



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組3.0創課方案

110 學年度 第 2 學期

計畫 成果

2022.10.31

學校全銜	嘉義縣立大埔國民中小學
課程方案名稱	Feeling~fuzu 彩繪山豬窯 (山豬 fuzu, 鄒族語)
團隊成員/ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術/美術：劉育良(外聘老師)</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>其他：國小美術(呂諭)</p> <p>非藝術科目：<u>實驗課程、國際教育(李佩馨)、生活科技(姚逸盛)</u></p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/>普通班</p> <p><input type="checkbox"/>藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/>資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/>體育班</p> <p><input type="checkbox"/>資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/>特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p> <p>實施年級別：七八九</p> <p>參與班級數：3</p> <p>參與總人數：33</p> <p>課程屬性：</p> <p><input type="checkbox"/>必修課程 <input checked="" type="checkbox"/>選修課程 <input type="checkbox"/>其他：</p>
學生先備能力	<p>1. 大埔鄉意象及素材運用(竹筍、山豬、水庫...等)</p> <p>2. 油漆實作運用(油性油漆及松香水使用，水性油漆界面差異)</p> <p>3. 調色認知</p>
教學節數	<p>課程總節數：9 節</p> <p>(藝術課程 6 節 / 非藝術課程 3 節 / 跨域美感課程 3 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：5</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議 <input checked="" type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>備課內容：<input type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/>實地考察 <input type="checkbox"/>課程建構 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>觀課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input type="checkbox"/>課中共__位教師協作，請說明模式：(例：由○○○主教，○○○從旁協助...) <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/>資源分享 <input type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：</p>
跨領域美感 課程架構圖	外觀顏色→創意發想→內涵文化→夥伴合作→創意成果

課程發展理念	經由美術、科技、國際教育領域以協同方式，培養學生從日常生活中發現關於美感存在的經驗，從美感的知識累積結合於在地特色，使其對於美感經驗層次有所提升，並從中學學習到相互合作的協調過程。
跨領域課程類型 (請單選)	<input type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。 <input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。 <input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。 <input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 <input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。 <input type="checkbox"/> 其他：
跨領域內涵 (得複選)	<input type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能) <input type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗 <input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 <input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：
美感元素與美感形式 (得複選)	<b>美感元素構件</b> <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 <b>美感原則構件</b> <input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異
跨領域美感素養 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12年國教課程綱要 (連結) (得複選)	<b>藝術領域核心素養</b> <input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解 <b>非藝術領域核心素養</b> 對應之科技領域核心素養： 設 a-V-2 能從關懷自然生態與社會人文的角度，思考科技的選用及永續發展議題。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。
跨領域美感課程構組(皆得複選)	

課程目標	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：
教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：
教學活動	<input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：
教學策略	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：

<p><b>學習評量</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之形成性評量</li> <li><input type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之總結性評量</li> <li><input type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</li> <li><input type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</li> <li><input type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之形成性評量</li> <li><input type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之總結性評量</li> <li><input type="checkbox"/>應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</li> <li><input type="checkbox"/>發展跨領域美感課程之多元化評量策略</li> <li><input type="checkbox"/>其他：</li> </ul>
<p><b>卓越亮點</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>校內外連結： <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>關聯各校本課程與校園特色。</li> <li><input type="checkbox"/>連結社區、地方特色或文化資源。</li> <li><input type="checkbox"/>運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</li> <li><input type="checkbox"/>綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。</li> <li><input type="checkbox"/>其他：</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/>國際視野： <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。</li> <li><input type="checkbox"/>透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。</li> <li><input type="checkbox"/>強化國家文化認同。</li> <li><input type="checkbox"/>增進國際競爭力。</li> <li><input type="checkbox"/>融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。</li> <li><input type="checkbox"/>連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。</li> <li><input type="checkbox"/>參與國際參訪。</li> <li><input type="checkbox"/>其他：</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/>人權正義： <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。</li> <li><input type="checkbox"/>透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。</li> <li><input type="checkbox"/>統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。</li> <li><input type="checkbox"/>借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。</li> <li><input type="checkbox"/>參與並實踐人權相關活動。</li> <li><input type="checkbox"/>其他：</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/>性別平等： <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。</li> <li><input type="checkbox"/>透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。</li> <li><input type="checkbox"/>建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。</li> <li><input type="checkbox"/>參與並實踐性平相關活動。</li> <li><input type="checkbox"/>其他：</li> </ul> </li> </ul>

