



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組3.0創課方案

110 學年度 第 二 學期

計畫 成果

學校全銜	嘉義縣梅山鄉太和國民小學
課程方案名稱	我是海來阿木
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：(教師姓名) <input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名) <input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名) <input checked="" type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術+美術+音樂(蔡佳芸) 非藝術科目：社會(蔡佳芸) 其他： *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) 總人數：1人
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班) <input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優) <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求) <input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙) <input type="checkbox"/> 其他： 實施年級別：全校中高年級 參與班級數：2班 參與總人數：8人 課程屬性：校定課程 <input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：社團課
學生先備能力	初步了解印度文化
教學節數	課程總節數：6 節 (藝術課程 3 節/非藝術課程 1 節/跨域美感課程 2 節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數：1人 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他： 互動頻率： <input type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他： 備課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input type="checkbox"/> 課程建構 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他： 觀課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input type="checkbox"/> 課中共____位教師協作，請說明模式：(例：由○○○主教，○○○從旁協助…) <input type="checkbox"/> 其他： 議課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：
跨領域美感 課程架構圖	<pre> graph TD A[印度文化] --> B[印度傳統文化介紹] A --> C[認識印度藝術] A --> D[印度舞蹈習跳] A --> E[印度電影賞析] </pre>

課程發展理念	學生對台灣文化已有相當程度的了解，故延伸至亞洲地區的國家，透過旅遊景觀及飲食文化和藝術方面讓學生對亞洲地區的國家更加深刻的認識。
跨領域課程類型 (請單選)	<input checked="" type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。 <input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。 <input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。 <input type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 <input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。 <input type="checkbox"/> 其他：
跨領域內涵 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能) <input type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗 <input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 <input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：
美感元素與美感形式 (得複選)	美感元素構件 <input type="checkbox"/> 視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input type="checkbox"/> 面 <input type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音樂： <input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input checked="" type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 勁力 <input type="checkbox"/> 即興 <input checked="" type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 美感原則構件 <input type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input checked="" type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 韻律 <input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input checked="" type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異
跨領域美感素養 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input checked="" type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12年國教課程綱要 (連結) (得複選)	藝術領域核心素養 <input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解 非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列) 對應之 <u>社會</u> 領域核心素養： B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作







跨領域美感課程構組（皆得複選）

<p>課程目標</p>	<p><input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>教材內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>教學活動</p>	<p><input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>教學策略</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>教學資源</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input checked="" type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：</p>

<p>學習評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>卓越亮點</p>	<p><input type="checkbox"/> 校內外連結：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 <input type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。 <input checked="" type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/> 其他：
	<p><input type="checkbox"/> 國際視野：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input checked="" type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他：
	<p><input type="checkbox"/> 人權正義：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：

	<input type="checkbox"/> 性別平等： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input checked="" type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：				
主題／單元規劃與教學流程說明 （以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
課程目標	1. 欣賞各式各樣的萬聖節代表物。 2. 培養創造力、表達力和想像力。 3. 培養主動探索的精神。 4. 培養分工合作的精神。				
第 1 節	主題／單元名稱：印度在哪裡				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	<p>一、 導入活動</p> <p>(一)師詢問學生聽到<u>印度</u>會想到甚麼。</p> <p>(二)學生討論及發表：(例如)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 用手吃飯。 2. 牛是神聖的動物 3. 很愛吃咖哩 <p>二、 開展活動</p> <p>(一)師製作 PPT 介紹<u>印度</u>位在於南亞印度次大陸上的國家，是<u>亞洲</u>面積第二大的國家，境內民族和種族繁多，各族群都擁有各自的語言文字，其中<u>印地語</u>和<u>英語</u>被定為官方語言，大部分<u>印度</u>人信仰<u>印度教</u>，<u>伊斯蘭教</u>作為<u>印度</u>的第二大宗教。</p> <p>(二) 最後播放<u>印度</u>介紹影片。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>(一)學生知道<u>印度</u>的宗教文化</p>	<u>印度</u> 相關教學資料	討論法 講述法	電腦 PPT	能回答師提問的 <u>印度</u> 文化

