



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2021.09.01

110 學年度 第 1 -2 學期

計畫 成果

學校全銜	台東縣蘭嶼鄉蘭嶼國民小學
課程方案名稱	拈花惹草-藝植在蘭嶼
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：黃國政</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名) 沈心菱</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</p> <p>非藝術科目：國語(張裕茵、李巧君)自然(蔡王子尹)母語(李清玉)資訊(鍾世強、李巧君)</p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：7</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>實施年級別：<u>三、五</u></p> <p>參與班級數：<u>各1</u></p> <p>參與總人數：13</p> <p>課程屬性：</p> <p><input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：校訂課程&領域課程</p>
學生先備能力	<p>五年級生已學過禪繞畫</p> <p>三五年級參與校園民俗植物調查與解說</p>
教學節數	<p>課程總節數：_____節</p> <p>(藝術課程__節/非藝術課程__節/跨域美感課程__節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：_____</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>備課內容：<input type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共<u>2</u>位教師協作，請說明模式：由黃國政主教李巧君從旁協助 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>議課內容：<input type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
跨領域美感	

<p>課程架構圖</p>	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">3 甲</div> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> 1. 地瓜童謠創作(三-1) 2. 民族植物地圖(三-2) </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">國語</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">母語</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">語文</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">1. 民族植物的雅美名字(三-1)</div> </div> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">藝文</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> 1.手工花製作(三-1) 2. 禪繞畫(三-1) 3. 民族植物地圖繪畫(三-2) 4.地瓜童謠小書(三-2) </div> </div> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> 拈花惹草- 藝植在蘭嶼 </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">自然</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> 1.民族植物的觀察與紀錄(三-1) 2. 校園民族植物導覽製作(三-2) </div> </div> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">資訊</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> 1. 千里尋蹤(校園民族植物調查(三-1)) </div> </div> </div> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">5 甲</div> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">國語</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">語文</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> 1. 校園民族植物導覽劇本編寫(五-2) 2. 校園民族植物簡介編寫(五-2) </div> </div> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">藝文</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> 1.植物的紋與禪繞畫(五-1) 2.民族植物導覽表演影片拍攝(五-2) </div> </div> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> 拈花惹草- 藝植在蘭嶼 </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">資訊</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> 1. 民族植物的葵花寶典-google 民族植物之特性(五-1) 2. 校園民族植物導覽QRcord製作(五-2) </div> </div> </div>
<p>課程發展理念</p>	<p>就校訂課程與傳統課程出發，三年級目前自然領域課程，延伸至校園民俗植物調查的課程，並結合藝文、語文領域及資訊課程進行，五年級以學習的禪繞畫，向外推展出民俗植物上的禪繞畫及結合語文領域和資訊進行，並能媒合教師進行協同教學與相互協助與相互學習，以美感生活簡單過為核心的課程。</p>
<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。 ■ 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。 ■ 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。 ■ 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 <ul style="list-style-type: none"> □ 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。 □ 其他：

<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p>■體現藝術領域知識(能) ■體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/> 有機連結生活經驗 <input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 <input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p>■克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p>■視覺藝術：■點 ■線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 ■構圖 ■質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗 <input type="checkbox"/>音 樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式 ■表演藝術：■聲音 ■身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 ■動作 ■主題</p> <p>美感原則構件</p> <p>■均衡 ■和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 ■比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 ■秩序 <input type="checkbox"/>統一 ■單純■虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 ■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 ■數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 ■藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 ■跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識 ■A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之 <u>語文</u> 領域核心素養： 對應之 <u>自然</u> 領域核心素養： 對應之 <u>資訊</u> 領域核心素養：</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p>■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 ■展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 ■展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 ■展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>教材內容</p>	<p>■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 ■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 ■教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：</p>

