



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

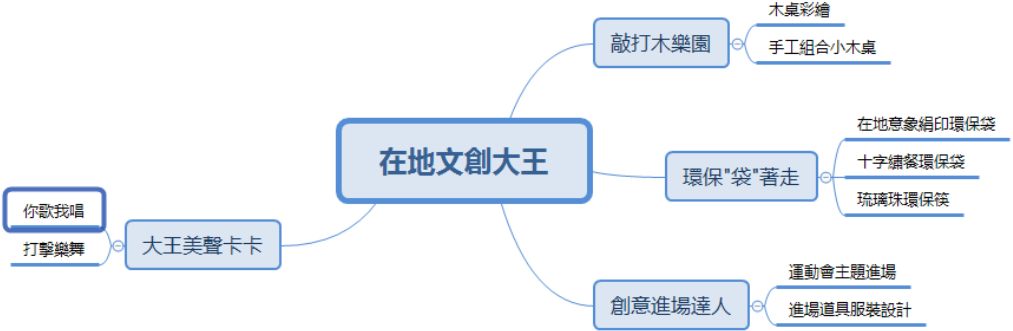
跨領域美感課程模組3.0創課方案

2021.10.28

110學年度 第一學期

計畫 成果

學校全銜	臺東縣太麻里鄉大王國民小學
課程方案名稱	在地文創小達人
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術/美術：鄭楚玄、胡家禎</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>音樂：蔡美娟、楊才萱</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p> <p>非藝術科目：資訊:林子殷 綜合:游喻嵐</p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：5</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/>普通班</p> <p><input type="checkbox"/>藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/>資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/>體育班</p> <p><input type="checkbox"/>資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/>特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p> <p>實施年級別：六年級</p> <p>參與班級數：2</p> <p>參與總人數：29</p> <p>課程屬性：視覺及音樂創作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>必修課程 <input type="checkbox"/>選修課程 <input type="checkbox"/>其他：</p>
學生先備能力	<p>1. 知道家鄉文化的特色</p> <p>2. 具有鑑賞藝術的興趣及視角</p> <p>3. 能使用簡易的木工工具</p>
教學節數	<p>課程總節數 34 節</p> <p>(藝術課程16節／非藝術課程6節／跨域美感課程12節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：6</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議 <input checked="" type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/>實地考察 <input checked="" type="checkbox"/>課程建構 <input type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共1位教師協作，請說明模式：視覺課程由鄭楚玄老師主教，胡家禎老師於一旁協助</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：</p>
跨領域美感 課程架構圖	<p>(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)</p>

	
<p>課程發展理念</p>	<p>結合學校校訂課程-走讀太麻里，以在地文化的元素為題材進行創意發想創作，用藝術實際愛鄉愛土的小尖兵。</p>
<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p>■ 視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 ■空間 ■構圖 <input type="checkbox"/>質感 ■色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p>■ 音樂：■節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 ■力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input type="checkbox"/> 均衡 ■和諧 ■對比 <input type="checkbox"/> 漸層 ■比例 ■韻律 ■節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一</p> <p><input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異</p>
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<p>■ 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>■ 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p>■ 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p>

	<input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input checked="" type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12年國教課程綱要 (連結) (得複選)	藝術領域核心素養 <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解
	非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列) 對應之_____領域核心素養：
跨領域美感課程構組 (皆得複選)	
課程目標	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：
教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：
教學活動	<input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：
教學策略	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：

<p>教學資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>學習評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>卓越亮點</p>	<p><input type="checkbox"/> 校內外連結：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 <input type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。 <input checked="" type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。 <input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/> 其他： <p><input type="checkbox"/> 國際視野：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input checked="" type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input checked="" type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他： <p><input type="checkbox"/> 人權正義：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input checked="" type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input checked="" type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：

	<input type="checkbox"/> 性別平等： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input checked="" type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input checked="" type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：
--	---

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）





課程目標	了解家鄉在地文化的特色，以在地素材進行藝術創作，以傳承永續表現愛鄉愛土的情操
-------------	--

第1-4節	主題／單元名稱：敲打木樂園
--------------	----------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、 導入活動 1.你認為右圖是甚麼? 2.如果你是一位巧手木匠會如何讓圖中的材料成為生活中的用品?為什麼? 二、 開展活動 1.老師提供材料以及工具讓學生們 DIY 完成生活小物 2.透過實作正確的使用螺絲起子等工具 3.實作過程中學生能了解銜接木料石需要用黏著劑再用螺絲釘固定 三、 綜合活動:展示學生作品並分享心得	 木片材料	應用融入跨領域美感素養之問題導向教學	木片材料 螺絲釘 螺絲起子	完成作品

第5-20節	主題／單元名稱：環保”袋”著走
---------------	------------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、 導入活動 1.影片欣賞 https://www.youtube.com/watch?v=sKu7JGxA14o 2.教師提問: ▶ 影片中你看到甚麼? ▶ 你印象最深刻的是甚麼? ▶ 對於影片中的事實你有甚麼感覺? ▶ 如果你是影片中的主角你會怎麼做? 二、 開展活動	影片	應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學	電腦 單槍	口頭回答

