理解詞意，能於生活情境中理解詞意，能於生活情境中理解詞意。
	第二學期 第二單元 第二課 第二課 第二課	能於生活情境中理解詞意，能於生活情境中理解詞意，能於生活情境中理解詞意。
	第三學期 第三單元 第三課 第三課 第三課	能於生活情境中理解詞意，能於生活情境中理解詞意，能於生活情境中理解詞意。
	第四學期 第四單元 第四課 第四課 第四課	能於生活情境中理解詞意，能於生活情境中理解詞意，能於生活情境中理解詞意。
英語	第一學期 第一單元 第一課 第一課 第一課	能於生活情境中理解詞意，能於生活情境中理解詞意，能於生活情境中理解詞意。
	第二學期 第二單元 第二課 第二課 第二課	能於生活情境中理解詞意，能於生活情境中理解詞意，能於生活情境中理解詞意。
	第三學期 第三單元 第三課 第三課 第三課	能於生活情境中理解詞意，能於生活情境中理解詞意，能於生活情境中理解詞意。
	第四學期 第四單元 第四課 第四課 第四課	能於生活情境中理解詞意，能於生活情境中理解詞意，能於生活情境中理解詞意。
社會	第一學期 第一單元 第一課 第一課 第一課	能於生活情境中理解詞意，能於生活情境中理解詞意，能於生活情境中理解詞意。
	第二學期 第二單元 第二課 第二課 第二課	能於生活情境中理解詞意，能於生活情境中理解詞意，能於生活情境中理解詞意。
	第三學期 第三單元 第三課 第三課 第三課	能於生活情境中理解詞意，能於生活情境中理解詞意，能於生活情境中理解詞意。
	第四學期 第四單元 第四課 第四課 第四課	能於生活情境中理解詞意，能於生活情境中理解詞意，能於生活情境中理解詞意。
自然	第一學期 第一單元 第一課 第一課 第一課	能於生活情境中理解詞意，能於生活情境中理解詞意，能於生活情境中理解詞意。
	第二學期 第二單元 第二課 第二課 第二課	能於生活情境中理解詞意，能於生活情境中理解詞意，能於生活情境中理解詞意。
	第三學期 第三單元 第三課 第三課 第三課	能於生活情境中理解詞意，能於生活情境中理解詞意，能於生活情境中理解詞意。
	第四學期 第四單元 第四課 第四課 第四課	能於生活情境中理解詞意，能於生活情境中理解詞意，能於生活情境中理解詞意。
藝術	第一學期 第一單元 第一課 第一課 第一課	能於生活情境中理解詞意，能於生活情境中理解詞意，能於生活情境中理解詞意。
	第二學期 第二單元 第二課 第二課 第二課	能於生活情境中理解詞意，能於生活情境中理解詞意，能於生活情境中理解詞意。
	第三學期 第三單元 第三課 第三課 第三課	能於生活情境中理解詞意，能於生活情境中理解詞意，能於生活情境中理解詞意。
	第四學期 第四單元 第四課 第四課 第四課	能於生活情境中理解詞意，能於生活情境中理解詞意，能於生活情境中理解詞意。

彈性課程-學習表現

新竹市東區關埔國民小學

跨領域美感
課程架構圖

【關埔國小一到四年級上學期建築課程總架構圖示】(圖三)

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
主題	遊戲樂園 建築師	秘密基地 建築師	生活創客 建築師	生活美學 建築師	空間經營 建築師	夢想行動 建築師
理念說明	從遊戲中，透過身體經驗與實際操作，拓展自己的學習經驗，進而將有限的空間中融入自己的想像力，設計與創作不同風格的小空間，增進對環境的感受性與認同感。		理解生活中的物件與校園空間和使用者的關係，從中發現問題，找出解決的方法，利用動手做的過程突破限制，提升審美經驗，創造生活美感，解決生活中真實的問題。		覺知不同空間的特性，進而發現建築空間與生活型態、文化差異、環境特性的關聯，透過探究的歷程思考，創造更好生活的可能性，並能說明建築與空間配置背後的理念與表達形式，並關懷人與整體環境的互動性。	
課程屬性	主題		主題/專題		專題/議題	
小主題/ 表現 目標	一上 我們的遊戲角/ 遊戲設計	二上 秘密基地/ 搭建秘密基地	三上 收納創客師/ 個人座位收納小物	四上 光臨關埔/ 校園照明裝置藝術	五上 關埔建築師/ 關埔空間模型	六上 給關埔的禮物- 為學習椅置展/ 空間發展設計圖 及活動企畫書
	一下 聯聯編/ 聯聯遊戲設計	二下 小動物的家/ 構構校園小動物的 家	三下 便利小發明/ 教室便利小物	四下 校園歡聊小家私/ 校園座特設計圖與 模型	五下 空間魔術師/ 關埔空間活化或改造 模型	六下 給自己的畢業禮 物-為自己置展/ 空間發展設計圖 及活動企畫書

【以關埔國小四年級校園照明小物為例之課程架構】(圖四)



關埔國小是一所新設學校，試圖跳脫框架，透過教育建築的跨界合作，將校園空間建築作為學習的素材，發展學校工程與課程的交響曲。「建築詩、思、師」作為跨領域的校訂課程，學生透過建築空間的元素得以將學科知識統整應用，表現於各種創作中。

課程發展理念



《校訂課程主題》

建築詩
建築思
建築師



基本課程團隊共有三人...