<p>教學活動</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 □ 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 ■ 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 □ 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 ■ 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 □ 其他：
<p>教學策略</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 □ 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 ■ 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 □ 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 □ 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 □ 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 □ 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 ■ 應用融入跨領域美感素養之協同教學 □ 其他：
<p>教學資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 □ 連結至國際，具備國際視野之資源 ■ 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 ■ 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 ■ 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 □ 其他：
<p>學習評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 應用融入表現藝術活動之形成性評量 ■ 應用融入表現藝術活動之總結性評量 □ 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 □ 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 □ 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 ■ 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 □ 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 □ 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 □ 其他：
<p>卓越亮點</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 校內外連結： ■ 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 □ 與各校本課程、校園特色產生關連 ■ 與社區、地方特色或文化資源產生連結 ■ 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 □ 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 □ 其他：

		<input type="checkbox"/> 國際視野： <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他： 			
主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
課程目標		國語-地瓜童謠創作(3-1)			
第 1 節		主題／單元名稱：認識童謠			
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1、導入活動 童謠聆聽欣賞。 2、開展活動 (1)閱讀童謠的歌詞。 (2)比較童謠的歌詞與一般的文章不同處。 3、綜合活動 對童謠歌詞的特性進行歸納整理。		中文童謠 賞析	1. 聆聽 2. 閱讀 3. 討論與 歸納整理	網路影片	課堂觀察 口頭評量
第 2-3 節		主題／單元名稱：地瓜童謠寫作			
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1、導入活動 請學生選擇喜歡的童謠旋律。 2、開展活動 (1)數出每一句歌詞的字數。 (2)依每句的所需字數來創作自己的童謠。 3、綜合活動 上台唱出自己的地瓜童謠讓同學欣賞。		中文童謠 創作	1. 示範 2. 實作 3. 發表	作文簿	口頭評量 實作評量
課程目標		母語-民族植物的雅美名字(3-1)			
第 1-2 節		主題／單元名稱：認識民族植物			
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1、 導入活動 複習學習過的民族植物及雅美名稱，之後發下活動單，分組到校園找找看，說明今天上課的方式與內容。 2、 開展活動 分組拿著活動單到校園找找看，討論認識的植物有哪些，說看看母語名稱。 3、 綜合活動 各組說明後，將自己忘記的母語名稱填上，並標註這個		1. 校園民族植物 2. 學習單	1. 討論 2. 說明 3. 實作	1. 雅美族民族植物	課堂觀察 口頭評量 實作評量

植物在校園何處。					
課程目標	藝文(視覺)-民族植物手工花(3-1)				
第 1-6 節	主題/單元名稱：手工花製作				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
4、 導入活動 欣賞老師製作的成品，討論手工花用到的材料，想看看在校園裡那些植物可以使用(並以母語課學到的民族植物為主)。	5、 開展活動 1-2 節 找尋製作花瓣材料，並說明傳統名稱與用途及說明及示範製作花瓣的方法，學生實作與個別指導。 3-4 節 花瓣修飾與花蕊製作 花萼製作，綠色紙膠修飾並組合	1. 校園民族植物 2. 手工花花瓣製作 3. 花蕊製作 4. 花萼製作 綠色紙膠修飾與組合	1. 討論 2. 說明 3. 實作	1. 雅美族民族植物 2. 回收紙	課堂觀察 口頭評量 實作評量
6、 綜合活動 5-6 節 全班作品組合，並以回收紙製作花瓶。並討論是否有其他替代植物可以製作					
課程目標	校園民族植物的觀察與紀錄(3-1)				
第 1-4 節	主題/單元名稱：(自然)校園民族植物的觀察與紀錄				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1、 導入活動 複習本單元所學之職務構造知識【多采多姿的植物】	2、 開展活動 認識校園內的民俗植物，運用所學觀察其特徵並歸納。 教導學生如何查閱相關書籍，各自指派任務，依照教師的方法找出學習單對應資料。 3、 依照所觀察與查詢結果 完成學習單。	校園民族植物、相關書籍	1. 實際觀察 2. 資料搜尋	參考書籍 1. 雅美民族植物	學習單 實作
課程目標	(資訊)千里尋蹤--校園民族植物調查(3-1)				
第 1 節	主題/單元名稱：(資訊)千里尋蹤--校園民族植物調查				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
4、 導入活動 請學生一人找一個校園裡明顯的樹木或植物，調查【植物名稱】。	5、 開展活動 教師帶學生走查校園，一一認領調查植物，教師拍照【學生與植物合照】。學生帶紙筆，當場寫下認領植物名稱。 6、 綜合活動 學生一一認領完調查植物，確認及寫出【植物名稱】是否正確，若不知道，請學生當作業去請教師長。	校園植物	1. 實作 2. 討論 3. 修正	校園植物	課堂觀察 口頭評量 實作評量
第 2 節	主題/單元名稱：(資訊)千里尋蹤--校園民族植物調查				