第 2 節	主題／單元名稱： <u>印度吃甚麼玩甚麼</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>師先撥放<u>印度</u>介紹美食及電影。</p> <p>二、開展活動</p> <p>(一). 師介紹<u>印度</u>電影，<u>印度</u>是重要的電影出產地，電影產量是世界之冠，每年生產1000部電影，是<u>好萊塢</u>的4倍，同時是世界上電影觀眾最多的國家，每天進出影院的觀眾達1400萬人之多，<u>印度</u>是個喜好<u>音樂</u>和<u>舞蹈</u>的民族，所以在<u>印度</u>電影中經常可以看到歌舞元素，於是歌舞片與愛情片成為<u>印度</u>最有特色的電影類型，如2000年的《<u>真愛永存</u>》和2002年的《<u>胭脂淚</u>》(Devdas)等都是最傑出的代表。近年來<u>印度</u>不僅在不斷學習和模仿<u>美國</u>電影，如現代動作片《<u>遁天神盜</u>》系列都獲得了很好的票房；而且在類型開拓上更是有目共睹，如2007年體育題材的勵志片《<u>加油印度!</u>》，2009年批判落後教育思維和模式並著重展現友情的《<u>三個傻瓜</u>》等都帶給觀眾以強烈的印象和感染。</p> <p>(二) 師介紹<u>印度</u>美食，北<u>印度</u>的飲料多是奶茶，南<u>印度</u>的飲料多為咖啡，甜點多為甜乳蛋(Gulab Jamun)，美其名為蛋，實際上是用起士加上糖，慢慢熬煮而成。</p> <p><u>印度</u>菜相當注重香料的搭配，不同食材有不同個性，<u>印度</u>人將不同種類和分量的香料調配一起，巧妙結合香料與食材，並在搭配香料同時，也講究香料對身體的療效，有如<u>中國</u>食療，例如肉桂有疏通血脈的功效、胡椒與薑可以治寒暖胃除腥等。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一). 學生能說<u>印度</u>南北方不同的飲食文化。</p>	<p>印度電影</p> <p>印度相關教學資料</p> <p>印度拉茶</p>	<p>講述法</p>	<p>電腦 PPT</p>	<p>能回答師提問的<u>印度</u>文化</p>

第 3 節	主題／單元名稱： 跳跳海來舞			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動</p> <p>師播放印度音樂讓學生聆聽。</p> <p>二、 開展活動</p> <p>開始教導印度舞蹈-海來阿木。</p> <p>影片網址： https://www.youtube.com/watch?v=nb4-sF418eo</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>學生能跳出今天教的舞蹈。</p>	<p>印度音樂</p> <p>舞蹈影片</p>	<p>示範教學法</p>	<p>電腦</p>	<p>學生能跳出舞蹈</p>
<p>教師教學省思與建議</p>	<p>舞蹈教學中學生較為害羞，不敢表現，導致舞蹈成效不佳，但對於介紹印度觀光景點學生顯得特別有興趣，踴躍表達想法。</p>			
<p>學生／家長意見與回饋</p>	<p>(至少5件)</p> <p>【學生】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 甲生：第一次跳印度舞蹈，一開始覺得很難，但後來就會了。 2. 乙生：印度的茶跟我們自己種的茶喝起來不一樣。 3. 丙生：老師講得很有趣，害我很想去印度旅遊。 <p>【家長】</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 甲家長：孩子能透過這個活動學習不同地區得風俗民情，是一個很棒的活動，期待學校能再帶給孩子不一樣的學習。 5. 乙家長：這次的活動孩子回家都說好好玩，還學到很多不同文化！謝謝老師給孩子印象深刻的回憶。 			
<p>推廣與宣傳效益</p>	<p>除了校訂課程，也能增加多元學習的機會，創造學生不同的學習經驗。</p>			
<p>課程實施影像紀錄</p>	<p>(照片至少10張加說明，每張1920*1080像素以上，並另提供原始 jpg 檔)</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>老師教導印度文化</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>老師教到印度地理位置</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>老師教導印度飲食文化</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>老師教導印度藝術</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>老師示範印度舞蹈</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>學生一同上台學習</p> </div> </div>			



老師介紹印度電影



學生觀看印度電影



老師教導印度音樂

其他對於
計畫之建議

無