「玩」空間
「想」空間
「做」空間

討論出學習範疇及課程研習的工作
讓老師在建築主題下
在未來發展出每個的校本課程



《學生圖像》



感性體驗的詩人
理性探究的思考者
整合創作的實踐師

展現能力，與世界互動連結，培養

跨領域統整課程

超學科統整

以真實世界或學生興趣為發展的基礎
打破學科疆界。「**打開經驗世界、發展抽象能力**」與世界互動連結，培養
孩子跨領域主題統整與應用的素養。

<p>跨領域 課程類型 (請單選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。 <input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。 <input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。 <input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 <input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗 <input checked="" type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 <input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/>點 <input checked="" type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input checked="" type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input checked="" type="checkbox"/>明暗 <input type="checkbox"/> 音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題 <p>美感原則構件</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 反覆 <input checked="" type="checkbox"/> 秩序 <input checked="" type="checkbox"/> 統一 <input checked="" type="checkbox"/> 單純 <input checked="" type="checkbox"/> 虛實 <input checked="" type="checkbox"/> 特異
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中

	<ul style="list-style-type: none"> ■符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 ■數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 ■藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 ■跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12年國教課程綱要 (連結) (得複選)	<p>藝術領域核心素養</p> <ul style="list-style-type: none"> ■A1身心素質與自我精進 □B1符號運用與溝通表達 □C1道德實踐與公民意識 ■A2系統思考與解決問題 □B2科技資訊與媒體素養 ■C2人際關係與團隊合作 ■A3規劃執行與創新應變 ■B3藝術涵養與美感素養 □C3多元文化與國際理解
	<p>非藝術領域核心素養</p> <p>對應之<u>彈性</u>領域核心素養：</p> <p><校訂學習內容></p> <p>A-4建築/空間媒材特性符號表徵的運用</p> <p>C-2建築/空間利用和所在環境(自然、人文)相互影響與探究。</p> <p>E-1建築空間可作為公共參與的方式與行動</p>
跨領域美感課程構組 (皆得複選)	
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> ■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 ■展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 ■展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 ■展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 ■展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 □其他：
教材內容	<ul style="list-style-type: none"> ■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 ■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 ■教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 □教材邀請外部人員參與協作 □教材幫助學生建置其學習歷程檔案 □其他：
教學活動	<ul style="list-style-type: none"> ■呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 ■應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 ■設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 ■規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 ■規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 □其他：
教學策略	<ul style="list-style-type: none"> ■應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 □應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 □應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 □應用融入跨領域美感素養之探究式教學 ■應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 ■應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 ■應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 ■應用融入跨領域美感素養之協同教學

<p>教學資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>學習評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>卓越亮點</p>	<p><input type="checkbox"/> 校內外連結：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 <input type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。 <input checked="" type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。 <input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/> 其他： <p><input type="checkbox"/> 國際視野：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input checked="" type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input checked="" type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input checked="" type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他： <p><input type="checkbox"/> 人權正義：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：

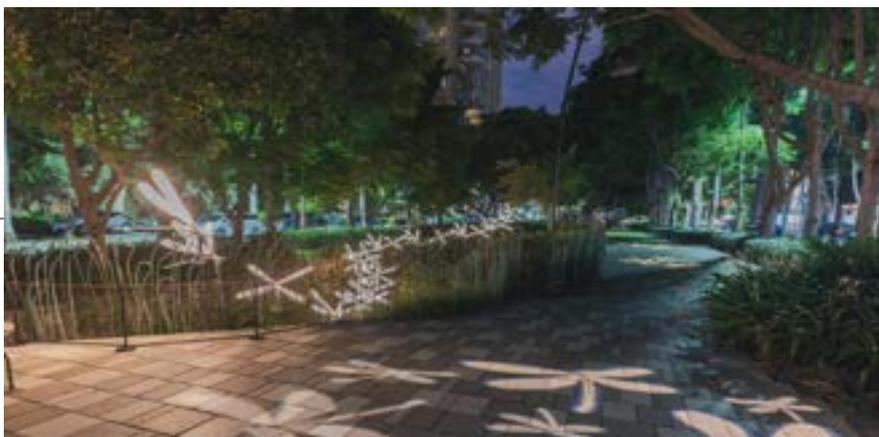
	<input type="checkbox"/> 性別平等： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input checked="" type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input checked="" type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input checked="" type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：				
主題／單元規劃與教學流程說明					
課程目標	1. 體會各式照明裝置與環境之間的關係，欣賞藝術之美。 2. 運用複合式媒材(不同形式的紙.寶特瓶等)及塑形、構成等技法，創作運用於光臨關埔藝術節中的照明裝置藝術，並能闡述自己的創作與環境相互影響之關聯。 3. 應用創作的照明裝置藝術，集體創造光臨關埔藝術節的生活美感與趣味性。				
第 17 節	主題／單元名稱：生活美學建築師校園照明小物				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、 導入活動 活動一：從光臨新竹到光臨關埔(1節) 下學期開學初慶祝元宵節，預計辦理「光臨關埔藝術節」，四年級學生要用自己的創作來點亮關埔，利用照明的裝置藝術，讓大家欣賞關埔的夜晚不同的風貌，讀一讀每一盞放在校園的燈，正說著什麼樣的故事呢！ 二、認識光臨藝術節 你有參加新竹市的光臨藝術節嗎？ 新竹市政府為什麼舉辦的藝術節？ 光臨藝術節是什麼樣的活動？ 你印象深刻或最喜歡的是？ 三、想像關埔的光臨藝術節 如果下學期開學關埔要辦理光臨關埔藝術節，腦海裡浮現哪些想像呢？(景象、活動、風格等)蒐集並彙整孩子的想法 四、活動預告 蒐集自己喜歡照明的裝置藝術或活動的資料，下次跟同學分享。			活動一	活動一	活動一
			設計思考前，先了解作品創作的需求性目的。	光臨藝術節文宣及相關影片	積極討論，個別分享。