教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1、 導入活動 認識【libreoffice 文件】 2、 開展活動 打開【libreoffice】、貼上圖片【學生與植物合照】、打字【植物名稱】【學生姓名】、存檔。 3、 綜合活動 教師收集學生完成檔案，列印出來給學生。		電腦網路、 列印機	1. 實作 2. 討論 3. 修正	電腦網路、 列印機	作業產出 (libreoffice 文件)
課程目標	藝文(視覺)-禪繞畫的民族植物掛飾(5-1)				
第 1-2 節	主題／單元名稱：秋拾塗鴉				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1、 導入活動 找尋校園民俗植物落葉，並觀察是否適合畫禪繞畫。 2、 開展活動 (1)決定好當作底紙的葉片，就開始左右間隔作畫 (2)原本空白處塗黑跟留白效果比較 3、 綜合活動 作品欣賞與說明。		禪繞畫	1. 實作 2. 討論 3. 修正	網路範例	課堂觀察 口頭評量 實作評量
第 3-6 節	主題／單元名稱：環保畫框製作				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1、 導入活動 把已經風乾的作品逐一檢視並修飾。 2、 開展活動 畫框範例展示並討論做法、製作示範與注意事項說明，及學生實作。 3、 綜合活動 配件組合完成作品並發表心得。		1. 作品上膠 2. 環保畫框製作 3. 作品擺放說明 4. 賞析	1. 講解 2. 示範 3. 實作	廢紙箱	課堂觀察 口頭評量 實作評量
課程目標	(資訊)民族植物的葵花寶典-google 民族植物之特性(5-1)				
第 1 節	主題／單元名稱：(資訊)民族植物的葵花寶典-google 民族植物之特性				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1. 導入活動 走查校園，每位學生分別【選定校園民族植物】 2. 開展活動 2-1、教師拍照【學生與選定植物合照】近照+遠照 2-2、學生將【選定校園民族植物】找出【植物中文名稱】【植物母語名稱】，請教師長。 3. 綜合活動 學生作業：寫出找出【植物中文名稱】【植物母語名稱】。		電腦網路 書籍	1. 實作 2. 討論 3. 修正	參考網站 1. 維基百科 2. 山羊百科 參考書籍 1. 雅美民族植物	課堂觀察 口頭評量 實作評量
第 2 節	主題／單元名稱：(資訊)民族植物的葵花寶典-google 民族植物之特性				

