



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 2.0 創課方案

2022.02.12

110 學年度 第 1 學期

計畫 成果

學校全銜	花蓮縣立國風國民中學
課程方案名稱	性別平等.友善校園
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：湯香櫻、黃景瑋、李守慈、蔣蓉青 <input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名) <input type="checkbox"/> 表演藝術：_ <input type="checkbox"/> 其他：_ 非藝術科目： <u>健康領域 -- 張乃文</u> 其他： <u>輔導處組長莊瓊竹組長</u> *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) 總人數： <u>6</u> 人
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班：16 班 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才班： <u>(美術班) 1 班</u> <input checked="" type="checkbox"/> 體育班：1 班 <input type="checkbox"/> 資優班： <u>(例：數理資優)</u> <input type="checkbox"/> 資源班： <u>(例：學習障礙等特殊需求)</u> <input type="checkbox"/> 特殊教育學校： <u>(例：聽覺障礙)</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____ 實施年級別： <u>八年級</u> 參與班級數： <u>視覺藝 18 班(其中 1 個美術班)、健康 18 個班級</u> 參與總人數： <u>502 人</u> 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學生先備能力	健康領域 1. 能在生活當中察覺性別刻板印象。 2. 對性別友善有基本概念。 視覺藝術 1. 八年級視覺藝術課程，使用彩色鉛筆彩繪上色、尺規工具作圖等操作技能。 2. 畫面構圖與彩色鉛筆、水彩用具之彩繪裝飾之表現能力。
教學節數	課程總節數： <u>6</u> 節 (藝術課程： <u>4</u> 節／非藝術課程(健康領域) <u>2</u> 節／跨域美感課程共 <u>3</u> 節)

<p>教師專業社群 (得複選)</p>	<p>成員人數： <u>6</u> 人</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議 <input checked="" type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/>實地考察 <input type="checkbox"/>課程建構 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>觀課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共 <u>1</u> 位教師協作，請說明模式：(觀課錄影紀錄) <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input type="checkbox"/>提問與互助 <input checked="" type="checkbox"/>其他：<u>性平標章作品比賽評審會議</u></p>															
<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<p>(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)</p> <div style="text-align: center;"> <p>花蓮縣立國風國中110上跨領域美感課程方案架構圖</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">課程名稱</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">性別平等·友善校園</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">跨域學習節數</td> <td style="text-align: center;">健康教育 2 節</td> <td style="text-align: center;">視覺藝術 4 節</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">單元名稱</td> <td style="text-align: center;">性別友善</td> <td style="text-align: center;">大家來畫性平標章</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">教學活動</td> <td style="text-align: center;">第1節—打破性別刻板印象 第2節—不一樣,都一樣</td> <td style="text-align: center;">第1節—標誌設計之視覺傳達意象 第2節—性平標章之賞析與草稿繪製 第3.4節—本校性別平等標章的創作</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">美感學習</td> <td style="text-align: center;">從彩虹圖像談尊重</td> <td style="text-align: center;">美感賞析導向創作</td> </tr> </table> </div>	課程名稱	性別平等·友善校園		跨域學習節數	健康教育 2 節	視覺藝術 4 節	單元名稱	性別友善	大家來畫性平標章	教學活動	第1節—打破性別刻板印象 第2節—不一樣,都一樣	第1節—標誌設計之視覺傳達意象 第2節—性平標章之賞析與草稿繪製 第3.4節—本校性別平等標章的創作	美感學習	從彩虹圖像談尊重	美感賞析導向創作
課程名稱	性別平等·友善校園															
跨域學習節數	健康教育 2 節	視覺藝術 4 節														
單元名稱	性別友善	大家來畫性平標章														
教學活動	第1節—打破性別刻板印象 第2節—不一樣,都一樣	第1節—標誌設計之視覺傳達意象 第2節—性平標章之賞析與草稿繪製 第3.4節—本校性別平等標章的創作														
美感學習	從彩虹圖像談尊重	美感賞析導向創作														
<p>課程發展理念</p>	<p>去年在撰寫計劃時，校長曾指示儘量找未參與之領域來進行課程計劃，因而決定結合八年級校本課程和性別平等議題來進行跨領域美感課程。初步邀請健康教育、輔導活動等在課程中會進行性別平等之內容講述者，也希望結合視覺藝術、表演藝術等跨領域美感之實作活動等實踐能力，培養學生之性別平等素養。幾位相關教師在備課會議中盤點學校 110 學年度選定之教科書，健康教育在八上、輔導活動在八下有性別平等之教學單元，根據過往實施經驗，太多領域跨科目統整或節數太多時，學生會有過多壓力之負擔，也考量萬一疫情停課影響教學進度時，學生能配合課本完成最基本之學習活動。因此 110 學年度上學期由健康教育科目搭配視覺藝術發展相關之性別平等議題之跨領域統整活動，下學期再由輔導活動搭配表演藝術來進行計劃。上學期「性別平等·友善校園」之課程計劃，搭配輔導室每年要辦理的性別平等全校學藝活動競賽，進行標章設計</p>															