二、 開展活動

活動二：有故事的燈(4節)

一、 分享蒐集

1. 組內分享個人蒐集的資料
2. 這些資料有哪些有趣或重要的元素，寫在便利貼上。
3. 整理大家的發現。
4. 說說看這些照明裝置和所放置的環境有什麼關係？可以讀到什麼故事或畫面？



活動二
擴展孩
子創作
的想像
與審美
經驗的
提升，
從生活
中的照
明裝置
藝術、
到繪本
的燈扮
演的角
色與故
事的關
係，最
後以梵
谷露天
咖啡館
一畫為
例，讓
孩子在
設計前
，有
更多與
環境互
動的事
畫面想
像。

活動二
學生蒐
集的資
料教師
蒐集的
資料(繪
本中有
燈的頁
面、名
畫、照
明裝置
藝術)

活動二
以組別
為單位
個別運
用便條
紙一一
紀錄，
並能代
表各組
想法、
統整發
言。

二、燈如何創造故事

1. 觀察繪本中不同圖片裡的燈，在故事情境中扮演什麼角色？呈現哪一種氛圍或風格？



2.欣賞梵谷的露天咖啡館，帶來哪些感受呢?如果要在下列的畫中設計一盞燈，你會做什麼樣的設計呢?會放在畫面中的哪裡?



3.說說你的想法

三、創造夜晚關埔的故事

1.你有看過夜晚的關埔嗎?

2.夜晚的關埔需要什麼樣的燈呢?





3.它會為關埔校園帶來哪些有趣的想像或故事?

三、綜合活動

活動三：小小照明裝置藝術師(6節)

一、思考與規劃，完成設計圖

- 1.逛逛校園，找靈感，找到想要裝置的環境地點.位置。
- 2.討論並完成照明裝置與環境的關係圖及照明裝置小物的設計圖，並寫下設計理念。

活動三
回到設
計的場
域，探

活動三
設計圖
稿學習
單

<p>二、小組創作</p> <p>1.利用綜合紙材及其他媒材，運用不同技法創作小組設計的照明裝置。</p> <p>2.完成創作。</p> <p>活動四：創作說明會(4節)</p> <p>一、各組將創作依據設計理念，擺放到校園環境中。</p> <p>二、在校園中，觀賞每組作品及聆聽創作理念說明</p> <p>三、交流回饋</p> <p>(與環境的和諧、作品與環境的故事性、美感、氛圍、照明)</p> <p>四、依據回饋調整作品</p> <p>活動五：點亮關埔之夜(2節)</p> <p>一、全年級將作品布展於校園中。</p> <p>二、點燈與作品巡禮欣賞。</p> <p>三、共創關埔夜晚的故事。</p>		<p>索設計靈感，設計圖要能環境與照明裝置的相對關係，及照明小物的細部設計圖，並用設計理念闡述個人經驗。</p> <p>活動四小組到環境中布置測試，學生輪流給予回饋和建議，小組再回來修正與調整</p> <p>活動五最後作品一起布置時，集體共創關埔的夜晚，帶來不同的故事。</p>	<p>紙材、寶特瓶等相關媒材果汁機</p> <p>活動四各組照明裝置</p> <p>活動五各組照明裝置作品介绍牌</p>	
--	--	---	--	--

教師教學
省思與建議

在一週的建築課程中，各學年導師與科任老師協同完成了17節的跨域主題教學，不僅在課程開跑前提前1~2個月的時間，利用課餘時間籌畫積極行前規劃，素養導向課程的運作，師長們藉由素養魚骨工具將感受、想像、實踐與分享帶入課程並慎思每一項運作環節。希望把知識、能力和態度整合運用在情境化、脈絡化的學習過程中，如此注重孩子的學習歷程、方法與策略，透過實踐力行的表現評量學習的成效。

而因課程節次不少，在規劃節次分配上就顯得不是容易，尤其協同的師長們總是在每個階段上面做最豐碩的準備，以至於課程節數之於課程內涵，過於飽滿相對每一個環節的時間則就過於緊湊。於是「減法」的概念、簡化內涵的層次則是在課程進行後，體會到必行的要務。

但其師長團隊都很欣慰，能藉由跨領域課程的安排，帶領孩子在在此任務中學習觀察環境、團隊合作、並將期間的體會轉而所學變成所用，也感受到跨域素養課程的安排對孩子們的重要性與影響力。

學生／家長
意見與回饋

點亮關埔/照明小物-創作發表會

組級：405 我的組員：19-25-29

欣賞類別：第6組 (A-20) 他的主題名稱：新竹的風光

詩(故事性)	思(客觀環境)	師(佈置方式)
設計理念： <input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	色調： <input type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比	<input type="checkbox"/> 黏貼 <input type="checkbox"/> 掛 <input type="checkbox"/> 插
最佳視角： <input type="checkbox"/> 有 <input checked="" type="checkbox"/> 無	被看見： <input type="checkbox"/> 明顯 <input type="checkbox"/> 隱蔽	<input type="checkbox"/> 吊 <input type="checkbox"/> 掛 <input type="checkbox"/> 擺放
創作氛圍： <input type="checkbox"/> 大	觀賞方式： <input type="checkbox"/> 互動 <input type="checkbox"/> 靜觀	

