



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組3.0創課方案

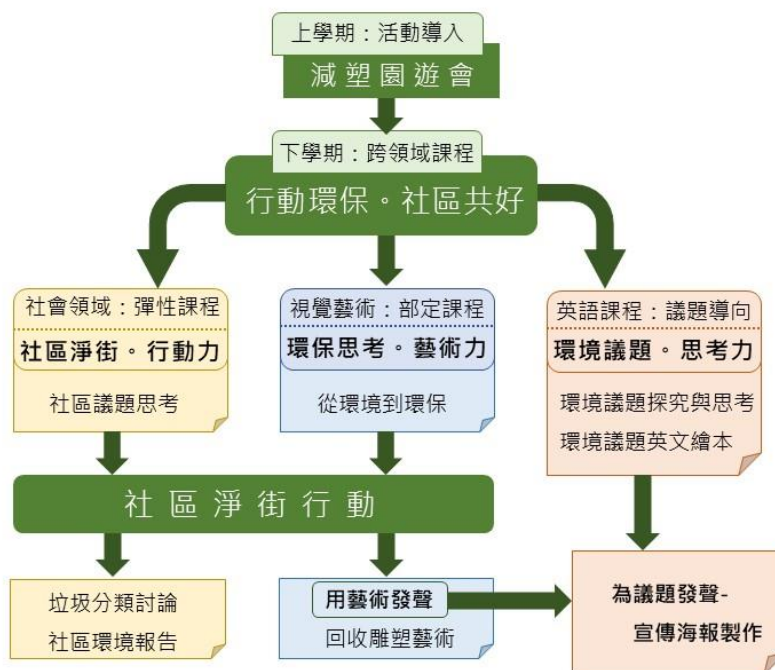
110 學年度 第 二 學期

計畫 成果

學校全銜	嘉義市立玉山國民中學
課程方案名稱	行動環保。社區共好
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術/美術：張銘修</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/>其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</p> <p>非藝術科目：社會：翁瑜旻、葉眉伸、許芝瑜、蒲明德、賴俊廷；英文：林聲華</p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：7人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/>普通班</p> <p><input type="checkbox"/>藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/>資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/>體育班</p> <p><input type="checkbox"/>資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/>特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
學生先備能力	<p>實施年級別：七年級</p> <p>參與班級數：全年級7班</p> <p>參與總人數：174人</p> <p>課程屬性： <input type="checkbox"/>必修課程 <input type="checkbox"/>選修課程 <input checked="" type="checkbox"/>其他：校定課程</p>
教學節數	<p>學生具有基本調色與上色能力，但對於色彩意象感覺薄弱，對於在地社區只具有生活環境的意識，不具有文化思維。</p>
教學節數	<p>課程總節數：12節</p> <p>(藝術課程 5 節 / 非藝術課程 5 節 / 跨域美感課程 2 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數： 組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他： 互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議 <input checked="" type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：</p>
	<p>備課內容： <input type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/>實地考察 <input checked="" type="checkbox"/>課程建構 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>觀課內容： <input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共 2 位教師協作，請說明模式：服務課程跨領域教師協同講解 <input type="checkbox"/>其他：</p>

議課內容：■課後檢視、討論與修正 □資源分享 □提問與互助 □其他：

跨領域美感
課程架構圖



課程發展理念

以學校社區當教學場域，思考社區環境議題，從環境與環保議題教學著手，進到社區服務的淨街活動，讓學生實際體會自身所處環境中的髒亂，淨街行動後社會科再以分組課堂發表感想、海報設計；視覺藝術以回收垃圾與過程照片進行藝術創作，引導學生以自我表現方式回應環境議題。

跨領域
課程類型
(請單選)

- 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。
- 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。
- 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。
- 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。
- 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。
- 其他：

跨領域內涵
(得複選)

- 體現藝術領域知識 (能)
- 體現非藝術領域知識 (能)
- 有機連結生活經驗
- 遷移至新情境的探究與理解
- 重新思考過往所學的新觀點
- 克服領域間障礙挑戰的新進路
- 其他：

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件 <input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗 <input type="checkbox"/>音 樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式 <input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件 <input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input checked="" type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input checked="" type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一 <input checked="" type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input checked="" type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input checked="" type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input checked="" type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養 <input checked="" type="checkbox"/>A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/>B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/>A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/>A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列) 對應之_____領域核心素養：</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input type="checkbox"/>展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/>展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教材內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/>教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教學活動</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/>設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/>規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input type="checkbox"/>規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教學策略</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p>