	<p>之課程活動，學生的作品圖像並擇優比賽，評選作為國風網站性別平等成果宣導活動內容，也將挑選優秀作品委外製做圓形徽章，以茲紀念並利於推廣。</p> <p>健康教育之單元名稱為「性別友善」，教學活動預定 2 節課，美感學習從彩虹圖像談尊重，第一節：打破性別刻板印象。第二節：不一樣，都一樣！</p> <p>健康教育之課程發展理念：從性別刻板印象談到家事分工、男女平權，透過影片和討論，讓學生明白健康的人應培養剛柔並濟的性別特質，並且學習尊重不同性別特質的個體，再介紹 LGBT 以及彩虹旗，延伸探討期許學生能夠尊重並包容不同性傾向的人們，消除對於性別的偏見與歧視，落實性別平權，建構知識概念。</p> <p>視覺藝術科教師們多年來配合輔導室辦理融入性別平等議題的漫畫或標章設計的教學活動。本校之性別平等標章設計比賽早期由班級推派代表，前幾年已經由全體九年級學生配合標章設計課程單元，進行全體學生之第二次段考之實作測驗，並擇優進行評選活動，學生的圖文作品並評選作為國風網站性別平等成果宣導活動內容，也是每次執行課程時本校學生參考學習的範例。本學年選定的康軒藝術課本八上的「優遊字在」文字設計單元一較適合延伸進行標章設計教學活動，全體八年級 18 個班級的五百多位學生，在健康領域進行性別平等知識課程後，在視覺藝術課用四節課的時間，鑑賞分析古今中外的標章視覺傳達知識概念與性別平等標章徵件比賽設計意涵，學習尺規操作畫出性別代表符號、簡化圖像與色彩象徵內涵後，以彩色鉛筆作為主要之色彩表現工具，每人完成 A4 規格的標章設計彩繪作品，並書寫創作理念以利教師進行評量活動。</p>
<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。 <input checked="" type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。 <input checked="" type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。 <input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 <input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識（能） <input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識（能） <input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗 <input checked="" type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 <input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p>■視覺藝術：■點 ■線 ■面 ■空間 ■構圖 ■質感 ■色彩 □明暗 □音 樂：□節奏 □曲調 □音色 □力度 □織度 □曲式 □表演藝術：□聲音 □身體 □情感 □時間 □空間 □動力 □即興 □動作 □主題</p> <p>美感原則構件</p> <p>■均衡 □和諧 ■對比 ■漸層 ■比例 ■韻律 ■節奏 ■反覆 ■秩序 ■統一 □單純 □虛實 □特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p>□ 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>■ 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p>■ 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p>■ 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p>□ 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p>■ 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p>■ 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12 年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>三面九向核心素養之</p> <p>□A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 ■C1 道德實踐與公民意識 □A2 系統思考與解決問題 □B2 科技資訊與媒體素養 □C2 人際關係與團隊合作 □A3 規劃執行與創新應變 □B3 藝術涵養與美感素養 ■C3 多元文化與國際理解</p> <p>藝術領域核心素養</p> <p>藝-J-A3 嘗試設計式的思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>非藝術領域核心素養：對應之 <u>健體</u> 領域核心素養：</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p> <p>健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</p>

跨領域美感課程構組 (皆得複選)

<p>課程目標</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>教材內容</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>教學活動</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>教學策略</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>教學資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<p>學習評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>卓越亮點</p>	<p><input type="checkbox"/> 校內外連結：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：<u>轉化與延伸性別平等議題之創作展現</u>
	<p><input type="checkbox"/> 國際視野：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input checked="" type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）</p>	
<div style="text-align: center;"> <pre> graph LR A((健康教育)) --> B[• 性別友善 • 2節課] B --> C((視覺藝術)) C --> D[• 大家來畫 性平標章 • 4節] </pre> </div>	

視覺藝術課 共 4 節	主題／單元名稱：大家來畫性平標章			
相關議題 性別平等教育	(學習主題) 語言、文字與符號的性別意涵分析 (實質內涵) 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。			
課程目標	(學習表現) 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 (學習內容) 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 (學習目標) 1. 學生從鑑賞一般商標設計與性別平等標章之簡報欣賞，分析「圖像與文字」之組合意象，探討兩種傳達符號之關聯性與哲學意涵。 2. 學生進行性別平等標章之圖案設計學習單，運用彩色鉛筆與黑筆之彩繪媒材技法，輔以文字說明，完成一張有美感的性別平等標章設計的圖文作業單，該作品並作為八年級視覺藝術第二次段考之實作評量。 3. 在學習過程中，聯想如何實踐日常生活中的性別平等的氛圍與方式。 4. 每班之性平標章作品並擇優 1-5 件進行全年級之性平標章比賽，得獎作品圖像放置於學校網頁宣導，並委外作成徽章之文創商品以茲紀念。			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
視覺藝術 第 1 節 標誌設計之視覺傳達意象 一、教學簡報之引導活動：(28 分鐘) (一) 引起動機：標章之視覺傳達作品欣賞 1. 配合學校康軒課本—優遊字在單元，介紹文字藝術應用於招牌、日常生活所見之建築雕塑、用具造形、衣著服飾、飲食器物、交通工具、教育遊藝、公共藝術……等文字藝術之美。 2. 中國文字歷代書體演變發展， <u>有教師案安排時間使學生進行毛筆字之書寫美感體驗活動。</u> 3. POP 手繪文字欣賞， <u>部分教師另以 2-3 節進行海報文字書寫練習課程。</u>	康軒課本八上第二課 自編簡報 ppt 	網路資源 美感體驗之創意思考教學， 簡報引導後學生聆聽、思考並分組合作舉手回答或依指示寫在白板上回答。	電腦 單槍投影機 圖卡 小白板	問答 觀察