教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1. 導入活動 i. 【選定校園民族植物】在雅美族文化上有何應用與意義？	2. 開展活動 i. 【選定校園民族植物】請學生 google 搜尋【簡要基本資料】及【文化上應用與意涵】，將相關資料存於一個資料夾，將其記錄在 libreoffice 文件存檔。	電腦網路 書籍	1. 實作 2. 討論 3. 修正	參考網站 1. 維基百科 2. 山羊百科 參考書籍 1. 雅美民族植物	課堂觀察 口頭評量 實作評量
3. 綜合活動 i. 欣賞、討論與修正					
第 3 節 主題／單元名稱：(資訊)民族植物的葵花寶典-google 民族植物之特性					
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1、 導入活動 接續上週【校園民族植物】活動。	2、 開展活動 整合訊息在 libreoffice 文件：【植物照片 2 張(近+遠)】【簡要基本資料】及【文化上應用與意涵】	電腦網路 書籍	1. 實作 2. 討論 3. 修正	參考網站 1. 維基百科 2. 山羊百科 參考書籍 1. 雅美民族植物	課堂觀察 口頭評量 實作評量
3、 綜合活動 欣賞、討論與修正					
課程目標 國語-民族植物地圖文案編寫(3-2)					
第 1-2 節 主題／單元名稱：用表格整理內容					
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1、導入活動 觀察課文內容與整理好的表格，思考表格的用處。	2、開展活動 (1)觀察整理成表格的訊息特色。 (2)利用課文進行分類項目的練習。 (3)試著畫出合適的表格。	訊息提取 與表格的 應用	1. 討論 2. 講解 3. 實作	南一三上國 語課本	口頭評量 實作評量
3、綜合活動 將資訊課上找到的植物資料整理成表格。					
第 3-5 節 主題／單元名稱：寫作練習-植物的告白(3-2)					
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1、導入活動 到校園民族植物旁體驗當植物的感覺。	2、開展活動 (1)想一想，如果你是植物，你會怎麼介紹自己？ (2)你的專長、個性和特徵是什麼？ (3)想對人類(或同類)說什麼話？	練習用不 同的視角 看世界	1. 討論 2. 實作	南一三上國 語習作	口頭評量 實作評量

3、綜合活動					
民族植物介紹文案寫作。					
課程目標	國語-地瓜童謠創作(3-2)				
第 1 節	主題／單元名稱：認識童謠				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1、導入活動 童謠聆聽欣賞。		中文童謠 賞析	1. 聆聽 2. 閱讀 3. 討論與 歸納整理	網路影片	課堂觀察 口頭評量
2、開展活動 (1)閱讀童謠的歌詞。 (2)比較童謠的歌詞與一般的文章不同處。					
3、綜合活動 對童謠歌詞的特性進行歸納整理。					
第 2-3 節	主題／單元名稱：地瓜童謠寫作				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1、導入活動 請學生選擇喜歡的童謠旋律。		中文童謠 創作	1. 示範 2. 實作 3. 發表	作文簿	口頭評量 實作評量
2、開展活動 (1)數出每一句歌詞的字數。 (2)依每句的所需字數來創作自己的童謠。					
3、綜合活動 上台唱出自己的地瓜童謠讓同學欣賞。					
課程目標	藝文-地瓜童謠小書(3-2)				
第 1 節	主題／單元名稱：繪本的格式與內容				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1、導入活動 請學生翻看自己手上的繪本。		1. 繪本格式 2. 繪本的內 容	1. 說明繪本 格式及內容	繪本	口頭
2、開展活動 (1)說說看有哪些部份。 (2)看看同學們發現的跟自己的有哪些差異。					
3、綜合活動 寫下製作備忘錄與工作計畫。					
第 2-3 節	主題／單元名稱：人物設定與製作				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1、導入活動 請學生依據自己的童謠設定人物與背景草稿。		1. 製作方式 說明 2. 角色構圖 與製作	1. 講解 2. 實作	1. 卡通畫 2. 網路影片	實作評量 口頭評量
2、開展活動 (1)人物設定:就自己寫的地瓜童謠設定人物。 (2)製作方式說明:依老師設定方式製作。					

