



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組3.0創課方案

2021.10.20

110 學年度 第 一 學期

計畫 成果

學校全銜	嘉義縣梅山鄉太和國民小學
課程方案名稱	슬래놀이 (捉鬼遊戲)
團隊成員/ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：(教師姓名) <input checked="" type="checkbox"/> 音樂：蔡佳芸 <input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名) <input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名) <p>非藝術科目：英文(黃俊嘉)          其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)          總人數：2人</p>
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班) <input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優) <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求) <input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙) <input type="checkbox"/> 其他： <p>實施年級別：全校低中高年級          參與班級數：3班          參與總人數：10人          課程屬性：校定課程  <input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：社團課</p>
學生先備能力	了解鬼抓人遊戲規則。
教學節數	課程總節數：4 節 (藝術課程 1 節/非藝術課程 1 節/跨域美感課程 2 節)
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：2人          組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：          互動頻率：<input checked="" type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：          備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input type="checkbox"/> 課程建構 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助  <input type="checkbox"/> 其他：          觀課內容：<input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 1 位教師協作，請說明模式：由蔡佳芸老師主教，黃俊嘉老師從旁協助 <input type="checkbox"/> 其他：          議課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：</p>

<p>跨領域美感課程架構圖</p>	
<p>課程發展理念</p>	<p>學生從幼兒階段就已對萬聖節、不給糖就搗蛋有初步認識。因此，希望藉由萬聖節這個節日，做為此課程的設計背景，引導學生更明確了解聖誕節的由來，並結合英語歌曲的表演準備，遊行到社區中表演給家長、社區民眾欣賞，進而能深入體認這個節慶的意義不在追求歡樂，也不在於享受收受糖果的喜悅，而是在於誠心的學習、祝福、關愛與分享。</p>
<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <p><input type="checkbox"/> 視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 音樂：<input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p><b>美感原則構件</b></p> <p><input type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input checked="" type="checkbox"/> 統一</p> <p><input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異</p>
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>

<p>12年國教課程綱要 (<a href="#">連結</a>) (<a href="#">得複選</a>)</p>	<p><b>藝術領域核心素養</b>  <input type="checkbox"/>A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/>B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1道德實踐與公民意識  <input type="checkbox"/>A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2人際關係與團隊合作  <input type="checkbox"/>A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3多元文化與國際理解</p> <p><b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列)          對應之 <u>語文</u> 領域核心素養：          B1符號運用與溝通表達          C2人際關係與團隊合作</p>
<p><b>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</b></p>	
<p>課程目標</p>	<p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結  <input type="checkbox"/>展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用  <input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益  <input checked="" type="checkbox"/>展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用  <input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發  <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教材內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科  <input checked="" type="checkbox"/>教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力  <input type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則  <input type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作  <input type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案  <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教學活動</p>	<p><input type="checkbox"/>呈現所發展跨領域美感課程類型之特質  <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動  <input checked="" type="checkbox"/>設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動  <input type="checkbox"/>規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動  <input checked="" type="checkbox"/>規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動  <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教學策略</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之問題導向教學  <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學  <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學  <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之探究式教學  <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學  <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學  <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之創意思考教學  <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之協同教學  <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教學資源</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所  <input checked="" type="checkbox"/>連結至國際，具備國際視野之資源  <input type="checkbox"/>使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體  <input checked="" type="checkbox"/>以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神  <input type="checkbox"/>過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用  <input type="checkbox"/>其他：</p>

<p><b>學習評量</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</li> <li><input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</li> <li><input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul>
<p><b>卓越亮點</b></p>	<p><b>■校內外連結：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。</li> <li><input type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。</li> <li><input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</li> <li><input type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul>
	<p><b>■國際視野：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。</li> <li><input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。</li> <li><input type="checkbox"/> 強化國家文化認同。</li> <li><input type="checkbox"/> 增進國際競合力。</li> <li><input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。</li> <li><input type="checkbox"/> 參與國際參訪。</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul>
	<p><b>■人權正義：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。</li> <li><input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。</li> <li><input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。</li> <li><input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。</li> <li><input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：</li> </ul>



