



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組3.0創課方案

110 學年度 第 二 學期

計畫 成果

2022.6.17

學校全銜	嘉義縣梅山鄉太和國民小學
課程方案名稱	
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：<u>王靖宛老師</u> <input type="checkbox"/> 音樂：_____</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：<u>(教師姓名)</u> <input type="checkbox"/> 其他：<u>例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</u></p> <p>非藝術科目： <u>綜合(王靖宛)</u> 其他： _____</p> <p><small>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</small> 總人數： 2人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班：<u>(例：美術班)</u> <input type="checkbox"/> 資優班：<u>(例：數理資優)</u> <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班：<u>(例：學習障礙等特殊需求)</u> <input type="checkbox"/> 特殊教育學校：<u>(例：聽覺障礙)</u> <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>實施年級別：<u>一、四、六年級</u> 參與班級數：<u>3班</u> 參與總人數：<u>10人</u> 課程屬性： <input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：<u>社團</u></p>
學生先備能力	校訂課程為茶藝課程，學生對於日本茶道文化已有基本的認識與理解，透過「日本飲食文化禮儀」課程希望能引導學生加深加廣對日本文化的認識與尊重，提升學生的國際觀。
教學節數	課 程 總 節 數 : _____ 3 _____ 節 (藝術課程__節/非藝術課程__節/跨域美感課程__節)
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數： 組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他： 互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他： 備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他： 觀課內容：<input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input type="checkbox"/> 課中共__位教師協作，請說明模式：<u>(例：由○○○ 主教，○○○從旁協助...)</u> <input type="checkbox"/> 其他： 議課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
跨領域美感 課程架構圖	(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)

	
課程發展理念	透過本次的課程設計，帶領學生認識泰國的各式各樣文化，讓學生了解宗教如何影響一個國家，讓學生擴展國際視野，認識更多元更特色的民俗風情。
跨領域課程類型 (請單選)	<input type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。 <input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。 <input checked="" type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。 <input type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 <input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。 <input type="checkbox"/> 其他：
跨領域內涵 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能) <input type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗 <input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 <input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：
美感元素與美感形式 (得複選)	美感元素構件 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音 樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input checked="" type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input checked="" type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 美感原則構件 <input type="checkbox"/> 均衡 <input type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input checked="" type="checkbox"/> 特異
跨領域美感素養 (得複選)	<input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12年國教	藝術領域核心素養 <input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識

<p>課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/>A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/>C3多元文化與國際理解 非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列) 對應之_____領域核心素養：</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input type="checkbox"/>展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/>展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教材內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input type="checkbox"/>教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教學活動</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input type="checkbox"/>設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input type="checkbox"/>規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input type="checkbox"/>規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教學策略</p>	<p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教學資源</p>	<p><input type="checkbox"/>使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/>連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/>使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/>以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/>過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/>其他：</p>

<p>學習評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 ■ 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>卓越亮點</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ 校內外連結： <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 <input type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。 <input type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/> 其他： □ 國際視野： <ul style="list-style-type: none"> ■ 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競爭力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他： □ 人權正義： <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 ■ 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：

- 性別平等：**
- 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。
 - 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。
 - 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。
 - 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。
 - 參與並實踐性平相關活動。
 - 其他：

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

課程目標	讓學生認識泰國			
第一節	主題／單元名稱： <u>認識泰國宗教</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 (一) 播放泰國國徽照片，藉由觀察引起學生對泰國文化的興趣。 二、開展活動 活動1-1、認識日本飲食文化禮儀 (一) 教師利用 PPT 介紹泰國歷史發展及行政區劃。 (二) 小組討論:將學生平均分成兩組，利用平板查詢相關之訊，接著開放討論泰國宗教文化的知識及特色。 1. 泰國宗教有哪些種類? 2. 為什麼佛教會傳入泰國? 3. 泰國的僧人有哪些戒條? 4. 哪些戒條是令你印象深刻? (三) 老師說明:各位小朋友，待會利用心智圖整理以上剛剛的資訊，並上台發表。 三、綜合活動 (一) 心智圖發表會。	自製 PPT 自製 PPT	講述法 合作學習法	PPT 影片 平板 心智圖	口頭分享實作
第二節	主題／單元名稱： <u>泰國的風土習俗</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 教師問:「要去泰國旅行，你們會想到那些規	自製 PPT	講述法	PPT	口頭分享實作

<p>教師教學省思與建議</p>	<p>課程互動中，低年級學生較容易分心，因艱澀的字句造成低年級學童聽課困難，需改善教學內容。</p>
<p>學生／家長意見與回饋</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程循序漸進，運用許多圖像幫助記憶。 2. 擺脫以往知識傳遞單調的冗長文字，融入許多活潑小活動。 3. 課程中的面具被製作出來，很有成就感。 4. 運用心智圖幫助我提取記憶，鞏固學習成果。 5. 教材生動，精準聚焦。
<p>推廣與宣傳效益</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能增加學生對日本文化的認識 2. 能尊重不同文化的多元性 3. 能增加社區對學校特色社團的認識
<p>課程實施影像紀錄</p>	







其他對於
計畫之建議