3、綜合活動					
發表上課感想。					
第 4-5 節		主題／單元名稱：背景設計、製作與文字排版			
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1、導入活動 請學生依據自己的童謠文句設計背景草稿。		1. 背景設計 2. 背景製作 3. 文字字體 設計與排版	1. 講解 2. 實作	1. 網路影片	實作評量 口頭評量
2、開展活動 (1)背景設定:就自己寫的地瓜童謠文句設計背景。 (2)製作方式說明:依老師設定方式製作。 (3)文字安排:設計字體與排版					
3、綜合活動 發表上課感想。					
第 6-8 節		主題／單元名稱：封面設計與裝釘			
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1、導入活動 請學生依據自己的小書設計封面封底與側邊。		1. 封面封底 設計 2. 製作 3. 裝釘	1. 講解 2. 實作	1. 網路影片	實作評量 口頭評量
2、開展活動 (1)封面封底設定:就自己寫的地瓜童謠設計封面封底與側邊。 (2)製作方式說明:依老師設定方式製作。 (3)裝釘:以線縫完成裝釘					
3、綜合活動 欣賞大家的繪本並發表上課感想。					
課程目標	(自然)校園民族植物導覽製作(3-2)				
第 1-4 節	(自然)校園民族植物導覽影片製作				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
4、 導入活動 複習學生上次完成學習單之內容。		校園民族植物、相關書籍	1. 資料搜尋 2. 小組討論	參考書籍 1. 雅美民族植物	實作討論 口頭評量
5、 開展活動 教師引導學生，若在介紹校園民俗植物時，有什麼樣的內容是需要呈現的。(招呼語、植物名、植物特徵與應用) 教師與學生共擬錄製內容。					
6、 綜合活動 錄製各自介紹植物影片。					
課程目標	藝文-校園裡的雅美族民族植物地圖製作(3-2)				
第 1-2 節	主題／單元名稱：植物獵人的大地尋蹤				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1、 導入活動		1. 民族植物 大比對	1. 討論 2. 實查	民族植物照 片	課堂觀察 口頭評量

觀看校園民俗植物照片，並討論在校園何處。	2. 大地尋蹤		校園地圖	實作評量
2、開展活動 (1) 找尋校園民俗植物，並在地圖上做註記				
3、綜合活動 討論解說路線安排，規劃 QRCORD 放置點。				
第 3-4 節	主題／單元名稱：植物獵人的藏寶圖			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1、導入活動 解說路線，再次確認	校園民族植物地圖	1. 實作 2. 說明	平板 相機 壁報紙 彩色筆等	課堂觀察 口頭評量 實作評量
2、開展活動 校園民族植物地圖繪製				
3、綜合活動 觀賞完成的地圖並檢視正確與否及調整				
課程目標	國語-民族植物導覽劇本編寫 (5-2)			
第 1-5 節	主題／單元名稱：應用文練習-民族植物導覽劇本編寫			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1、導入活動 第 1 節 認識生活中的應用文—劇本，並學習撰寫劇本的方式。全班一同欣賞並分析兒少節目《kakudan 時光機》的訪問及介紹技巧與用詞。	1. 認識應用文:劇本。 2. 民族植物的認識。	1. 講解 2. 團體討論 3. 實作	1. 南一五下國語課本 2. 原民台節目《 kakudan 時光機》	紙本評量 實作評量
2、開展活動 第 2-3 節 設想如果今天你擔任主持人，你會如何介紹雅美傳統植物。兩人一組，將導覽內容編寫成劇本。				
第 4 節 製作相關道具並排練。				
3、綜合活動 第 5 節 帶著全班實地導覽，另於早自修或全校共同時間進行導覽。				
課程目標	(資訊)校園民族植物導覽 QRcord 製作(5-2)			
第 1 節	主題／單元名稱：(資訊)校園民族植物導覽 QRcord 製作			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1. 導入活動 檢視欣賞學生已完成之【校園民族植物介紹】(libreoffice)	校園民族植物、網路	1. 實作 2. 討論 3. 修正	參考網站 1. 維基百科 2. 山羊百科 參考書籍 1. 雅美民族植物	課堂觀察 口頭評量 實作評量
2. 開展活動 認識【QRcode】，利用台東縣教育用 Qrcode，讓學生將【校園民族植物介紹】(libreoffice)內容，轉載				