<p>(二) 以星巴克商標和台灣國家公園標誌為案例，介紹標章設計之演變，從具象寫實之造形演變為簡潔抽象之圖案文字。(7分鐘)</p> <p>二、發展活動「國風性平標章設計小試身手」(10分鐘)</p> <p>(一)國風國中校徽圖案與中英文的「圖像&文字」意涵與構成方式討論。</p> <p>(二)國風國中學校本位課程之八年級之性別平等標章比賽活動介紹並回家收集資料</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 八年級每位學生設計1張A4學習單,並作為視覺藝術科之第二次段考實作評量成績 2. 每班由視覺藝術教師擇優1-5件參加全年級比賽,獲勝同學頒獎並將作品製作成圓形徽章。 3. 說明回家作業需搜集資料,方便下次課堂進行性平標章設計。 		<p>簡報引導後學生聆聽、思考並分組合作舉手回答或依指示寫在白板上回答。</p>		<p>問答觀察</p> <p>問答觀察</p>
<p style="text-align: center;">教學活動</p>	<p style="text-align: center;">教材內容</p>	<p style="text-align: center;">教學策略</p>	<p style="text-align: center;">教學資源</p>	<p style="text-align: center;">學習評量</p>
<p>視覺藝術 第2節 性平標章之賞析與草稿繪製</p> <p>一、準備活動—教師準備簡報、參考圖片和工具</p> <p>二、引導活動：(20分鐘)(一)教師簡報複習標誌設計的作品賞析，聯想上一節的學習重點。</p> <p>(二)國風國中性平標章設計的特色：如何使用色彩和文字圖案進行設計 1. 色彩之刻板印象，男性藍色、女性紅色。2. 性別平等英文字(Gender Equality)。3. 男性與女性之生物代表符號。4. 國風國中代表文字或圖形。5. 圖案結合文字說明，開創視覺美感標章。</p> <p>(三)、教師說明圓形性別平等標章之設計，具體或抽象皆可以，融入文字設計，提醒學生文字說明色彩與圖案之意涵。</p> <p>(四)、教師性別平等標章作品單五等級評分規準與圖例介紹。</p> <p>三、發展活動：學生性平標章草稿創作(25分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 參考圖形，重新拼組，表現性別平等圖樣。 2. 指導學生選擇創作表現之性別平等主題,依據健康教育課程之分類項目進行。 	<p>自編簡報 ppt</p> 	<p>簡報引導後學生聆聽、思考並分組合作舉手回答或依指示寫在白板上回答。</p>	<p>電腦 單槍投影機 圖卡 小白板</p>	<p>學習單</p> <p>實作評量— 歷程評量 觀察</p>

<p>3. 圖案造形使用尺規工具，繪製幾何圖或流暢線條造形，正式圖樣勿草率。</p> <p>4. 多幾次圖案之排比堆疊和挪移，考慮賓主構圖方式、圖形大小與主題內容合適與否，並思考作品之文字說明與命題契合度。</p> <p>5. 本節課進度完成鉛筆稿，預告下次將進行彩色鉛筆著色彩繪與修飾細節。</p>		美感實作		
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>視覺藝術 第 3.4 節 國風性別平等標章之創作</p> <p>一、準備活動—同學完成鉛筆草稿，教師檢查進度</p> <p>二、引導活動：(10分鐘)</p> <p>1. 作業示例，教師搭配學生作品再介紹五等級評量示例，提醒學生改進作品和選擇處理重點(附件一)</p> <p>2. 指導學生使用尺規工具，繪製幾何圖或流暢線條造形，若有文字造形，書寫排列依構圖形式,合乎美感要求。</p> <p>三、發展活動：(70分鐘)</p> <p>1. 學生參考圖片造形進行創作，調整賓主關係與色彩搭配，構圖均衡呈現性別平等相關主題。</p> <p>2. 完成鉛筆圖樣者，色彩質感之初步彩繪處理與線稿描線定位，背景色彩考量狀況再處理。</p> <p>3. 擦拭鉛筆草圖痕跡，可以應用色鉛筆或其他上色媒材局部彩繪，統整畫面完成作品。</p> <p>4. 作業單書寫班級座號姓名，並將作品命題加上文字標題與說明，並敘述圖形與色彩之意涵。</p> <p>5. 教師協助指導學生與補救教學，達成進度。</p> <p>四、綜合活動：(10分鐘)</p> <p>1. 作品講評。教師使用實物投影機配合學生作品並介紹五等級評量，講評作業提醒學生改進作品和選擇處理重點。</p> <p>2. 請學生上台展現作品。</p>	<p>自編簡報 ppt</p> <p>自編影片</p>	<p>美感實作體驗創意思考教學</p>	<p>電腦 單槍投影機 實物投影機 圖卡 小白板</p> <p>單槍投影機 實物投影機</p>	<p>實作評量-歷程評量</p> <p>實作評量-總結評量</p> <p>作品展現</p>

健康課 共 2 節	主題／單元名稱： <u>性別友善</u>				
課程目標	<p>(學習表現)</p> <p>健體 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 健體 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 健體 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。</p> <p>(學習內容)</p> <p>健體 Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。 健體 Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。 健體 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 健體 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。</p>				
	<p>(學習目標)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係。 2. 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。 3. 消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。 				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>健康教育 第 1 節 打破性別刻板印象</p> <p>一、引起動機：(5 分鐘)</p> <p>1、從腦筋急轉彎談性別刻板印象。</p> <p>二、發展活動：(30 分鐘)</p> <p>1、播放影片「Let' s make “like a girl” mean amazing things.」談女孩的自信！</p> <p>2、從電影「關鍵少數」談女性爭取平等，占有一席之地。</p> <p>3、從「2020 金曲獎最佳新人-持修」、「2021 英國金牌跳水王子-湯姆戴利 Tom Daley」、「2020 四大洲花式滑冰錦標賽冠軍-羽生結弦」談性別氣質，男女皆可成為剛柔並濟的人，因此各種職業，例如司機、幼稚園老師、護士、海軍…皆不因性別而受限制。</p> <p>4、從電影「女權之聲」講解男女平等是爭取來的。</p> <p>5、講解 1967 年，波士頓馬拉松女性選手 Switzer 以 4 小時 20 分完賽卻不被承認。直到 1972 年波士頓馬拉松正式開放女性參賽。</p> <p>6、提醒學生勿因性別氣質的差異而產生歧視，學習尊重包容不同性別氣質的個體。</p>		<p>康軒課本八上第一章第一節</p> <p>自編簡報 ppt</p>	<p>搶答</p> <p>從奧運奪金選手及金曲獎最佳新人等生活經驗引導學生思考</p>	<p>筆電 單槍投影機</p>	<p>搶答</p> <p>觀察 問答</p>