我想給他的作品：★★★★★☆☆☆☆☆ 因為：他們做出精緻的燈

畫，非常細心。

我看完這組的佈置後，想到一個小建議可以提供給他們參考：可以讓燈罩更亮一些。

竹 關埔 國語 小學 三一

點亮關埔/照明小物-創作發表會

組級：405 我的組員：19-25-29

欣賞類別：第6組 (A-20) 他的主題名稱：新竹的風光

詩(故事性)	思(客觀環境)	師(佈置方式)
設計理念： <input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	色調： <input type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比	<input type="checkbox"/> 黏貼 <input type="checkbox"/> 掛 <input type="checkbox"/> 插
最佳視角： <input type="checkbox"/> 有 <input checked="" type="checkbox"/> 無	被看見： <input type="checkbox"/> 明顯 <input type="checkbox"/> 隱蔽	<input type="checkbox"/> 吊 <input type="checkbox"/> 掛 <input type="checkbox"/> 擺放
創作氛圍： <input type="checkbox"/> 大	觀賞方式： <input type="checkbox"/> 互動 <input type="checkbox"/> 靜觀	

我想給他的作品：★★★★★☆☆☆☆☆ 因為：他們做出精緻的燈

畫，非常細心。

我看完這組的佈置後，想到一個小建議可以提供給他們參考：可以讓燈罩更亮一些。

竹 關埔 國語 小學 三一

點亮關埔/照明小物-創作發表會

組級：405 我的組員：19-25-29

欣賞類別：第6組 (A-20) 他的主題名稱：新竹的風光

詩(故事性)	思(客觀環境)	師(佈置方式)
設計理念： <input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	色調： <input type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比	<input type="checkbox"/> 黏貼 <input type="checkbox"/> 掛 <input type="checkbox"/> 插
最佳視角： <input type="checkbox"/> 有 <input checked="" type="checkbox"/> 無	被看見： <input type="checkbox"/> 明顯 <input type="checkbox"/> 隱蔽	<input type="checkbox"/> 吊 <input type="checkbox"/> 掛 <input type="checkbox"/> 擺放
創作氛圍： <input type="checkbox"/> 大	觀賞方式： <input type="checkbox"/> 互動 <input type="checkbox"/> 靜觀	

我想給他的作品：★★★★★☆☆☆☆☆ 因為：有做出精緻的燈

畫，非常細心。

我看完這組的佈置後，想到一個小建議可以提供給他們參考：希望可以做更多的變化。

竹 關埔 國語 小學 三一

點亮關埔/照明小物-創作發表會

班級：403 我的組員：17, 25, 27

欣賞組別：第8組 (3, 3, 4) 他的主題名稱：流星的照明

詩(故事性)	思(客觀環境)	師(佈置方式)
設計理念： <input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	色調 <input type="checkbox"/> 和協 <input type="checkbox"/> 對比	<input checked="" type="checkbox"/> 黏貼 <input type="checkbox"/> 掛 <input type="checkbox"/> 插
最佳視角： <input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	被看見 <input type="checkbox"/> 明顯 <input type="checkbox"/> 隱藏	<input type="checkbox"/> 吊 <input type="checkbox"/> 綁 <input checked="" type="checkbox"/> 擺放
創作氛圍： <u>溫馨</u>	觀賞方式 <input type="checkbox"/> 互動 <input checked="" type="checkbox"/> 靜置	

我想給他的作品：★★★★★ ★★★★★☆ 因為 流星上面加上火燭看起來
起來很溫馨。

我看完這組的佈展後，想到一個小建議可以提供給他們參考：
希望把烏雲生物做得更漂亮。

時
關埔
國民
小學

點亮關埔/照明小物-創作發表會

班級：403 我的組員：17, 18, 24

欣賞組別：7 他的主題名稱：關土於文字

詩(故事性)	思(客觀環境)	師(佈置方式)
設計理念： <input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	色調 <input type="checkbox"/> 和協 <input type="checkbox"/> 對比	<input type="checkbox"/> 黏貼 <input type="checkbox"/> 掛 <input type="checkbox"/> 插
最佳視角： <input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	被看見 <input type="checkbox"/> 明顯 <input type="checkbox"/> 隱藏	<input type="checkbox"/> 吊 <input type="checkbox"/> 綁 <input type="checkbox"/> 擺放
創作氛圍：	觀賞方式 <input type="checkbox"/> 互動 <input type="checkbox"/> 靜置	

我想給他的作品：☆☆☆☆☆☆ ☆☆☆☆☆☆ 因為 他們的設計
非常用愛同的感覺

我看完這組的佈展後，想到一個小建議可以提供給他們參考：
文字可以設計一下。

時
關埔
國民
小學

點亮關埔/照明小物-創作發表會

班級：403 我的組員：2, 3, 4

欣賞組別：2 他的主題名稱：草葉裡的老虎

詩(故事性)	思(客觀環境)	師(佈置方式)
設計理念： <input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	色調 <input checked="" type="checkbox"/> 和協 <input type="checkbox"/> 對比	<input checked="" type="checkbox"/> 黏貼 <input type="checkbox"/> 掛 <input type="checkbox"/> 插
最佳視角： <input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	被看見 <input type="checkbox"/> 明顯 <input type="checkbox"/> 隱藏	<input type="checkbox"/> 吊 <input type="checkbox"/> 綁 <input type="checkbox"/> 擺放
創作氛圍：	觀賞方式 <input type="checkbox"/> 互動 <input type="checkbox"/> 靜置	