	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：
學習評量	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：
卓越亮點	<p>■校內外連結：</p> <input type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 <input type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。 <input checked="" type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/> 其他：
	<p>□國際視野：</p> <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input checked="" type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他：

	<input type="checkbox"/> 人權正義： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：
	<input type="checkbox"/> 性別平等： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

課程目標	視覺藝術 1. 知道環境藝術與環保藝術的理念 2. 能透過淨街活動體認到隨手丟垃圾對社區環境的影響 3. 能運用撿拾的垃圾與拍攝的照片進行具環保觀念的作品 4. 能透過不同的觀點進行環境垃圾的拍攝
-------------	---

第 1 節	主題／單元名稱：環境藝術到環保藝術
--------------	--------------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1、導入活動 環境藝術介紹 大地藝術家理念與作品：羅伯·史密森、克里斯多·耶拉瑟夫 2、開展活動 ※當代環保藝術家理念與觀點 ●藝術家：美國藝術家胡琳、澳洲藝術家 WBK、美國藝術家 克里斯·喬登、德國行動藝術家 Ha Schult（垃圾人計畫）、日本藝術家 Sayaka Ganz 環保雕塑 ●教師提問：從環保藝術家的作品中學到何種觀點？ 3、綜合活動 ●「來去山無痕，有影！攝影比賽」作品賞析與介紹。 教師提問：什麼狀況會把垃圾留在山林中？ ●教師進行分組，兩人一組，下星期每組必須有一位同學帶照相機。	藝術家 ppt	問思思考法 藝術鑑賞提問	投影設備	問答評量

第 2 節	主題／單元名稱：社區淨街活動				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>1、 導入活動</p> <p>(1)教師說明兩人一組校外撿垃圾的安全要求，以及將垃圾放入回收袋，帶回學校。</p> <p>(2)說明垃圾拍攝的透視技巧，讓學生撿拾垃圾時，順便將垃圾與場景記錄下來。</p> <p>2、 開展活動</p> <p>(1) 教師帶隊到校外，在固定區域進行淨街活動，將垃圾撿拾之前，用照相機紀錄下來垃圾與環境的關係。</p> <p>(2) 規定時間內到定點集合，老師帶隊回學校。</p> <p>(3) 過程中教師注意學生安全，並指導學生拍攝技巧。</p> <p>3、 綜合活動</p> <p>回到教室將還可製作成環保雕塑的垃圾分組放好，無法製作或太髒的垃圾分類放置到垃圾桶。</p> <p>※下星期要帶今天的照相機到學校，照片不要刪除。</p>	<p>照相機</p> <p>回收袋</p>	<p>實作教學</p> <p>合作學習</p>	<p>社區環境</p>	<p>實作評量</p>	
第 3 節	主題／單元名稱：用藝術發聲				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>1. 導入活動</p> <p>(1)教師發下學習單。</p> <p>(2)說明以垃圾的物品觀點(第一人稱)，想對大家說的話。</p> <p>2. 開展活動</p> <p>(1)各組先找出一張兩人都滿意的照片，並在學習單上寫下照片上想放進去的一句話，兩人進行語意協調。</p> <p>(2)各組用手機將照片打上文字，並進行編輯後，上傳到班級 Facebook 社群。</p> <p>3. 綜合活動</p> <p>每人發下一張便條紙，寫下到目前為止的課堂心得，將紙張貼到學習單上。</p> <p>※教師進行單元的概念統整，並說明下星期要將垃圾進行雕塑創作，各組可再帶回收物品到校製作。</p> <p>備註：若有組別為完成照片與文字編輯，可回家完成後在下星期上課前，上傳到班級群組。</p>	<p>照相機</p> <p>學習單</p>	<p>問思思考法</p> <p>藝術鑑賞提問</p>	<p>Facebook 班級社群</p>	<p>問答評量</p> <p>實作評量</p> <p>學習單評量</p>	