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
課程目標	經由日常生活中的物品來發現顏色間關係、給人的感受，結合大埔意象，讓學生想法出發草擬山豬窯的初步設計圖。				
第 1-4 節	主題／單元名稱：「水庫之美」—大埔意象				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	<p>一、導入活動</p> <p>引導學生察覺大埔鄉美學場域，以曾文水庫周邊動植物、大埔鄉生態及廢棄物再利用，作為校園裝置藝術的發想。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.大埔意象發想。</p> <p>三、</p> <p>2.校園山豬窯觀察。</p> <p>3.顏色構圖討論。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.繪畫大埔意象「竹筍」實作圖。</p> <p>2.引導學生察覺有不同的顏色。</p> <p>3.繪製不同樣貌的竹筍。</p> <p>4.水庫意象討論「水波、樹葉、鄒族圖騰」</p>		<p>講述</p> <p>講述 提問 實作</p> <p>講述 提問 實作</p>	<p>圖畫紙 素描筆 水彩</p> <p>水彩</p>	<p>口頭回答</p> <p>口頭回答 實際操作 分組學習</p> <p>口頭回答 實際操作</p>
第 5-9 節	主題／單元名稱：看吶!有山豬				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	<p>一、導入活動</p> <p>1.油漆調色說明</p> <p>2.山豬窯測量(估計買多少加侖油漆)</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.山豬窯底圖繪製</p> <p>2.水庫意象圖融入</p> <p>3.分組上色</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.與完成圖合照</p> <p>2.編輯行銷文章—如何讓完成的山豬窯增加能見度</p>		<p>實作</p> <p>講述 提問 實作</p> <p>講述 提問 實作</p>	<p>固色漆 油性油漆</p> <p>粉筆 固色漆 油性油漆</p>	<p>調和顏色</p> <p>實際操作</p> <p>口頭回答</p>

<p>教師教學省思與建議</p>	<p>1.學生喜歡實作，但缺乏藝術美感，需要專業老師指導。 2.合作學習過程中，可以提升學生的溝通能力及解決問題能力，提升素養。</p>				
<p>學生／家長意見與回饋</p>	<p>1.能盡情地使用自己喜愛的顏色，學生覺得很過癮。 2.看到原本光禿禿的水泥色山豬窯，如今煥然一新，感覺非常有成就感。</p>				
<p>推廣與宣傳效益</p>	<p>以曾文水庫生態資源，結合曾文水庫周邊動植物、大埔鄉生態及廢棄物再利用，營造大埔美學場域，進行網路行銷、繪本製作等，規劃藍晒圖區域作為校園裝置藝術，期望透過學生參與、互動、創造，產生美感經驗，讓成為校園特色及時下網紅打卡景點，促進大埔鄉觀光事業。</p>				
<p>課程實施影像紀錄</p>	<div data-bbox="352 548 1457 1160"> </div> <p data-bbox="734 1160 1069 1198">1.徵稿啟示(一起彩繪山豬窯)</p> <div data-bbox="352 1198 1457 1612"> </div> <p data-bbox="710 1624 1093 1657">2.繪畫大埔意象「竹筍」實作圖</p>				