<p>三、綜合活動：(10 分鐘)</p> <p>從影片「印度父親愧疚的事」談家事分工與照顧小孩的責任、讓學生討論「男生負責 90%的家事」的感受，引導學生思考『幫忙做家事』這句話的弦外之音？</p> <p>教師總結「幫忙」二字容易讓人誤解為「家事本就是女性的責任」，即使是職業婦女常要負擔大部分的家事，再次強調家事本就該全家人一同分擔，不分男女。</p>		<p>從影片引導學生討論，各組發表意見。</p>		<p>小組發表</p>
<p style="text-align: center;">教學活動</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p style="text-align: center;">健康教育 第 2 節 不一樣，都一樣！</p> <p>一、引起動機：(5 分鐘)</p> <p>1、以彩虹圖樣的食物帶入彩虹旗的意義，詢問學生最關鍵的語詞是什麼？尊重二字。並以花蓮某國小彩虹操場跑道被解讀為支持同性團體的新聞，讓學生發表看法。</p> <p>二、發展活動：(35 分鐘)</p> <p>1、講解 LGBT，並介紹「台灣政務委員-唐鳳」及「德國撐竿跳選手伊芙·布施鮑姆」動變性手術的緣由。告訴學生所有人都希望自己的能力能夠被肯定，而不是因為自己的性傾向與他人不同就被否定。期許學生尊重不同性傾向的人。</p> <p>2、介紹電影「模仿遊戲」，從圖靈的貢獻往回推測，若是當時以極刑方式對待 LGBT，試想現在世界的樣貌。</p> <p>3、從影片「忐忑不安的同性戀少年決定向母親出櫃」，談「愛超越一切，無關任何限制」。讓學生討論以下題目：</p> <p>(1)印象最深刻的部分</p> <p>(2)如果你是少年母親，是否做出相同決定？</p> <p>(3)如果你是少年父親，能否坦然接受兒子出櫃？</p> <p>(4)如果你是少年同學，是否能尊重他的獨特性？</p> <p>(5)如果你是少年同學，看到別人以他的性傾向而取笑他，能否挺身而出解決他被歧視的現象？</p> <p>三、綜合活動：(5 分鐘)</p> <p>1、一般人認為多數才是正常，引導學生思考「何謂正常？是非？」。教師舉兩個例子，跨年晚會當天，多數人會留下滿地垃圾離開現場，是否多數人的行</p>	<p>自編簡報 ppt</p>	<p>以新聞引起動機並討論</p> <p>以真人事如：台灣政務委員、運動選手及圖靈的故事讓學生明白尊重他人性向的差異。</p> <p>小組討論</p>	<p>筆電 單槍投影機</p>	<p>小組發表</p> <p>觀察 問答</p> <p>小組發表</p>

<p>為代表正確？未成年少女懷孕，多數男生選擇逃避不負責任，是否多數人的行為代表正常？教師總結：性別傾向不一樣是存在的事實，鼓勵學生學習尊重彼此差異並善待他人。</p>				
--	--	--	--	--

【視覺藝術科-湯香櫻師】

計劃承辦人湯香櫻老師參與跨領域美感課程計劃，完整參與了從第一期、第二期、到第三期，總共約九年時光了，每個領域幾乎都合作了，每次都審慎考量計劃之在地性、傳承和延續性。去年在撰寫計劃時，決定結合校本課程和性別平等議題來進行課程，初步概括了視覺藝術、表演藝術、健康教育、輔導活動等四科目。

雖然第一次與健康領域合作進行性別平等課程計劃，但是融入性別平等議題在國風國中藝術領域已經實施很多年。幾年來，在性別平等議題需要融入學習領域課程或者學校本位課程時，輔導室每年辦理的性別平等全校的學藝活動競賽，常常協調視覺藝術科教師們多次配合辦理融入性別平等的漫畫或標章設計的課程。湯老師曾協助輔導室規劃在視覺藝術領域配合九年級標章設計單元，進行全體學生之性別平等標章設計之課程活動，學生的作品並評選作為國風網站性別平等成果宣導活動內容。

本學年度八年級視覺藝術科有 4 位任教老師，湯老師說服他們支持融入學校本位之性別平等課程能提前到八年級進行，也需要在學期初始協調與排定教學進度，獲得四位視覺藝術老師期初備課會議同意施作活動。考量本校選定的康軒版藝術課本八年級上學期有一個「優遊字在」文字設計單元，決定延伸該單元進行標章設計，並以彩色鉛筆色彩表現作為基本檢核，所以這一次國風八年級全體 18 個班級的學生，在健康領域進行性別平等知識課程後，在視覺藝術課用四節課的時間，學習標章設計的知識概念並進行 A4 規格的標章設計彩繪作品，每位學生的作品也是視覺藝術領域的第二次段考的實作評量作品，每班並擇優 1-5 件作品參加輔導室的國風性別平等表徵比賽，並將最優秀的前幾名作品製作成圓形徽章，作為學校紀念文創品。

這次進行活動之全體八年級學生視覺藝術作品雖沒有往常九年級同學作品細緻優良，但學生能及早進行性別平等議題探究，建構性別平等、友善校園的實踐力仍值得肯定。而且比起往年視覺藝術教師在進行性別平等知識介紹時，學生能迅速回答相關問題，也不會亂開黃腔，美術老師能有較多時間進行圖象與色彩之美感分析，學生創作類別除一般性別平等意象，也關注了性騷擾防、拒絕性暴力等議題，學習成效仍值得推廣。

【健康教育科-張乃文老師】

本學期健康科課程重點內容相當豐富，因此在湯老師相邀跨領域合作時，湯老師提到視覺藝術科將讓學生設計有關性別平等教育的圖騰，於是我挑選性別刻板印象及補充教材 LGBT 作為合作的課程。