第 4-6 節	主題／單元名稱：回收雕塑藝術			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1、導入活動 (1) 四人一組，教師發下一塊木板當雕塑基座。 (2) 說明以撿拾的垃圾，各組進行討論，完成一件回收垃圾雕塑，也可再從家裡或教室帶垃圾來進行組裝。 2、開展活動 (1) 各組討論出想表達的環境議題內涵當主題。 (2) 運用熱熔槍將物件組裝成主題雕塑，過程中教師解決各組遇到垃圾組裝、切割的問題。 (3) 組裝完成，各組室主題與雕塑狀況決定是否上色。 3、綜合活動 (1)各組派代表完成雕塑內涵報告與發表。 (2)教師統整此次課程活動的議題內涵，以及引導學生進行未來針對環境，如何以行動來回應社會。	淨街垃圾 黏貼工具 切割工具	實作體驗 發表教學	每組一塊雕塑基座	實作評量 發表評量
主題／單元規劃與教學流程說明				
課程目標	社會領域 1. 從環保與垃圾議題思考社區環境現況 2. 能夠從淨街活動思考體認環境現況與改善方針 3. 經由分組討論完成淨街區域的心得報告 4. 從分組心得完成宣傳海報			
第 1-2 節	主題／單元名稱：社區議題思考			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1、導入活動 從環境污染影片引起學生重視這塊土地。 2、開展活動 (1)教師從社區垃圾談生活習慣。 (2)引導學生思考與發問生活周圍的垃圾觀察。 (3)進行社區人文與環境介紹。 3、綜合活動 請學生進行淨街前的分組，並規畫必須攜帶的淨街物品與掃具，。	環境垃圾影片 社區人文 ppt	影片教學 問答教學	投影設備	問答評量

第 3 節	主題／單元名稱：社區淨街行動			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>1、 導入活動</p> <p>(1)確認各組掃具與任務分派。</p> <p>(2)社區淨街活動安全教育說明。</p> <p>2、 開展活動</p> <p>(1) 教師帶隊至各班級負責的社區街道，進行淨街活動。</p> <p>(2) 一邊撿拾垃圾，一邊用不同回收袋進行分類。</p> <p>(3) 香菸菸蒂自成一類，在活動後討論菸蒂多狀況。</p> <p>(4) 教師在過程中引導學生注意細節，發現小垃圾請學生撿拾乾淨，並注意學生交通安全。</p> <p>3、 綜合活動</p> <p>教師依照時間將各組帶回學校中庭，集合後各組將垃圾置於隊伍前頭，與垃圾進行合照。</p>	<p>掃具</p> <p>回收垃圾袋</p>	<p>分組合作學習</p> <p>體驗學習</p>	<p>社區環境</p>	<p>實作評量</p>
第 4 節	主題／單元名稱：社區環境垃圾分類			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>1、 導入活動</p> <p>各組進行垃圾類別秤重與紀錄。</p> <p>2、 開展活動</p> <p>(1) 教師帶著各組同學進行細節分類與回收。</p> <p>(2) 一般垃圾與回收類分別放置在垃圾場。</p> <p>(3)討論垃圾量以及各種類型垃圾對環境的影響。</p> <p>(4)引導學生提出如何減少垃圾的宣導方式。</p> <p>3、 綜合活動</p> <p>教師請各組訂定題目，利用私下課餘時間，各組討論後進行簡報分工，各組完成簡報，下次上課分組報告。</p>	<p>回收垃圾</p>	<p>體驗學習</p>	<p>秤</p>	<p>實作評量</p> <p>問答評量</p>

第 5-6 節		主題／單元名稱：社區環境報告			
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1、 導入活動 教師說明簡報發表規則，並要求觀看同學對於發表時的禮貌，統一在各組發表完之後，再進行提問與回饋。		學生個人簡報 海報紙 色筆	發表教學法 分組合作	投影設備	發表評量 實作評量 問答評量
2、 開展活動 (1) 各組以一週的時間進行簡報，簡報必須列入這次淨街的垃圾種類觀察細節，環境思索以及心得。 (2) 各組第二節課運用簡報的心得，針對自己的淨街區域形成共識，想出一句宣傳標語，運用字形設計與色彩規劃，完成標語宣傳。					
3、 綜合活動 教師統整環境議題觀點，將學生標語拍照上網宣導。					

主題／單元規劃與教學流程說明

課程目標	英文領域 1. 從環境議題培養學生探究問題本質的能力 2. 透過環境議題英文繪本的教學讓學生了解環境的維護責任 3. 以環境宣傳海報為題讓學生闡述自我理念
------	---

