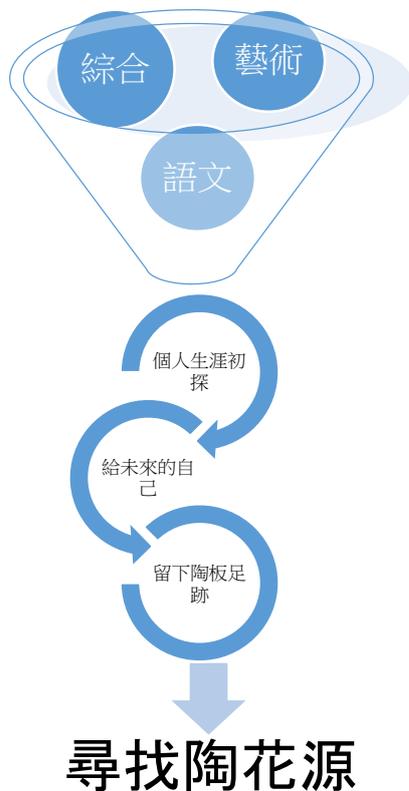


觀課內容：課後觀看錄影紀錄 課中共 3 位教師協作，請說明模式：由陶藝老師主教，珮仔老師、二位導師從旁協助，主任負責記錄。其他：_____

議課內容：課後檢視、討論與修正 資源分享 提問與互助 其他：_____

跨領域美感
課程架構圖



課程發展理念

六年級的同學們即將畢業，告別童年，然而對自己的了解有多少呢？本課程除了引導孩子們思考自己的志向外，透過興趣何倫碼的分析、多元智能、或自己擅長的科目進一步了解自己可能具備的潛能，以及未來可以考慮的職業類別與生涯規劃，給自己一個參考的方向。

將對職業的形象、或對自己的期許，把無形的未來想像化為具體的圖像文字，繪製在陶版上，燒製後貼於學校的意向牆上，為自己留下足跡，待多年後再來細細品味。

	<p>認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-B3</p> <p>覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>對應之<u>語文</u>領域核心素養：</p> <p>國-E-A1</p> <p>認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B2</p> <p>理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p>
跨領域美感課程構組（皆得複選）	
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教材內容	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學活動	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學策略	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<p>教學資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>學習評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>卓越亮點</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 <input type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。 <input checked="" type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/> 其他：_____ <input type="checkbox"/> 國際視野： <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他：_____ <input type="checkbox"/> 人權正義： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____

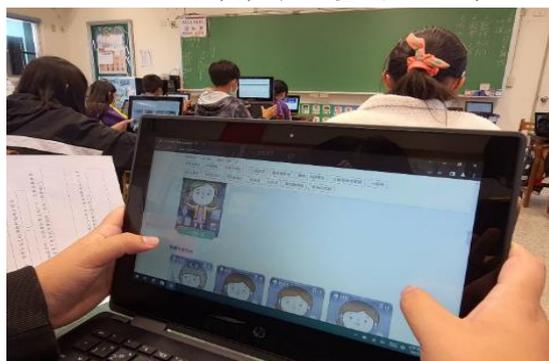
	<input type="checkbox"/> 性別平等： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
主題／單元規劃與教學流程說明 （以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
課程目標	一、學生能反思自己，說出自己的優勢能力與興趣。 二、透過網路資源讓學生更加認識自己的能力與擅長科目。 三、學生能上網認識適合自己的職業的基本資料。 四、透過圖像與文字能想像出學生未來自己的樣貌。 五、能將作品繪製在陶板上，成為獨一無二的作品。 六、學生能思考自己未來努力的方向，並在校留下珍貴的回憶。				
第 1 節	主題／單元名稱：個人生涯初探				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	一、 導入活動 (一)課前準備： 1. 每位學生配發一台平板或筆電，確認可以連線上網。 2. 請學生登入學習吧下載學習單與教材內容。 (二)了解自己： 1. 填寫學習單，填入自己的興趣、專長、未來想從事的職業。 2. 遇到困難的同學可以透過以下活動來更了解自己。 二、 開展活動 (一)認識自己： 1. 觀看 影片 後，進入 104 工作世界 ，運用九宮格點選多元智能、擅長科目、興趣何倫碼這種方式來更了解自己。 2. 在學習單上填入自己的興趣何倫碼、網頁建議的職業等。(老師須提醒學生此答案為參考，學生年紀尚幼，有些潛能可能尚未發展，可以多體驗來確認自己的興趣與優勢能力。) (二)職業初探： 從網站建議的職業類別中，選擇其中幾項作更深入的了解，例如可以就讀的學校科系、需要那些專業能力、從網頁中搜尋後選擇其一當作自己	自編教材、 網路資源	探究學習、 體驗學習、 參與式藝術 創作	筆電、WIFI 網路、網路 資源、大電 視、學習單	觀察評 量、檔案 評量、實 作評量

