

# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

2021.10.28

110 學年度 第一學期

計畫 成果

學校全銜	臺東縣新園國民小學
課程方案名稱	串連在地情感-校園藝起來
團隊成員/ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術/美術：陳麗貴、鄭楚玄、李紫涵</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_</p> <p>非藝術科目：<u>語文-紀沛涵、黃郁芬 社會-黃炳勳、黃郁芬 資訊-曾素慧</u></p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別（教師姓名）</p> <p>總人數：7人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/>普通班</p> <p><input type="checkbox"/>藝才班：<u>(例：美術班)</u></p> <p><input type="checkbox"/>資優班：<u>(例：數理資優)</u></p> <p><input type="checkbox"/>體育班</p> <p><input type="checkbox"/>資源班：<u>(例：學習障礙等特殊需求)</u></p> <p><input type="checkbox"/>特殊教育學校：<u>(例：聽覺障礙)</u></p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>實施年級別：三-六年級</p> <p>參與班級數：4</p> <p>參與總人數：30</p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>必修課程 <input type="checkbox"/>選修課程 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
學生先備能力	<p>1. 陶土相關技法的熟練</p> <p>2. 了解認識在地文化之重要性</p>
教學節數	<p>課程總節數：13 節</p> <p>(藝術課程<u>8</u> 節/跨域美感課程<u>5</u> 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：7人</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input checked="" type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議 <input checked="" type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>備課內容：<input type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/>實地考察 <input checked="" type="checkbox"/>課程建構 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共<u>2</u>位教師協作，請說明模式：課程中2位老師協同上課<input type="checkbox"/>其他：_____</p>

	議課內容： <input type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____			
<b>跨領域美感課程架構圖</b>	<div style="text-align: center;"> <p><b>串連在地情感-校園藝起來</b></p> <p><b>合作 感恩 創造力</b></p> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="background-color: #4a86e8; color: white; padding: 5px;"> <b>藝文 (8節)</b>            • 小陶壺            • 琉璃珠彩繪         </td> <td style="background-color: #4a86e8; color: white; padding: 5px;"> <b>語文 (1節)</b>            • 繪本導讀-百步蛇新娘         </td> <td style="background-color: #4a86e8; color: white; padding: 5px;"> <b>社會 (4節)</b>            • 社區踏查            • 社區地圖繪製         </td> </tr> </table> </div>	<b>藝文 (8節)</b> • 小陶壺 • 琉璃珠彩繪	<b>語文 (1節)</b> • 繪本導讀-百步蛇新娘	<b>社會 (4節)</b> • 社區踏查 • 社區地圖繪製
<b>藝文 (8節)</b> • 小陶壺 • 琉璃珠彩繪	<b>語文 (1節)</b> • 繪本導讀-百步蛇新娘	<b>社會 (4節)</b> • 社區踏查 • 社區地圖繪製		
<b>課程發展理念</b>	本次主題課程「串連在地情感-校園藝起來」，延伸過往陶板牆集體創作精神及鑲嵌藝術的發想，串連在地排灣族卡拉魯然部落，學生能從社區認識自我文化出發，擴展文化接觸，進而將學習經驗融入於作品陶壺及琉璃珠創作中。			
<b>跨領域課程類型 (得複選)</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。 <input type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。 <input type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。 <input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 <input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。 <input type="checkbox"/> 其他：_____			
<b>跨領域內涵 (得複選)</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識 (能) <input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識 (能) <input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗 <input checked="" type="checkbox"/> 移至新情境的探究與理解 <input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：_____			
<b>美感元素與美感形式 (得複選)</b>	<b>美感元素構件</b> <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input type="checkbox"/> 面 <input type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 <b>美感原則構件</b> <input type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異			
<b>跨領域美感素養</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣			

(得複選)	<input type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12年國教課程綱要 (連結) (得複選)	<b>藝術領域核心素養</b> <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 <b>非藝術領域核心素養</b> （請依跨領域科目自行增列） 對應之社會領域核心素養： 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。
<b>跨領域美感課程構組（皆得複選）</b>	
課程目標	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學活動	<input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學策略	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學