班級氣質各有不同，且對我而言有十二個全新接觸的班級，一開始需要彼此適應，尤其是健康課程，常常需要小組討論，刻板印象又是進度最前段的課程，我一邊講課，一邊訓練學生建立討論的規矩與發表方式，也是挑戰之一。

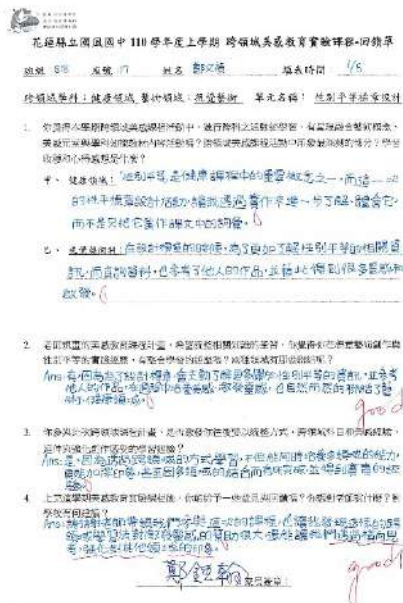
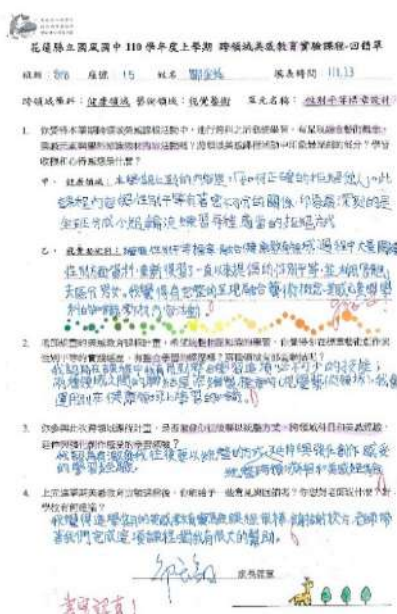
有部分班級對於討論及發表的教學方式不太感興趣，需要教師有耐心地提示並引導學生講出想法，給予學生更多的肯定與鼓勵，才能讓課程順利進行。

在十八個班級中，一開始學生普遍對於 LGBT 不甚了解，但在解釋過後，學生大多能接受他們的獨特性。加上我的課程中，選擇許多有名的公眾人物，利用學生喜歡聽故事、看短片的策略，帶著學生討論，試著想像如果自己就是故事主角或影片主人翁，感受如何？是否會有相同選擇？是否會更希望自己的獨特性被他人理解？在他們發表的內容當中，有時令人哄堂大笑，有時學生說出的想法竟成熟到讓我感動。這類型的課程，最難的部分就是引發學生的同理心，因此課程需要引導學生思考，同理心不像知識，能夠被具體評量，所以最大的挑戰是學生未來能否運用同理心去包容尊重性傾向不同的個體，減少性別歧視的狀態，真正落實性別平權的觀念。

(至少 5 件)

學生填寫之回饋表多數表示感謝老師讓他們進行跨領域之美感課程計劃，很喜歡動手實作品。有些學生本來不習慣兩科之教學，但在教師指導下學生也在歷程中思考相關的知識連結，特別是性別平等落實到生活中。

學生／家長
意見與回饋



花蓮縣立國風國中 110 學年度上學期 跨領域美感教育實驗課程-回饋單

班級: 8級 班級: 10 姓名: 劉建輝 發表時間: 1/16

跨領域學科: 健康領域、藝術領域、視覺藝術 單元名稱: 性別平等意識宣揚

1. 課程內容與教學內容與課程設計, 進行課程之目標與內容, 有甚麼適合與不合, 與過往課程有何異同? 對您有何影響? 對您有何建議? 對您有何建議? 對您有何建議?
2. 課程內容與教學內容與課程設計, 進行課程之目標與內容, 有甚麼適合與不合, 與過往課程有何異同? 對您有何影響? 對您有何建議? 對您有何建議?
3. 您對課程的教學內容與課程設計, 進行課程之目標與內容, 有甚麼適合與不合, 與過往課程有何異同? 對您有何影響? 對您有何建議? 對您有何建議?
4. 您對課程的教學內容與課程設計, 進行課程之目標與內容, 有甚麼適合與不合, 與過往課程有何異同? 對您有何影響? 對您有何建議? 對您有何建議?

家長簽名: 劉建輝

花蓮縣立國風國中 110 學年度上學期 跨領域美感教育實驗課程-回饋單

班級: 8級 班級: 10 姓名: 吳怡潔 發表時間: 1/16

跨領域學科: 健康領域、藝術領域、視覺藝術 單元名稱: 性別平等意識宣揚

1. 課程內容與教學內容與課程設計, 進行課程之目標與內容, 有甚麼適合與不合, 與過往課程有何異同? 對您有何影響? 對您有何建議? 對您有何建議?
2. 課程內容與教學內容與課程設計, 進行課程之目標與內容, 有甚麼適合與不合, 與過往課程有何異同? 對您有何影響? 對您有何建議? 對您有何建議?
3. 您對課程的教學內容與課程設計, 進行課程之目標與內容, 有甚麼適合與不合, 與過往課程有何異同? 對您有何影響? 對您有何建議? 對您有何建議?
4. 您對課程的教學內容與課程設計, 進行課程之目標與內容, 有甚麼適合與不合, 與過往課程有何異同? 對您有何影響? 對您有何建議? 對您有何建議?