我想給他的作品：★★★★★★ ☆★★★★☆ 因為 能夠善用
且自虎年的元素。

我看完這組的佈展後，想到一個小建議可以提供給他們參考：
圖案可以把手寫老虎做出來。

時
關埔
國民
小學

點亮關埔/照明小物-創作發表會

班級: 403 我的組員: 20, 26

欣賞組別: ④ 21 他的主題名稱: 晚上的森林

詩(故事性)	思(客觀環境)	師(佈置方式)
設計理念: <input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	色調 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比	<input type="checkbox"/> 黏貼 <input type="checkbox"/> 掛 <input type="checkbox"/> 插
最佳視角: <input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	被看見 <input checked="" type="checkbox"/> 明顯 <input type="checkbox"/> 隱藏	<input checked="" type="checkbox"/> 吊 <input type="checkbox"/> 綁 <input type="checkbox"/> 擺放
創作氛圍: <u>寫字用</u>	觀賞方式 <input type="checkbox"/> 互動 <input checked="" type="checkbox"/> 靜觀	

我想給他的作品: ☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆ 因為 還有一些小地方
可以裝飾。

我看完這組的佈置後, 想到一個小建議可以提供給他們參考:
寫字的字體中可以用一些小配件裝飾一下, 像更
活潑!

點亮關埔/照明小物-創作發表會

班級: 403 我的組員: 20, 26

欣賞組別: ⑨ 他的主題名稱: 晚上的森林

詩(故事性)	思(客觀環境)	師(佈置方式)
設計理念: <input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	色調 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比	<input type="checkbox"/> 黏貼 <input type="checkbox"/> 掛 <input type="checkbox"/> 插
最佳視角: <input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	被看見 <input checked="" type="checkbox"/> 明顯 <input type="checkbox"/> 隱藏	<input checked="" type="checkbox"/> 吊 <input type="checkbox"/> 綁 <input type="checkbox"/> 擺放
創作氛圍:	觀賞方式 <input type="checkbox"/> 互動 <input checked="" type="checkbox"/> 靜觀	

我想給他的作品: ★★★★★★★★ 因為 他的計配理念
寫的很好, 而且他選的地點也是有理由的。

我看完這組的佈置後, 想到一個小建議可以提供給他們參考:
用的圖案可以更多

點亮關埔/照明小物-創作發表會

班級: 403 我的組員: 18, 16, 28

欣賞組別: _____ 他的主題名稱: 新冠病毒

詩(故事性)	思(客觀環境)	師(佈置方式)
設計理念: <input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	色調 <input type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比	<input type="checkbox"/> 黏貼 <input type="checkbox"/> 掛 <input type="checkbox"/> 插
最佳視角: <input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	被看見 <input checked="" type="checkbox"/> 明顯 <input type="checkbox"/> 隱藏	<input type="checkbox"/> 吊 <input type="checkbox"/> 綁 <input type="checkbox"/> 擺放
創作氛圍:	觀賞方式 <input type="checkbox"/> 互動 <input checked="" type="checkbox"/> 靜觀	

我想給他的作品: ☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆ 因為 理性剛好
合疫情, 可以提醒防疫系統。

我看完這組的佈置後, 想到一個小建議可以提供給他們參考:
可以改變位置。

點亮關埔照明小物檢核單

班級：4年級 記錄組別：第一組 檢核人員：劉偉傑
 欣賞組別：第二組 主題名稱：彩色夜燈與材料

詩(故事性)	思(客觀環境)	師(佈置方式)
設計理念 <input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	色調 <input type="checkbox"/> 和協 <input type="checkbox"/> 衝突	<input checked="" type="checkbox"/> 黏貼 <input type="checkbox"/> 掛
最佳視角 <input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	被看見 <input checked="" type="checkbox"/> 明顯 <input type="checkbox"/> 隱藏	<input type="checkbox"/> 插 <input type="checkbox"/> 吊
創作故事 <input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	觀賞方式 <input type="checkbox"/> 互動 <input type="checkbox"/> 靜置	<input type="checkbox"/> 綁 <input type="checkbox"/> 擺放
創作引導讀者	保護功能 <input type="checkbox"/> 防水 <input type="checkbox"/> 防曬	
情緒 <input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無		

具體建議：
 我看這組的佈展後，想到一個小建議可以提供給他們參考：
我覺得他們的設計可以再成長一點，因為是在夜間，所以可以不用那麼多的燈，如果沒有這個問題的話，就是個很好的作品了。

點亮關埔照明小物檢核單

班級：4年級 記錄組別：第二組 檢核人員：吳怡
 欣賞組別：第一組 主題名稱：和平公館

詩(故事性)	思(客觀環境)	師(佈置方式)
設計理念 <input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	色調 <input type="checkbox"/> 和協 <input type="checkbox"/> 衝突	<input type="checkbox"/> 黏貼 <input type="checkbox"/> 掛
最佳視角 <input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	被看見 <input type="checkbox"/> 明顯 <input type="checkbox"/> 隱藏	<input type="checkbox"/> 插 <input type="checkbox"/> 吊
創作故事 <input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	觀賞方式 <input type="checkbox"/> 互動 <input type="checkbox"/> 靜置	<input type="checkbox"/> 綁 <input type="checkbox"/> 擺放
創作引導讀者	保護功能 <input type="checkbox"/> 防水 <input type="checkbox"/> 防曬	
情緒 <input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無		