<p>到 Qrcode 製作內容裡，並做適當之文字大小圖片排版調整。</p> <p>3. 綜合活動</p> <p>欣賞討論與修正</p>				
<p>第 2 節 主題／單元名稱：(資訊)校園民族植物導覽 QRcord 製作</p>				
<p>教學活動</p>				
<p>7、 導入活動</p> <p>學生持續調整 Qrcode 製作內容裡，並做適當之文字大小圖片排版調整，直至完成。</p> <p>8、 開展活動</p> <p>將【校園民族植物 Qrcode】列印出來，並做適當美化，由老師收齊。</p> <p>9、 綜合活動</p> <p>欣賞大家列印出來的【校園民族植物 Qrcode】。</p>	<p>校園民族植物、網路</p>	<p>1. 實作 2. 討論 3. 修正</p>	<p>參考網站 1. 維基百科 2. 山羊百科 參考書籍 1. 雅美民族植物</p>	<p>課堂觀察 口頭評量 實作評量</p>
<p>第 3 節 主題／單元名稱：(資訊)校園民族植物導覽 QRcord 製作</p>				
<p>教學活動</p>				
<p>4、 導入活動</p> <p>讓學生將自己負責的【校園民族植物 Qrcode】護貝與黏貼至木板(或塑膠)。</p> <p>5、 開展活動【校園民族植物 Qrcode】</p> <p>找塊大石頭(有單面平整為佳)，將【校園民族植物 Qrcode】黏於石頭上，放在該植物地上一旁。</p> <p>6、 綜合活動</p> <p>欣賞大家完成的-【校園民族植物 Qrcode】</p>	<p>校園民族植物、網路、印表機、護貝機</p>	<p>1. 實作 2. 討論 3. 修正</p>	<p>護貝機 木板 白膠</p>	<p>課堂觀察 口頭評量 實作評量</p>
<p>教師教學省思與建議</p>	<p>1. 課程進行時間無法依原來教學設計進行，使得有些急促，等待的時間也該在教學設計前考慮進來，以免一直趕著進行，反而得不到效果</p> <p>2. 課程間的討論與聯繫，常佔用空堂或下班休息時間，對老師是個考驗</p>			
<p>學生／家長意見與回饋</p>	<p>一、五年級</p> <p>1. 一開始我覺得在枯葉上面很難畫，且有些地方不畫有些地方要畫，就一直畫錯，後來做框的時候，也是不知道該怎麼剪，但是做完時，我覺得開心，感覺自己很厲害。</p> <p>2. 一開始要在一片葉子上畫禪繞畫，和要去資源回收的地方拿紙箱，我覺得很麻煩，可是做完後覺得很有成就感。</p> <p>3. 本以為只要在葉子上畫上禪繞畫就好，沒想到還在環保框，但是做完掛起來看，我覺得很酷的作品且很有立體感。</p> <p>4. 一開始我就覺得在枯葉上畫禪繞畫很酷，很想學，但總是做錯惹老師生氣，做完後覺得很有成就感，很喜歡這個自己親手做的作品。</p> <p>5. 一開始覺得這個作品做完一定會很有成就感，可是一做起來發現有很多細節對我來說，都是很難的，但最後還是完成了，也真的讓我很有成就感。</p> <p>二、三年級：</p> <p>1. 撿葉子的過程，除知道樹的母語說法，老師還說了在傳統上的用途，讓我除了認識校園裡的民族植物，也能利用它們來做一些手工藝</p> <p>2. 每一次上課的內容，一開始都讓我覺得很困難，但是老師的講解跟說明，再讓我們做，才發現，原來這麼簡單，而且課程跟其他課有關聯，讓我開始期待下學期要上的課</p> <p>3. 老師示範時，看起來很簡單，可是其實自己做的時候覺得有點難，但我覺得很有趣也很開心，希望下次可以再做更有趣且更好玩的東西</p>			

<p>推廣與 宣傳效益</p>	<p>1. 家長看到學生作品也能引起共鳴, 並請教老師製作方式, 除了更認識民族植物, 也能開發其他用途及做環保 2. 家長能了解學校教學, 除了原來的課程, 也在傳統文化上努力, 更希望孩子能學習新的媒材與技能, 成為一個能適應環境與潮流的雅美人</p>
<p>課程實施 影像紀錄</p>	
<p>其他對於 計畫之建議</p>	