家長簽名: 吳怡潔

花蓮縣立國風國中 110 學年度上學期 跨領域美感教育實驗課程-回饋單

班級: 8級 班級: 10 姓名: 吳怡潔 發表時間: 1/16

跨領域學科: 健康領域、藝術領域、視覺藝術 單元名稱: 性別平等意識宣揚

1. 課程內容與教學內容與課程設計, 進行課程之目標與內容, 有甚麼適合與不合, 與過往課程有何異同? 對您有何影響? 對您有何建議? 對您有何建議?
2. 課程內容與教學內容與課程設計, 進行課程之目標與內容, 有甚麼適合與不合, 與過往課程有何異同? 對您有何影響? 對您有何建議? 對您有何建議?
3. 您對課程的教學內容與課程設計, 進行課程之目標與內容, 有甚麼適合與不合, 與過往課程有何異同? 對您有何影響? 對您有何建議? 對您有何建議?
4. 您對課程的教學內容與課程設計, 進行課程之目標與內容, 有甚麼適合與不合, 與過往課程有何異同? 對您有何影響? 對您有何建議? 對您有何建議?

家長簽名: 吳怡潔

花蓮縣立國風國中 110 學年度上學期 跨領域美感教育實驗課程-回饋單

班級: 8級 班級: 10 姓名: 吳怡潔 發表時間: 1/16

跨領域學科: 健康領域、藝術領域、視覺藝術 單元名稱: 性別平等意識宣揚

1. 課程內容與教學內容與課程設計, 進行課程之目標與內容, 有甚麼適合與不合, 與過往課程有何異同? 對您有何影響? 對您有何建議? 對您有何建議?
2. 課程內容與教學內容與課程設計, 進行課程之目標與內容, 有甚麼適合與不合, 與過往課程有何異同? 對您有何影響? 對您有何建議? 對您有何建議?
3. 您對課程的教學內容與課程設計, 進行課程之目標與內容, 有甚麼適合與不合, 與過往課程有何異同? 對您有何影響? 對您有何建議? 對您有何建議?
4. 您對課程的教學內容與課程設計, 進行課程之目標與內容, 有甚麼適合與不合, 與過往課程有何異同? 對您有何影響? 對您有何建議? 對您有何建議?

家長簽名: 吳怡潔

推廣與
宣傳效益

1. 剪輯一部跨領域美感教育實驗課程影片。上傳至 YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=3mXxSgI3VIQ>
2. 本計畫案研發了一套跨領域美感教育實驗課程單元活動設計。
3. 本計劃編了本校之性平標章之校內比賽實施辦法, 見附件一。
4. 根據本校參與國中學生學習成就本位評量計畫和種子教師參與心測中心本位評量研發會議經驗, 研發本次性平標章之視覺藝術之評分指引, 見附件二學生作業示例分析。
5. 由於計劃承辦人為花蓮國教輔導團員, 結合輔導團之研習活動分享課程成果方案。
6. 學生之性別平等成果圖片優秀作品預定印刷成圓形徽章作品發送, 成果圖編輯成網頁方式推廣與流通。

視覺藝術課-課程實施影像紀錄

視覺藝術課
-課程實施
影像紀錄



湯老師課程簡報「優遊字在」，學生聆聽



湯老師課程簡報「優遊字在」師生互動情況。學生使用小白板回答問題



美術班學生繪製性別平等標章之學習單，使用彩色鉛筆著色



湯老師課程簡報配合課本之文字設計單元。黑板張貼性平標誌圖例



湯老師走動指導學生繪製性平標章學習單



學生使用尺規工具和雲形曲線規，細心繪製性平標章之圖案

視覺藝術課
-課程實施
影像紀錄



視覺藝術李守慈老師課程簡報，介紹彩虹旗之色彩意義。



視覺藝術李守慈老師走動指導學生彩繪性平標章學習單，班級佈告檔恰為性平標題。



視覺藝術李守慈老師課程簡報，介紹色彩配色作用。學生繪製學習單



視覺藝術李守慈老師走動教學，個別指導學生繪製學習單



視覺藝術李守慈老師走動教學，個別指導學生繪製學習單



視覺藝術李守慈老師走動教學，個別指導學生繪製學習單

視覺藝術課
-課程實施
影像紀錄



視覺藝術蔣容青老師課程簡報，介紹聯合國婦女權能署標誌設計之意義與色彩選擇。



視覺藝術蔣容青老師課程簡報，介紹標誌設計之靈感何處尋。



視覺藝術蔣容青老師課程簡報，介紹性別平等最常見之廁所圖示。



視覺藝術蔣容青老師課程簡報，介紹性別平等教育圖案包含了拒絕性騷擾之圖示。



視覺藝術蔣容青老師課程簡報，介紹性別平等教育之拒絕暴力。



視覺藝術蔣容青老師課程簡報，介紹性別平等標誌之拒絕性騷擾。

健康課-課程實施影像紀錄 (照片至少 10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)