具體建議：
 我看這組的佈展後，想到一個小建議可以提供給他們參考：
你可以放高一點，讓大家都看的見一個完美的作品，我覺得你們的
 作品設計色彩，因為你們的色調很和諧。

點亮關埔照明小物檢核單

班級：4年級 記錄組別：第一組 檢核人員：廖曉晴
 欣賞組別：第二組 主題名稱：電子燈、紙燈籠

詩(故事性)	思(客觀環境)	師(佈置方式)
設計理念 <input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	色調 <input type="checkbox"/> 和協 <input type="checkbox"/> 衝突	<input checked="" type="checkbox"/> 黏貼 <input type="checkbox"/> 掛
最佳視角 <input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	被看見 <input type="checkbox"/> 明顯 <input type="checkbox"/> 隱藏	<input type="checkbox"/> 插 <input type="checkbox"/> 吊
創作故事 <input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	觀賞方式 <input type="checkbox"/> 互動 <input type="checkbox"/> 靜置	<input type="checkbox"/> 綁 <input type="checkbox"/> 擺放
創作引導讀者	保護功能 <input type="checkbox"/> 防水 <input type="checkbox"/> 防曬	
情緒 <input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無		

具體建議：
 我看這組的佈展後，想到一個小建議可以提供給他們參考：
我覺得你們的作品很有愛，很有趣，很有創意，很簡單，很值得
 欣賞哦！但我建議你們的設計理念可以再給一點哦！

推廣與
 宣傳效益

將學生作品展示於校園間，利用影像紀錄孩子們的作品理念，於夜間電燈，疫情期間師長不忘利用直播方式將夜間開燈之明亮小物作品展示效果與學生家長分享體驗。

(照片至



課程實施
影像紀錄















點亮關埔—我的照明小物

主題名稱：2022 響起 High 燈

班級：409 組員：廖建輝 伍國強 陳志勤 鄧紫鈺

<p>詩 (故事性)</p> <p>設計理念：<input checked="" type="checkbox"/>有 <input type="checkbox"/>無</p> <p>懸掛繩角：<input checked="" type="checkbox"/>有 <input type="checkbox"/>無</p> <p>創作氛圍：<u>無</u></p>	<p>思 (客觀環境)</p> <p>色調 <input type="checkbox"/>和諧 <input checked="" type="checkbox"/>對比</p> <p>被看見 <input checked="" type="checkbox"/>明顯 <input type="checkbox"/>隱藏</p> <p>觀賞方式 <input type="checkbox"/>互動 <input checked="" type="checkbox"/>靜置</p>	<p>師 (佈置方式)</p> <p><input type="checkbox"/>黏貼 <input type="checkbox"/>掛 <input type="checkbox"/>插</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>吊 <input type="checkbox"/>綁 <input type="checkbox"/>擺放</p>
--	--	---

作品理念：我們總共做了4盞燈，其中2盞是屬於新年的氣氛，最後2盞是有歡樂的氣氛，新年氣的火燈是祝福大家2022新年快樂，歡樂氣氛的燈是希望大家天天都開心，很 High。

關埔
鄧梓
小學
三一





點亮關埔—我的照明小物

主題名稱: 流星的照明

班級: 牛03 組員: 2,3,4,8

<p>詩(故事性)</p> <p>設計理念: <input checked="" type="checkbox"/>有 <input type="checkbox"/>無</p> <p>最佳視角: <input checked="" type="checkbox"/>有 <input type="checkbox"/>無</p> <p>制作氛圍: _____</p>	<p>思(客觀環境)</p> <p>色調: <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比</p> <p>板書見口: <input type="checkbox"/>明顯 <input checked="" type="checkbox"/>隱藏</p> <p>觀賞方式: <input type="checkbox"/>互動 <input checked="" type="checkbox"/>靜置</p>	<p>師(佈置方式)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>黏貼 <input type="checkbox"/>掛 <input type="checkbox"/>插</p> <p><input type="checkbox"/>吊 <input type="checkbox"/>綁 <input checked="" type="checkbox"/>擺放</p>
---	---	---