<p>1.提問:</p> <p>你甚麼時候會使用環保袋? </p> <p>你若是一位設計師，想將環保袋及在地特色結合，你會怎麼做?</p> <p>2.環保袋創作 DIY(背包、環保袋、環保筷)</p> <p>在地特色絹印背包</p> <p>(1)製作大王社區在地文化圖騰絹版(太平洋-海浪、金針山-山脈、日昇之鄉-太陽、排灣族-蛇紋、陶壺)</p>  <p>(2)設計自己的作品，進行背包絹印</p> <p>十字繡環筷子環保袋</p> <p>(1)排灣十字繡織法介紹</p> <p>(2)利用顏色表現太麻里在地意象-背山面海的家鄉 綠色-金針山 黃色-我的家 藍色-海洋</p>  <p>琉璃珠環保筷</p> <p>1. 排灣族琉璃珠介紹</p> <p>2. 琉璃珠燒製步驟示範</p> <p>3. 學生實作</p>  <p>三、綜合活動</p> <p>分享創作心得</p>	<p>圖片</p> <p>排灣十字繡圖案</p> <p>琉璃珠製作步驟</p>	<p>應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p>應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p>應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p>	<p>圖畫紙、絹版、顏料</p> <p>繡線、針、十字繡布</p> <p>琉璃珠燒製器材</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>實作評量</p>
<p>第21-28節</p>	<p>主題／單元名稱：<u>創意進場達人</u></p>			
<p>教學活動</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、導入活動</p> <p>1.運動會主題進場影片欣賞: https://www.youtube.com/watch?v=mRx6zV2OjAI</p> <p>2.老師提問:</p>	<p>影片</p>	<p>應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p>	<p>單槍、電腦、投影</p>	<p>口頭評量</p>

 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組展現並整合成一個完整的班級進場表演 2. 分組發表&到場實地模擬練習 3. 運動會主題省思學習單 	學習單			書寫評量
第29-32節	主題／單元名稱：大王美聲卡卡			
<p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片欣賞 <p>☛https://www.youtube.com/watch?v=XQ6xvarAExM</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 教師提問: <ul style="list-style-type: none"> ☛ 影面中你看到甚麼? ☛ 影片中的表演方式有何特色? ☛ 影片中的演唱者需要注意哪些事? <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片(阿卡貝拉): <p>https://www.youtube.com/watch?v=Sw4JX7pLKeA&t=227s.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 阿卡貝拉的演唱是由不同成員演唱其中一個聲部或是伴奏，每個成員之間的關係為何? 3. 要唱好一首歌最重要的是甚麼? 4. 老師示範並說明唱歌的技巧 5. 牛刀小試-發聲練習、歌曲旋律練習、和聲練習 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組表演 2. 心得分享 	樂譜	應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學	樂譜、鋼琴	實作評量
教師教學省思與建議	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生十字繡的製作進度落差極大，有些學生只需要2節課就完成，有些同學不斷的在繡錯-拆線-重繡來來回回，這不斷考驗著學生的耐心及挫折容忍力，也考驗者老師的耐力 2. 燒製琉璃珠會使用到火，對學生老師是一項既新奇又危險的體驗，老師必須在事前清楚說明每一個步驟，在製作的當下全程盯哨不得放鬆非常辛苦，不過學生在看到自己的作品時滿足的笑容，就非常值得了! 			

	<p>3. 學生在撰寫及分享創作理念很感動，他們賦予作品溫度，不只是一個作品，而是乘載作者創作的想法及故事的</p> <p>4. 合聲對於孩子來說是有困難的，這是比須經過專業的訓練才能夠達成的，這次的任務有些失敗，但是至少讓孩子知道和聲是一件不容易的事，是需要經過不斷的練習才能做得好的</p> <p>5. 在團體團論運動會進場的過程中，孩子從堅持己見到傾聽同組夥伴的意見甚至於能和小組共同協調決定大家都能夠完成的方式，這個歷程是很珍貴的體驗</p>
學生／家長 意見與回饋	<p>學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 燒琉璃珠時我很緊張，害怕會燒不成功或者是燒不好 2. 十字繡對我好說是比較容易的，我看有些同學一直繡錯覺得好辛苦!我會主動上前幫忙他 3. 唱歌我很不在行，覺得我唱不出來，所以不敢張口唱，在老師指導幾次後，我發現八張大一些的確比較能唱出聲音，但是我還是不太有自信，覺得我會走音 4. 運動會進場的討論過程中吵吵鬧鬧，最後瞭解到合作才能完成任務 <p>家長</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 孩子分享十字繡好難，但最後看到作品好開心! 2. 燒琉璃珠雖然有危險性，不過在老師示範及教導下都完成作品
推廣與 宣傳效益	
課程實施 影像紀錄	(照片至少10張加說明，每張1920*1080像素以上，並另提供原始 jpg 檔)
其他對於 計畫之建議	