	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學習評量	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____
卓越亮點	<input type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____ <input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input checked="" type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<b>主題／單元規劃與教學流程說明</b> （以文字描述，依實際課程內容增加列數）	
課程目標	一、藉由實地社區踏查，認識排灣族陶壺及其圖紋，瞭解排灣文化意涵。提升

	<p>學生認識排灣文化藝術，認同在地部落多元文化。</p> <p>二、透過踏查，整理資料，並加以說明，完成社區主題地圖繪製。</p> <p>三、瞭解陶壺製作的所有步驟，藉由陶藝教學過程，培養學生創作及鑑賞能力。</p> <p>四、透過琉璃珠桌板彩繪，不僅認識排灣文化藝術且能參與學校閒置空間美化。</p>				
第 1~4 節	主題／單元名稱：社區踏查去				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>單元一：社區踏查去</p> <p>活動一社區踏查(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>出發前教師為了讓小朋友對社區的地理位置有更深入的认识，在實地踏查前，老師先以簡報統整介紹學校的所在位置和附近街道特色。</li> <li>由卡拉魯然發展協會杜珊珊小姐帶領師生一起參與踏查。</li> <li>學生邊聽解說邊紀錄。</li> <li>踏查的地點有四位頭目家、青年聚會所、社區圖騰介紹。</li> </ol> <p>活動二：社區地圖繪製(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>老師播放社區參訪的影片讓學生回憶其參訪的地點。</li> <li>學生將整理好的紀錄與同學分享。</li> <li>分配工作，將踏查的六個地點分配給每一位學生。</li> <li>學生完成分配定點的介紹內容。</li> <li>學生將介紹的內容張貼至地圖板上並上台分享。</li> </ol>		<p>簡報介紹</p> <p>參訪的影片</p> <p>地圖板</p>	<p>實地踏查引導學生討論</p>	<p>電腦、當槍</p> <p>學生踏查的照片</p> <p>電腦、單槍</p>	<p>學生專聽任適出 生聆學習並提出 注學務時疑 問</p> <p>學生能分自己 的口頭經驗 的</p> <p>量 實作評量</p>
					

第 5~9 節	主題／單元名稱：小陶壺			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>單元二：小陶壺</p> <p>壹、準備活動</p> <p>一、課前準備</p> <p>簡報、圖畫紙、陶土、轉盤、陶藝用具、抹布、小水盆</p> <p>二、引起動機(30分)</p> <p>播放教學簡報，老師提出問題，鼓勵學生思考，引發學生的學習動機。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 簡報中的陶壺各在哪裡出現？說說有哪些相似或相異的地方？</li> <li>● 在部落裡曾看過嗎？</li> <li>● 陶壺可能有哪些用途？過去、現在</li> <li>● 陶壺上常見的圖紋？</li> <li>● 陶壺有那些傳說故事？</li> </ul> <p>貳、發展活動</p> <p>一、學生創作陶壺設計圖：</p> <p>學生在紙張上畫出陶壺的外觀設計草圖，並寫出作品名稱及設計想法。思考圖紋如何用陶土呈現在陶壺上。</p> <p>二、陶壺主體製作：教師說明並示範如何製作陶壺主體的步驟。</p> <p>三、學生製作陶壺主體</p> <p>四、學生介紹設計的草稿</p> <p>介紹自己設計好的陶壺圖紋及設計想法。讓學生思考設計圖紋能否轉化成陶土作品，如果太複雜是否要修改簡化，教師協助學生檢視設計圖案的可行性。</p> 	<p>教學簡報</p> <p>設計草圖</p> <p>製作陶壺主體的步驟</p>	<p>提問引導</p> <p>學生思考</p> <p>提取生活經驗</p> <p>提問引導</p> <p>依照陶壺製作步驟來實作</p>	<p>電腦、當槍</p> <p>陶土</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>