作品理念: 我們希望用角落生物和流星的光照亮
那陰暗的角落。

27
 關埔
 國民
 小學





點亮關埔—我的照明小物

主題名稱：關埔的掌聲

班級：403 組員：1.思齊.5日.1山.9.葉.10.樂.12.駿

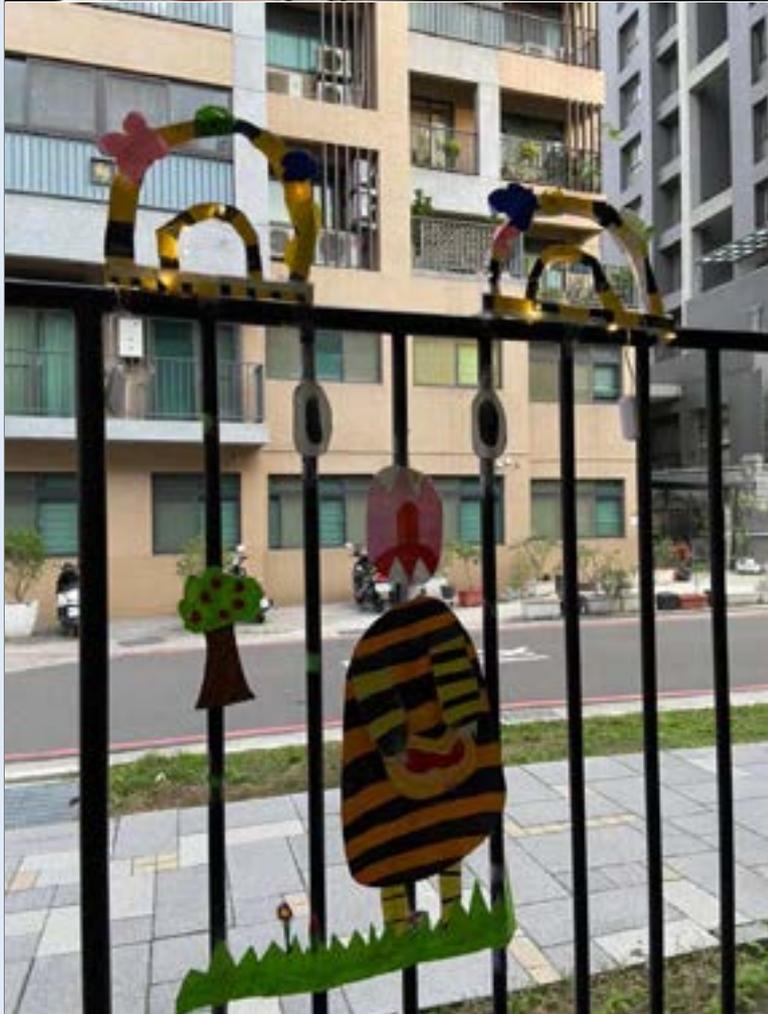
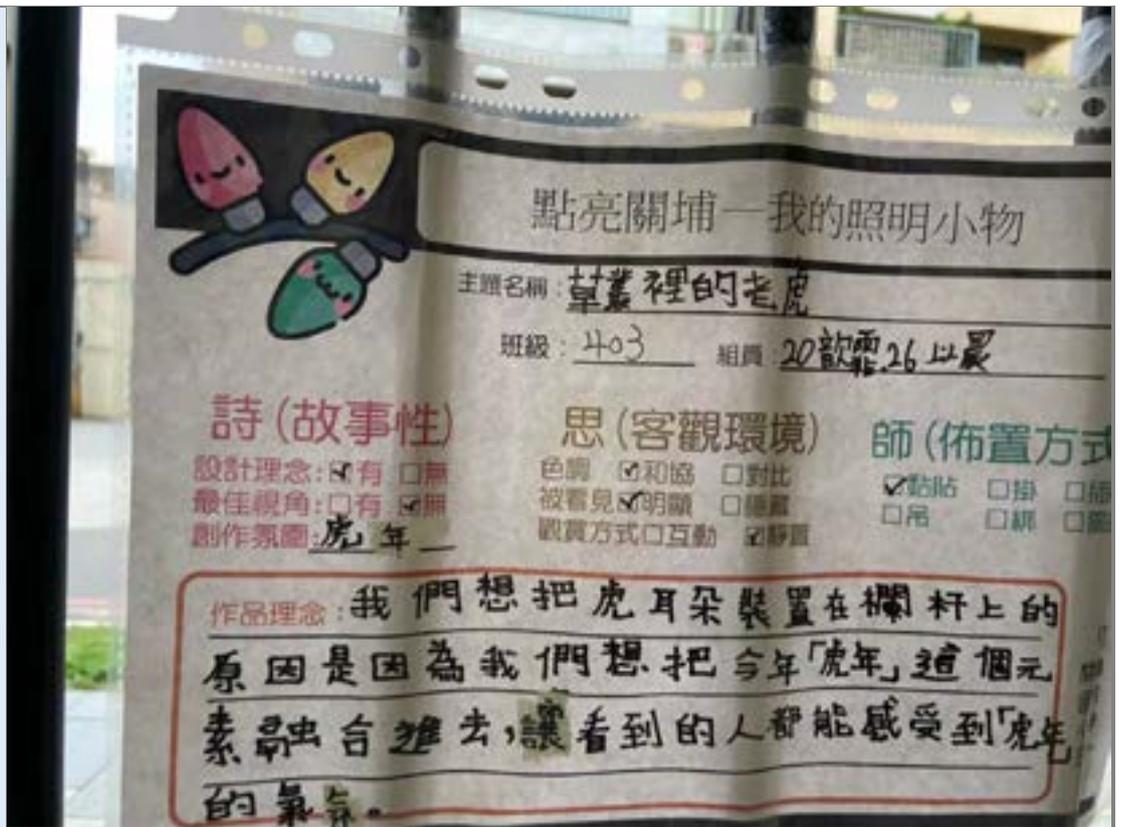
<p>詩 (故事性)</p> <p>設計理念: <input checked="" type="checkbox"/>有 <input type="checkbox"/>無</p> <p>最佳視角: <input checked="" type="checkbox"/>有 <input type="checkbox"/>無</p> <p>創作氛圍: _____</p>	<p>思 (客觀環境)</p> <p>色調 <input type="checkbox"/>和協 <input checked="" type="checkbox"/>對比</p> <p>被看見 <input checked="" type="checkbox"/>明顯 <input type="checkbox"/>隱蔽</p> <p>觀賞方式 <input type="checkbox"/>互動 <input checked="" type="checkbox"/>靜賞</p>	<p>師 (佈置方式)</p> <p><input type="checkbox"/>黏貼 <input type="checkbox"/>掛 <input type="checkbox"/>插</p> <p><input type="checkbox"/>吊 <input checked="" type="checkbox"/>佈 <input checked="" type="checkbox"/>擺放</p>
--	--	--