第 1-2 節

主題／單元名稱：環境議題探究與思考

教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1. 導入活動 教師運用意見光譜引導學生思考 Are the oceans in danger? 學生表達想法再繼續提問：Besides living things, what can be there in the ocean?(除了生物外，海洋裡還有什麼?)；再者，教師再度引導學生思考海洋危機與被污染的程度利用給予星號方式呈現自己的想法。		Slido 繪本：The Mess that We Made	1. 教師運用議題探究方式引導學生了解議題 2. 運用閱讀策略引導學生認識繪本內容	Slido Youtube Jamboard(故事架構圖) 學習單 Padlet	學習單評量 發表評量
2. 開展活動 (1). Prediction: 教師提供繪本封面，請學生觀察並預測圖片內容 (2).Main-task: A.教師利用 Youtube 播放繪本並引導學生認識繪內容 B. 學生分組閱讀繪本後繪製故事架構圖(Story Mountain) C. 學生自行閱讀繪本後能理解並完成教師提問：What is the mess that we made? D. 學生自行閱讀並完成學習單自學部分					
3. 綜合活動 (1).學生再次共同閱讀繪本，並依據繪本回應：What can we do to save the oceans? (2).學生自繪本擷取讓自己印象最深刻的一頁，並註明原					

因，分享心得於 Padlet				
第 3-4 節		主題／單元名稱：環境議題英文繪本		
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源
<p>1. 導入活動</p> <p>延續視覺藝術課程活動，教師請學生觀察住家週遭拍攝街道上或家中的垃圾，並思考這個垃圾可能對環境造成的影響。</p> <p>2. 開展活動</p> <p>(1). 教師按步驟引導學生認識 Canva 網站，並請學生實作</p> <p>(2). 教師於 Google Classroom 設計提問作業，請學生寫出一句描述自己所拍攝垃圾的台詞與一句喚醒大眾注意垃圾與海洋問題的口號</p> <p>(3). 學生將教師批閱完畢的台詞與口號編輯於海報中</p> <p>(4). 完成海報提交予老師修改</p> <p>3. 綜合活動</p> <p>學生將老師批閱後作品分享於 Padlet，並加註一句口號。</p> <p>同學間利用 Padlet 平台互相賞析同學作品</p>		<p>社區街道</p> <p>學生住家</p> <p>Canva</p>	<p>教師 運用 手機</p> <p>Canva 平台</p> <p>讓學生結合</p> <p>繪本與視覺</p> <p>藝術所學創</p> <p>作海報</p>	<p>Google Classroom</p> <p>Canva</p> <p>Padlet</p> <p>海報作品評量</p>
教師教學省思與建議		<p>1. 經由橫跨三個領域的環境議題不同切入點，讓學生多面向瞭解到人類創造了文明，有留下了很難處理的垃圾問題，在視覺藝術中透過不同藝術家對於垃圾思維的作品，讓學生知道以藝術行為對此議題的行動力，未來也可在各領域中融入藝術家的作品與理念，讓美感思維擴散到其它領域。</p> <p>2. 社區淨街過程，學生透過實際撿拾環境垃圾，對於亂丟垃圾的行為更有感觸，從撿拾回來的垃圾進行分析與討論，讓學生知道在那些社區環境區塊，哪種垃圾量最多，思考這些垃圾類型是經由何種行為產生的，整體過程發現促使學生開始養成垃圾不隨手拋棄與分類的習慣，此課程具有個人環保思維以至於行動的價值。</p> <p>3. 跨領域課程在淨街活動中，因為要求全年級七個班都要實施，因此由跨領域團隊備課過程，協調帶學生進到社區的人員與時間，此備課過程應有行政同仁進來參與，讓後續帶學生出去的規畫較容易執行，以及有行政協助也較易突破教師單薄能力的限制。</p>		
推廣與宣傳效益		<p>1. 社區淨街行動力是與社區共好的課程，亦讓學生能夠透過教學行為正視台灣長期以來的隨手亂丟垃圾習慣，具有可推廣的價值性。</p> <p>2. 利用網路臉書方式進行此課程宣傳後，嘉義市有其他學校透過訊息留言，對此套跨領域課程感興趣，未來希望能夠透過網路平台宣傳，讓此課程獲得更多人了解，也在其他學校進行環境教育推廣。</p> <p>3. 未來期待透過輔導團的力量，將課程分享給其他領域和學校，也分享環境議題的重要性。</p>		