<p>4. 遊戲(臉盆咬蘋果)</p> <p>(二)教導學生萬聖節遊行敲門時，需要說的英語句子，例：不請客的話就搗蛋！Trick or Treat!、天是藍色，草是綠色，齊來慶祝萬聖節前夜 The sky is blue, the grass is green, may we have our Halloween。</p> <p>(三)最後播放外國萬聖節遊行影片。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>(一)學生需用英語說出遊行敲門時的英語句子</p> <p>1. Trick or Treat!</p> <p>2. The sky is blue, the grass is green, may we have our Halloween</p> <p>(二)學生動手做簡易南瓜燈籠。</p>			<p>設計法</p> <p>橘色粉彩紙 剪刀</p>	<p>能用英語完整說出句子</p>
<p>第 二 節</p>	<p>主題／單元名稱： <u>聆聽萬聖節相關歌曲及音樂賞析</u></p>			
<p>教學活動</p>	<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、 導入活動</p> <p>師先撥放恐怖音樂，營造詭譎氣氛，帶領學生進入到今天的上課主題。</p> <p>二、 開展活動</p> <p>(一). 師於 youtube 找好一系列相關萬聖節歌曲，讓學生從樂曲中欣賞不同風格的音樂並簡單敘述，例：兒歌版的 Knock Knock, Trick Or Treat?及 Halloween Song，或是純背景音樂的樂曲 Epidemic Sound。</p> <p>(二). 教唱第一部份 Trick Or Treat</p> <p>Trick or treat! Smell my feet.</p> <p>不給糖就搗蛋！聞聞我的腳。</p> <p>Give me something good to eat.</p> <p>給我好吃的東西。</p> <p>Ghosts and witches, goblins too,</p>	<p>萬聖節歌曲</p> <p>萬聖節歌詞</p>	<p>啟發法</p> <p>觀察法</p> <p>講述法</p>	<p>電腦音響</p> <p>歌詞</p>	



(二). 學生上台唱一段第二部分的 Trick Or Treat				出第二部分的歌詞旋律	
第 四 節	主題／單元名稱： 社區化裝舞會遊行				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>整頓學生並著裝完成準備外出遊行。</p> <p>二、開展活動</p> <p>於社區遊行，先到活動中心闖關，在到學生家進行闖關，而沿路挨家挨戶在門口唱歌並敲門換取糖果，與社區居民同樂，最後回到學校。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>學生上台分享對遊行的感想。</p>		<p>面具裝扮</p>	<p>合作學習法</p>		<p>能分享感想</p>
教師教學省思與建議	因為第一次舉辦萬聖節活動課程，在準備教材活動上，學生顯得比較興奮與激動，在聽從老師的指示上稍微薄弱，故需在增進控場的能力。				
學生／家長意見與回饋	<p>(至少5件)</p> <p>【學生】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 甲生：第一次萬聖節到校外遊行，希望下次還可以再出去。</li> <li>2. 乙生：看到同學媽媽裝扮得好可怕，差點作惡夢了。</li> <li>3. 丙生：拿到好多糖果，老師說回去要刷牙。</li> </ol> <p>【家長】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 甲家長：活動前幾天收到老師通知說要裝扮，特地打扮了一下，希望沒嚇到小孩。</li> <li>5. 乙家長：看到小孩這次萬聖節活動玩得很開心，感謝老師精心的規劃這樣的課程。</li> </ol>				
推廣與宣傳效益	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 結合社區與學校間的感情，讓學生自然而然感受到良好的親師關係。</li> <li>2. 除了校訂課程，也能增加多元學習的機會，創造學生不同的學習經驗。</li> <li>3. 將英語歌曲融入於生活節慶當中，提升學生英語能力。</li> </ol>				
課程實施影像紀錄					
	老師教讀 Trick Or Treat 英語歌詞		學生清唱 Trick Or Treat		



老師講解示範咬蘋果遊戲



學生挑戰咬蘋果遊戲



學生出發至社區遊行



學生家長盛裝打扮參與遊行活動



老師於路途中設置關卡1：猜拳獲勝才能獲取糖果



關卡2：扮鬼臉獲取糖果



前往社區居民家中唱歌拿糖果



遊行圓滿結束，學生帶著滿滿的糖果回到學校

其他對於計畫之建議

無