<p>五、學生動手創作裝飾陶壺及完成壺口 學生依據自己的設計裝飾陶壺外觀，可以用泥條黏貼、刻花及印花等方式裝飾。過程中教師需指導學生確實黏貼穩固。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、學生輪流展示與介紹作品</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 創作想法</li> <li>● 與設計圖的差異，其原因及之後改進方法？</li> </ul> <p>二、清潔用具並整理好場地</p>		提問引導		口頭評量
第 10~15 節	主題／單元名稱：琉璃珠桌板彩繪			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p><b>單元三：琉璃珠桌板彩繪</b></p> <p>活動一琉璃珠圖卡及三排鍊(3 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師先介紹琉璃珠代表的意義</li> <li>2. 學生挑選二張琉璃珠圖卡並參考繪製</li> <li>3. 繪製完圖卡將作品串在一起懸掛起來</li> <li>4. 接著是三排鍊的練習及創作</li> <li>5. 介紹自己的設計理念並能說出其他同學作品的特色</li> </ol>  <p>活動二桌板彩繪(3 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師讓學生選擇要彩繪的琉璃珠圖卡。</li> <li>2. 學生構圖完開始上色</li> <li>3. 作品完成相互欣賞及合照。</li> </ol> 	教學簡報	講解介紹	電腦、當槍 琉璃珠圖卡	實作評量  口頭評量
教學簡報	講解介紹	琉璃珠圖卡 桌子	實作評量  口頭評量	

<p><b>教師教學 省思與建議</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生對自己畫出的圖紋難以轉換成適當的語詞來表達。</li> <li>2. 學生上台發表時，老師的提問可多聚焦在設計想法上。</li> <li>3. 學生上台發表前，老師先設定規則，讓發表同學及台下同學都更清楚知道發表的時間及應注意聆聽他人發表的內容。</li> <li>4. 技法注意事項可等全部同學發表完再統一解說及提醒。</li> <li>5. 教師在提問上多問學生想法。</li> <li>6. 技法注意事項可先考慮學生可能遇到的問題，下次可先展示黑板上提醒學生。</li> <li>7. 學生上台發表時多注意台下學生的反應(是否能專心聆聽)。</li> <li>8. 琉璃珠桌板的彩繪可以讓學生有更多創意發想的空間。</li> </ol>
<p><b>學生／家長 意見與回饋</b></p>	<p>學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過社區踏查讓我認識了排灣族頭目的家及青年聚會所</li> <li>2. 陶壺有分公壺和母壺好神奇</li> <li>3. 很期待燒出來的陶壺作品</li> <li>4. 琉璃珠桌板的彩繪很有成就感，期待能早日看到桌板佈置在菜園的牆面上</li> <li>5. 陶壺的創作我很喜歡，這次有先完成設計圖再依照設計圖在陶壺主體上創作較能想清楚及確定方向</li> </ol> <p>家長：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 看到孩子在學校的學習豐富多元，很放心將孩子交給學校。</li> <li>2. 學校的閒置空間美化，能讓孩子一起參與很棒</li> </ol>
<p><b>推廣與 宣傳效益</b></p>	<p>透過彩繪琉璃珠桌板且佈置在菜園的牆面上，與全校師生及社區民眾分享課程，並讓大家認識排灣文化之美。</p>
<p><b>課程實施 影像紀錄</b></p>	<div data-bbox="619 1167 1182 1585" data-label="Image"> </div> <p>中年級社區踏查-認識排灣族頭目的家及圖騰</p>

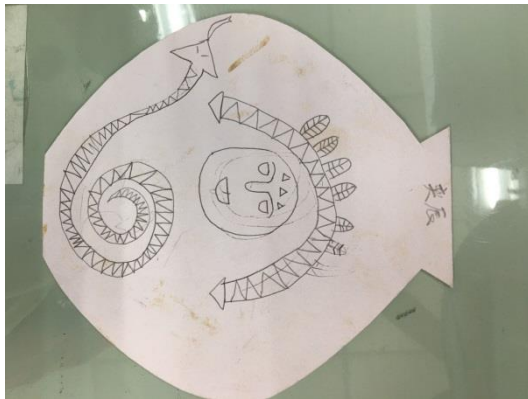




中年級社區踏查-參觀排灣族青年聚會所



語文領域協同-百步蛇新娘導讀



中年級小陶壺課程-平面設計



小陶壺課程公開授課-學生介紹自己平面設計圖



小陶壺課程-從平面到立體陶土創作



小陶壺課程跨校共備



中高年級藝文課程-琉璃珠圖卡設計



學生排灣族三排鍊紙上創作作品



六年級學生專注在桌板上彩繪琉璃珠圖案



學生完成的作品

其他對於  
計畫之建議

無