3. 山豬窯彩繪粉筆底圖繪製



4. 油漆上色練習



4. 油漆調色教學



5. 馬賽克磚拼貼

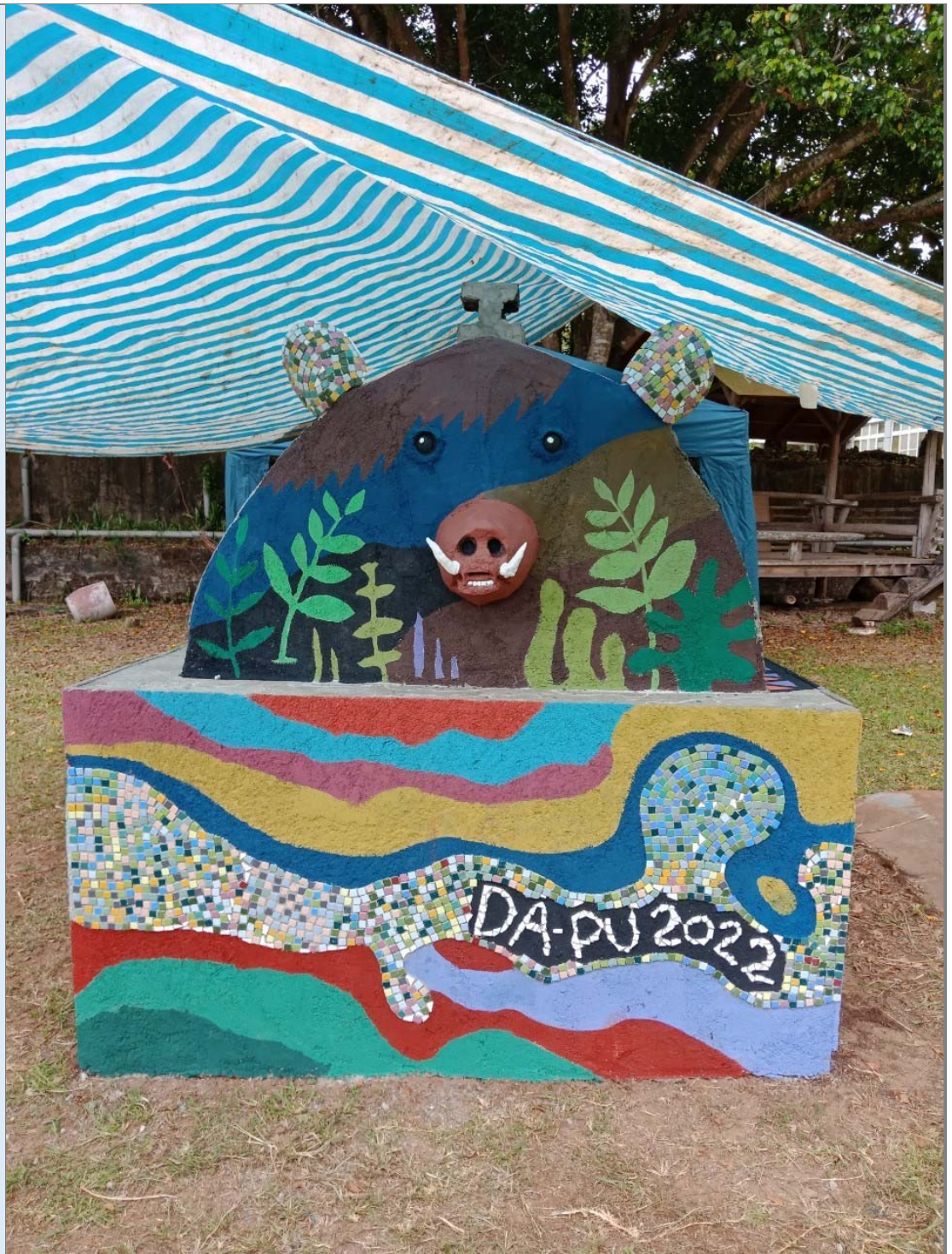




6. 上色實作



7. 大埔意象討論



8. fuzu 山豬窯彩繪完成!

其他對於  
計畫之建議