課程實施
影像紀錄



張乃文老師課程簡報彩虹蛋糕，引起動機



張乃文老師課程簡報彩虹飲料，引起動機



張乃文老師課程簡報 LGBT 彩虹旗色彩意涵



學生專注聆聽張師簡報



學生依老師指令，進行分組討論填寫學習單



分組討論填寫學習單，完成作業



教師統整介紹學習單之詩論內容



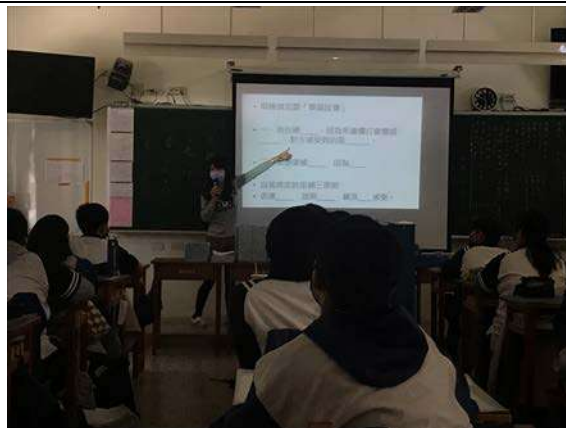
教師以影片介紹恐怖情人



教師引導學生思考與討論



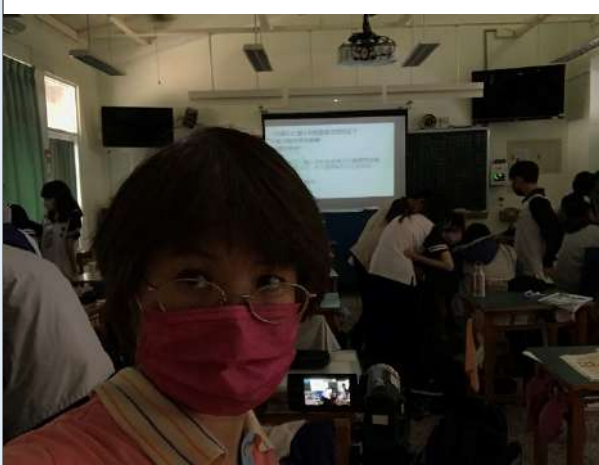
教師引導學生思考與討論



認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。



學生分組討論填寫學習單，教師巡視



湯師觀課錄影紀活動並拍照留影



張師課堂簡報，學生聆聽

其他類之學校本位課程--有關性別議題之實施影像紀錄
 (照片至少 10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)



110 年 10 月 29 日下午於班會課實施學校本位課程：性別平等議題全體八年級影片宣導活動,因為疫情不宜群聚辦理集會演講，本學期改由各班觀賞宣導影片和簡報--8 年 12 班



110 年 10 月 29 日下午於班會課實施學校本位課程：性別平等議題全體八年級影片宣導活動,因為疫情不宜群聚辦理集會演講，本學期改由各班觀賞宣導影片和簡報--8 年 6 班



110 學年度上學期，學校本位課程服務學習成果展，各班作品展示於窗台

110 學年度上學期，學校本位課程服務學習成果展與優秀作品展覽-於本校川堂



110 學年度上學期，學校本位課程服務學習 DFC 作品成果展，七年級學生之研究主題：性別刻板印象

110 學年度上學期，學校本位課程服務學習 DFC 優秀作品成果展，七年級優等獎—研究主題：性別衝衝衝

其他對於計畫之建議

1. 經費的編列為前一學年度課尚未進行時，但課程實施後，經費會有調整項目，希望在下學期可以調整經費項目與金額，以利經費之使用與核銷。
2. 有關教學材料費之編列限定上限為 3 萬元，因為教師進修工作坊和實施班級數很多時，3 萬元教學材料費不敷使用，而且其他項目之使用不易執行，可否調整教學材料費之上限。

花蓮縣立國風國中 110 年度性騷擾、性侵害、性霸凌防治 及 性別平等標章設計比賽活動實施計畫

- 一、 依據：性別平等教育法第 17 條規定辦理。
- 二、 目的：為推動本校性別平等教育，讓性別平等、性別尊重及自我保護意識深植師生心中，故配合跨領域美感八年級視覺藝術課程，辦理「性騷擾及性侵害防治及性別平等標章」之設計甄選活動，鼓勵同學發揮創意，創作意象簡明，且兼具美感設計之性平標章，期能透過本活動，加強宣導性別平等、性別尊重概念與精神，以促進實現一個性別相互尊重、和諧安全的校園環境。
- 三、 承辦單位：本校輔導處。
- 四、 經費來源：花蓮縣政府跨領域美感與性別平等推動之補助款與輔導處業務費項下支應。
- 五、 活動對象：本校八年級全體同學，由任課老師擇優作業單參選，每班最少 1 件最多 6 件。
- 六、 作品擇一主題發揮創意：(1)拒絕性騷擾 (2)拒絕性侵害 (3)性別平等 (4)拒絕性霸凌
- 七、 作品規格及相關規定：
 - (1) 作品創作在學習單上，或自備圖畫紙裁成長、寬各 19 公分，張貼於學習單上。
 - (2) 學習單由輔導處提供：同學 ① 填妥班別、座號、姓名 ② 勾選創作主題 ③ 直接創作於中間長、寬各 19 公分的方格內，或另行創作於圖畫紙上，裁成同樣規格張貼（圖畫紙請自備）④ 在學習單下方以用文字說明設計意涵、特色、圖形及色彩意義（限 100 字以內）。
 - (3) 同學必需填妥學習單上的班別、座號、姓名、勾選創作主題。未具名者以棄權論。
 - (4) 每件作品為個別創作；限平面圖案（形狀不限，但勿做立體紙雕）。

八、參選作品不得抄襲模仿他人之作品，不得違反智慧財產權，若有得獎作品經查出為抄襲模仿，則無條件取消參賽資格，所獲名次及相關獎勵一併取消，由下一位遞補。

九、所有獲獎作品，本校將存檔與展示，特優及優選作品將製作實體圖形標章紀念品。

十、評選標準： ①主題概念 40% ②版面構成 40% ③色彩效果 20%

十一、獎勵方式：(下列獎項若參賽者未達標準，得視評審會議討論予以從缺。)

獎級	件數
特優	3 件
優選	5 件
佳作	10 件
入選	10-15 件

敘獎辦法：

- 1、特優作品，頒發每人獎狀乙紙，記嘉獎貳支，獎品一份。
- 2、優選作品，頒發每人獎狀乙紙，記嘉獎乙支，獎品一份。
- 3、佳作作品，頒發每人獎狀乙紙，記嘉獎乙支，獎品一份。
- 4、入選作品，頒發每人獎狀乙紙，記嘉獎乙支。