<p>未來的夢想。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>與同學分享網站建議的職業並思考這是不是自己想要的方向，也可以讓學生實際體驗職業工作內容。老師也要強調，課程中的職業選項只是參考，才國小的自己未來還有很多不確定，盡可能的去探索不同的領域，以發現更多的可能性。</p>					
第 2 節	主題／單元名稱：給未來的我				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>想想看，20 年後會成為什麼樣的自己，會跟 20 年後的自己說什麼話呢？</p> <p>二、開展活動</p> <p>(一)欣賞好詩、好文：</p> <p>分享相關職業的詩詞、文章，供學生參考。</p> <p>(二)與未來的自己對話：</p> <p>寫下對自己要說的話，反覆咀嚼後可以濃縮成 20-50 字的新詩。</p> <p>(三)想像未來</p> <p>想像或從網路上尋找相關資料，自己 20 年後的樣貌或是職場的情境。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>與同儕分享自己的詩或短文，並反思自己要如何努力才能美夢成真。</p>		<p>範文分享、 自編教材</p>	<p>探究學習、 體驗學習、 創意思考</p>	<p>筆電、網路 資源、大電 視、學習單</p>	<p>觀察評 量、實作 評量</p>
第 3-4 節	主題／單元名稱：凡走過必留下痕跡				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>思考自己未來的圖像與小詩作結合，思考如何進行版面配置。</p> <p>二、開展活動</p> <p>(一)繪製草稿</p> <p>將詩與圖像結合，繪製在 20*20 公分的草稿紙上，用鉛筆稿皆可。</p> <p>(二)完成彩繪。</p> <p>三、綜合活動</p>		<p>給自己的學 習單</p>	<p>協同教學、 參與式藝術 創作</p>	<p>20*20 公分 的草稿紙、 鉛筆、顏料</p>	<p>觀察評 量、實作 評量</p>