課程實施
影像紀錄



【視覺藝術課】
淨街攝影課程，讓學生透過照相手機將垃圾與所處的環境拍攝下來，再進行討論。也將垃圾撿拾回學校。



吸菸 枯肺 亂丟 哭地



「我只是一顆石頭」

【視覺藝術課】
運用淨街所拍的垃圾，進行創作。讓學生從從垃圾角度（第一人稱），想一句垃圾在這個環境中想說的話，而這一句也是學生心裡想表達的環境思維內涵。



【視覺藝術課】
運用從社區撿拾回來的垃圾，進行回收雕塑創作，表現垃圾的可怕感覺，幻化成怪物的模樣。



【視覺藝術課】
回收雕塑創作成果，學生在課堂中進行理念分享與心得發表。



【社區淨街行動】
分批帶領全年級國一生，進行淨街活動，讓學生真實體會社區環境垃圾的汙染，並進行分類。



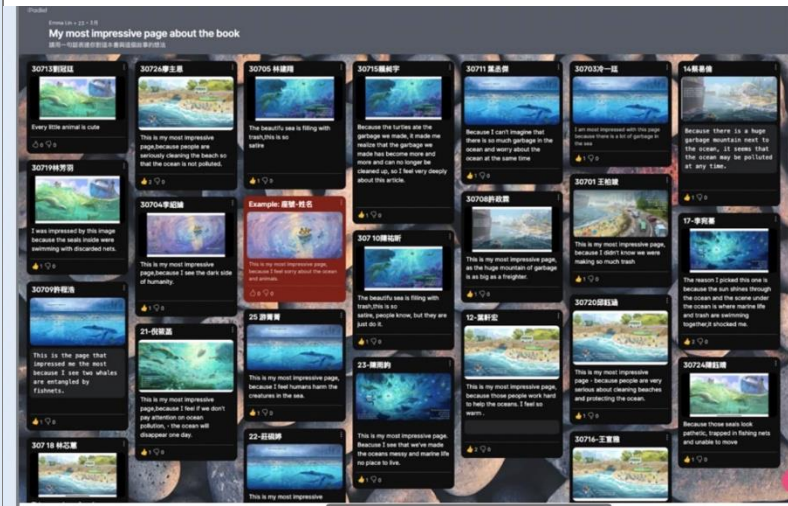
【社區淨街行動】
淨街後學生進行垃圾分類以及秤重，討論負責社區的區域中，何種垃圾的量最多，為什麼。



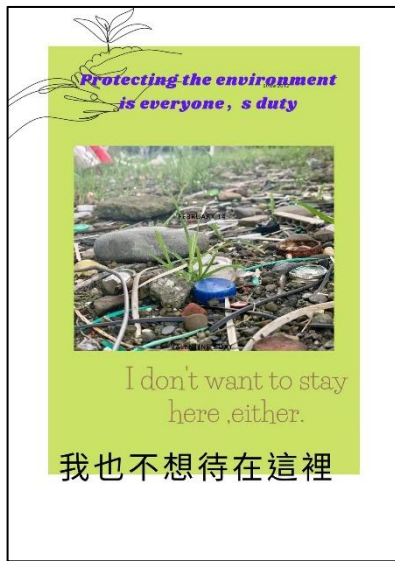
【社會領域】
透過環境議題探討後，教師帶領討論此趟社區淨街的垃圾議題，讓各組同學進行觀點陳述與心得分享。



【社會領域】
各組學生透過討論，凝聚出一句社區環境議題宣傳標語，進行宣導活動。



【英文課】
學生完成繪本閱讀後，用 iPad 擷取自己印象最深刻的一頁並寫下心得，上傳到雲端空間。



【英文課】
學生結合視覺藝術所學拍攝所居住的社區街道或住家內垃圾，運用 Canva 設計成海報。海報內除將垃圾擬人化外，並運用一句口號引導讀者重視海洋與環保。

其他對於計畫之建議

1. 此計畫能夠讓不同領域學校教師，透過議題方式進行連結，可以擴大學校的教學正向氛圍，期待此計畫繼續擴大招募學校，持續影響教學現場。
2. 跨領域美感計畫未來可持續與各縣市政府教育局處進行對話，讓各縣市政府重視該縣市跨領域美感教育，並長期由縣市政府協助推動。