作品理念：我們有五個人每人做二隻不合組成五隻為象徵著合作幫

助.圓.吉。

關埔
國民
小學







點亮關埔—我的照明小物

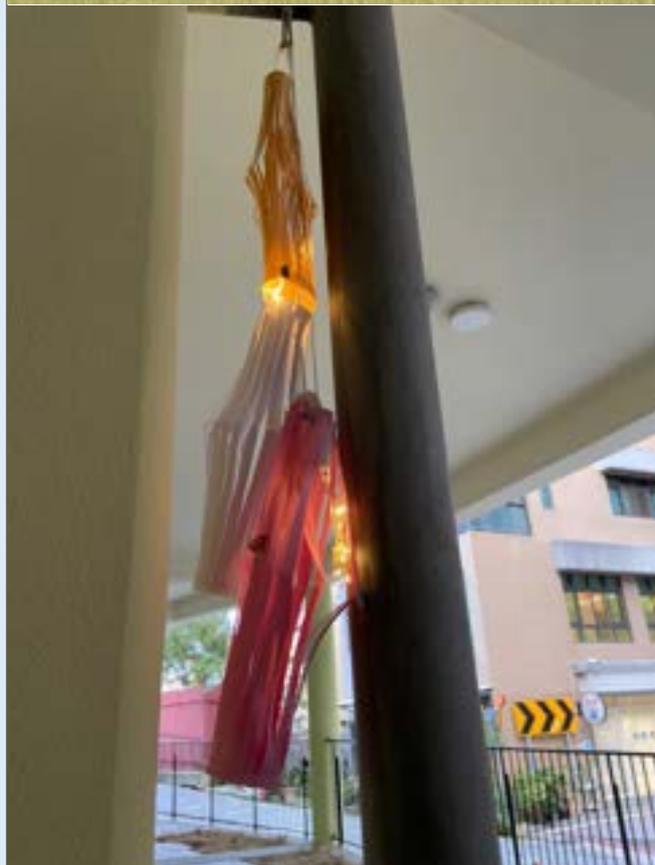
主題名稱：新竹的風光

班級：403 組員：22-19

<p>詩 (故事性)</p> <p>設計理念：<input checked="" type="checkbox"/>有 <input type="checkbox"/>無</p> <p>最佳視角：<input checked="" type="checkbox"/>有 <input type="checkbox"/>無</p> <p>創作氛圍：<u>新竹的風光</u></p>	<p>思 (客觀環境)</p> <p>色調 <input type="checkbox"/>和諧 <input checked="" type="checkbox"/>對比</p> <p>被看見<input type="checkbox"/>明顯 <input checked="" type="checkbox"/>隱藏</p> <p>觀賞方式<input type="checkbox"/>互動 <input checked="" type="checkbox"/>靜置</p>	<p>師 (佈置方式)</p> <p><input type="checkbox"/>黏貼 <input checked="" type="checkbox"/>掛 <input type="checkbox"/>擺</p> <p><input type="checkbox"/>吊 <input type="checkbox"/>綁 <input type="checkbox"/>擺放</p>
--	--	---

作品理念：我想做這盞燈是因為細細的線條可以把光透出去，讓火管
變亮，然後我們可以在火管管下方再加一個火管管，這樣原本
的火管管變美觀。我們覺得當風吹來時，火管管才抖動，代表
新竹的風很大。

關埔國民小學 三一





點亮關埔—我的照明小物

主題名稱：晚上的森林

班級：403 組員：陳麗雲

<p>詩 (故事性)</p> <p>設計理念：<input checked="" type="checkbox"/>有 <input type="checkbox"/>無</p> <p>最佳視角：<input checked="" type="checkbox"/>有 <input type="checkbox"/>無</p> <p>創作氛圍：<u>舒服</u></p>	<p>思 (客觀環境)</p> <p>色調 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比</p> <p>被看見<input checked="" type="checkbox"/>明顯 <input type="checkbox"/>隱蔽</p> <p>觀賞方式<input type="checkbox"/>互動 <input type="checkbox"/>靜置</p>	<p>師 (佈置方式)</p> <p><input type="checkbox"/>黏貼 <input type="checkbox"/>掛 <input type="checkbox"/>插</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>吊 <input type="checkbox"/>綁 <input checked="" type="checkbox"/>懸放</p>
---	---	--

作品理念：這是一盞指和筆結合的燈，它照亮黑暗的小路，讓走路的人感到溫暖。也讓漫長的黑夜不再孤單。這盞燈會有森林的感覺，因為我們調度使用3C產品，所以可以讓大家認識大自然的聲音。

關埔國民小學



















**其他對於
計畫之建議**

建築主題課程不僅讓學生可以在課程活動學習期間覺察生活環境、觀察空間與質感，亦可利用自己的創造力、想像力、關懷力創作作品，能追溯所處環境之在地文化、了解當代藝術家只明亮小物的作品感受他人的思維；而之於師長，希望未來也可利用此課程機會，在共備中舉辦藝術手作校內工作坊，在他科師長於進入建築課程期間，更能了解工具與材質的特性，提升美感素養，並將體驗之處轉而進行實務教學知能，希望未來可以更有規劃，讓親師生都能理解體會期間對美感素養實務與理念。