十一、送件期限：110 年 11 月 26 日 (星期五)，請將作品繳交至輔導處諮商組。

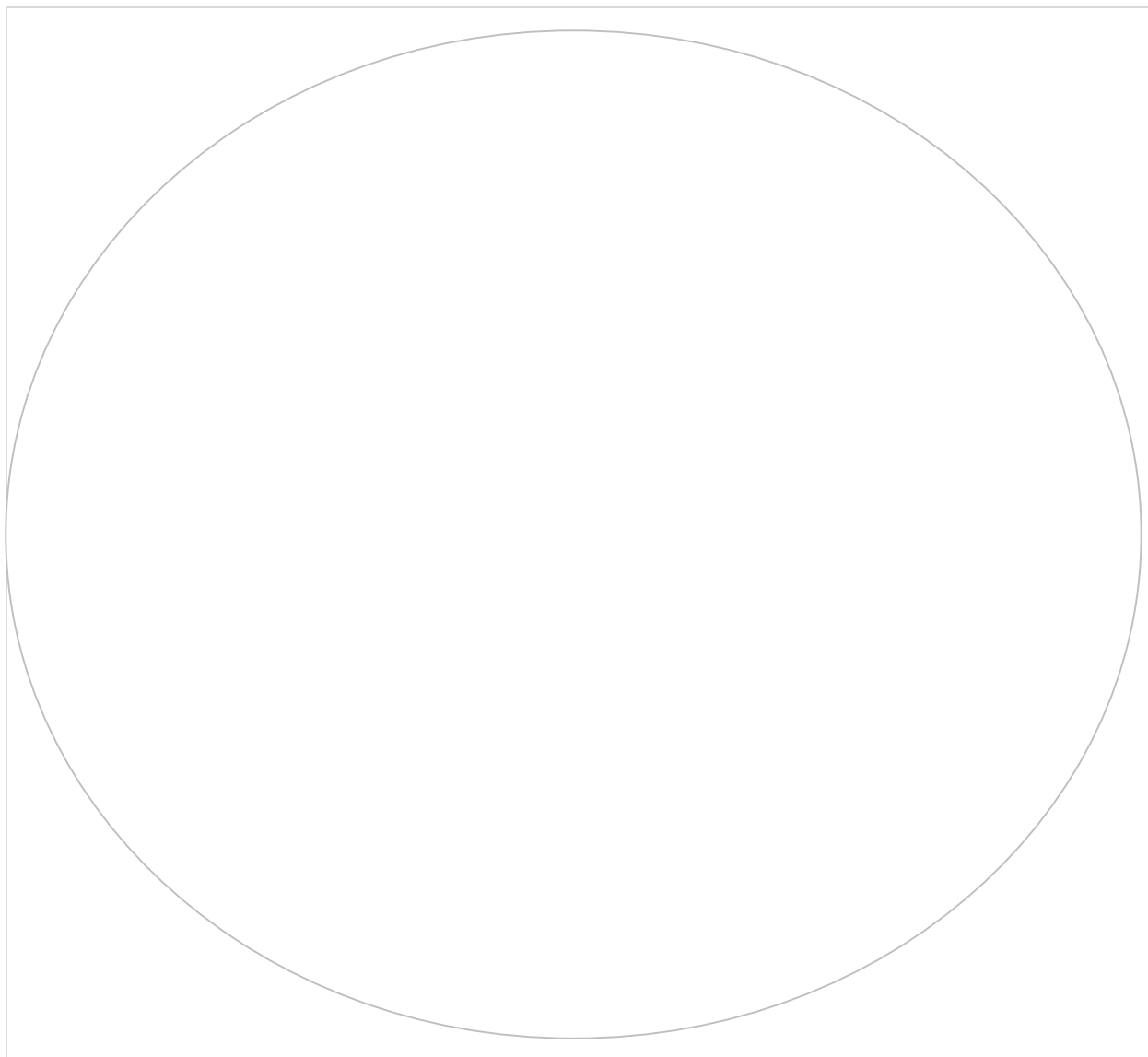
十二、評審方式：聘請本校藝術領域視覺藝術科教師及性別平等教育委員會委員組成評審小組共同評審。

十三、本計畫提交本校性別平等教育委員會審議，並經校長核定後實施，修正時亦同。

花蓮縣立國風國中 性別平等教育標章 設計甄選

班別: _____ 座號: _____ 姓名: _____

創作主題： 拒絕性騷擾 拒絕性侵害 提倡性別平等 拒絕性霸凌



創作說明：請以 1 0 0 字以內文字說明設計意涵、特色、圖形及色彩意義。

附件二

學習成就評量-普通班適用之表現標準-性別平等標章

本作業評量主要評定學生「性別平等標章」作品實作，學生運用美之形式原理與色彩配置之審美知識，設計出一幅圓形的性平標章，輔以文字說明創作理念，呈現圖文並茂的作品。

(一).評量目標：表現—創作展現

(二).評量方式：實作評量

(三).評量工具：「性平標章」A4 實作成品

(四).評分指引：依據作品之圖案和文字兩部分，列出評分指引，評量學生作品表現力

主題	次主題	A-優秀	B-良好	C-通過	D-不足	E-落後
表現	創作展現	能充分地說明自己作品的主題表現內涵	能說明自己作品的主题表現內涵	能大致地說明自己作品的主题表現內涵	僅能約略地說明自己作品的主题表現內涵	未達D級
評分指引		1. 整體圖文作品精美呈現性別平等的主题效果 2. 圖像主题鮮明、色彩配置美觀，彩繪精緻細膩，文字內容仔細說明創作理念與創意	1. 整體圖文作品呈現性別平等的主题效果 2. 圖像清楚、色彩配置明晰，描繪時應加強精細圖像效果，文字內容能夠說明創作理念	1. 整體圖文作品大致有性別平等的效果 2. 圖像表現，大致能完整填滿色彩，文字內容大致有說明相關創作方式	1. 整體圖文作品約略有性別平等的效果 2. 圖像表現模糊或草率填滿色彩 3. 文字內容缺漏不足，未能說明創作方式	未達D級
學生作品示例						
學生作品示例						