分享個人作品。					
第 3~6 節	主題／單元名稱：陶版畫				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	<p>一、導入活動</p> <p>再次確認自己的主題，與草稿是否一致，或者經過一段時間的沉澱還有更多的思維想法可以再加入草稿中，使內容圖像更加豐富完整。</p> <p>二、開展活動</p> <p>(一)描圖：</p> <p>用複寫紙放在陶版素坯上，最上層的是學生的畫紙完成圖，開始用鉛筆描邊複印。</p> <p>(二)上釉料：</p> <p>描完輪廓，在陶版素坯開始上釉下彩的釉料。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>對於初次體驗，請同學分享心得想法。待作品送至窯場窯燒後，在學校操場的牆面上貼上陶板，成為難以忘懷的珍貴記憶。</p>	陶版畫製作	協同教學、探究學習、參與式藝術創作	筆電、網路資源、大電視、學習單	觀察評量、實作評量
教師教學省思與建議	能夠帶領六年級學生在畢業之前進行這個活動很有意義，讓他們初步探索未來的職業選擇，對自己多一點了解，也讓他們想像自己未來圖像。最有意義的是他們完成的陶板釉燒作品放置在學校希望牆上，我們希望他們日後回來看到自己的作品，能回想自己童年時光，想到自己當年對自己的期許。				
學生／家長意見與回饋	<p>我第一次想自己長大後要做什麼，要具備什麼能力才能做那个工作，覺得有點害怕。</p> <p>我長大後想當警察，因為警察可以幫助很多人，可是我很愛打電動，這樣考得上警察嗎？</p> <p>我喜歡踢足球，長大後想和苑靖教練一樣當運動教練。</p> <p>還要有第二個職業選擇，可是除了運動教練，我好像沒有其他想做的。對了，我的音樂還不錯，應該也可以選擇當音樂老師。</p> <p>看到自己的作品留在學校的希望牆上，很有成就感，來安裝的時候我們在家裡線上上課，老師有拍照片給我們看，回學校時我要和希望牆合照。</p>				
推廣與宣傳效益	由今年六年級學生完成，留在校園，讓學弟妹們可以欣賞及效法。				

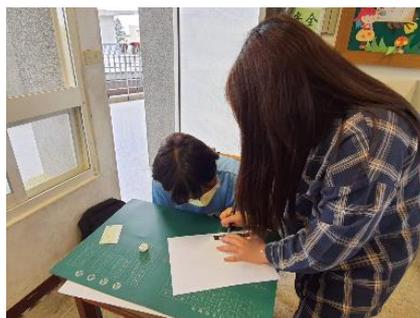
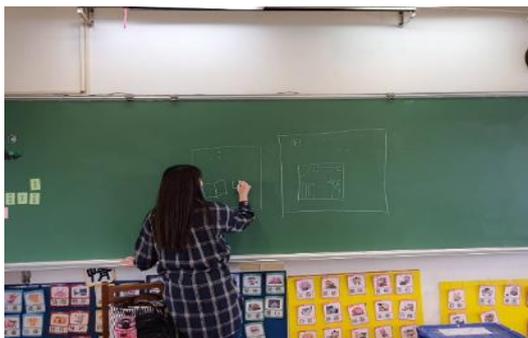


設計畢業版畫前的引導-了解自己，職業初探。



利用資訊工具了解自己，進行未來職業探索。

課程實施
影像紀錄



珮仔老師教導孩子創作自己未來圖像，還有給自己的一小段話。



孩子創作的未來圖像透過描圖紙畫在陶板上，再塗上釉料。



學生的未來圖像陶板作品置放於希望牆上，希望他們記得自己的願望，長大後能回來看看他們小時候的作品。

附件一學習單

個人生涯初探



現在的我

我的興趣是 ，我的專長是 ，

未來的我想要做 職業(工作)。



深入了解自己

1. 看完影片後，請進入網頁，[104 工作世界](#)



2. 點選九宮格，請點選 ，檢測自己的興趣何倫碼。請寫下自己的興趣

何倫碼分別為

3. 依照自己的何倫碼查詢工作類別，比較有興趣的為何？至少寫出一項。

4. 想想看或至網路上查詢相關資料，如果要從事這項工作，需要具備什麼條件或能力？



生涯規劃

做一下自己的生涯規劃，如何能朝這個工作邁進？例如：高中職如何選擇？大學就讀哪個科系等…，請具體寫出來。

寫給 20 年後的我



想像一下，20 年後的自己外表是什麼樣子呢？做什麼工作？家庭狀況怎麼樣？結婚了嗎？有小孩嗎？請以信件模式寫給 20 年後的自己。

親愛的

:

我是國小的你，你現在應該

20 年前的

筆

2022. 03.



請你用簡單的 30 個字，描述一下 20 年後你的工作內容，可以是詩，也可以用猜謎的形式喔！

