



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

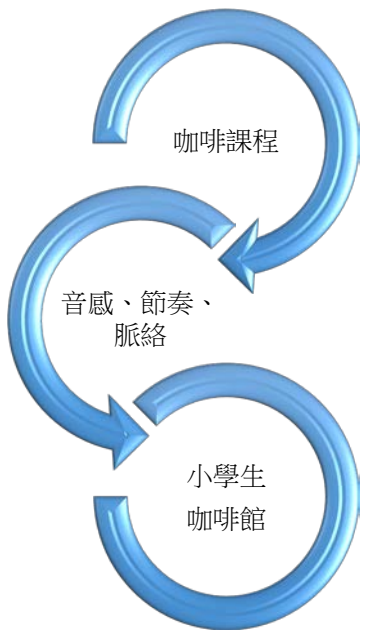
跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

2021.10.28

110 學年度 第 2 學期

計畫 成果

學校全銜	嘉義縣梅山鄉瑞里國民小學
課程方案名稱	咖啡交響曲
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：林華娟</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 音樂：陳奕伶、鄭如芳</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：_____</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</p> <p>非藝術科目：<u>國文(陳郁彤)、資訊(陳威毅)、健體(林辰翰)、自然(唐譽)</u></p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：7</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>實施年級別： 1-6</p> <p>參與班級數： 4</p> <p>參與總人數： 20</p> <p>課程屬性：</p> <p><input type="checkbox"/> 必修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
學生先備能力	<p>*了解達克羅茲教學法的上課內容</p> <p>*</p>
教學節數	<p>課程總節數：_____節</p> <p>(藝術課程_____節／非藝術課程_____節／跨域美感課程_____節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：_____</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 2 位教師協作，請說明模式：(由鄭老師主教、許老師在一旁協助) <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

	議課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____
跨領域美感 課程架構圖	 <p>The diagram consists of three blue circular arrows forming a clockwise cycle. The top arrow is labeled '咖啡課程' (Coffee Course). The middle arrow is labeled '音感、節奏、脈絡' (Musical Sense, Rhythm, and Connection). The bottom arrow is labeled '小學生咖啡館' (Elementary School Student Coffee Shop).</p>
課程發展理念	瑞里國小以咖啡為校本課程，在校內種植咖啡樹，發展跨領域課程，結合語文、自然、資訊、到最後在藝術與人文課集大成，利用達克羅茲教學法，訓練孩子節奏、音感，練習水晶音樂、烏克麗麗，最後演出小學生咖啡館，是一場很棒的表演。
跨領域 課程類型 (請單選)	<input type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。 <input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。 <input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。 <input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 <input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
跨領域內涵 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能) <input type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗 <input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 <input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p>■視覺藝術：■點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 ■構圖 <input type="checkbox"/>質感 ■色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p>■音樂：■節奏 ■曲調 ■音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p>■表演藝術：■聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 ■即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input type="checkbox"/>均衡 ■和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 ■韻律 ■節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 ■統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p>■美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p>■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p>■藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p>■跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p>■A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之_____領域核心素養：</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p>■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p>■展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p>■展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p>■展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>教材內容</p>	<p>■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p>■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p>■教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p><input type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作</p> <p><input type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

<p>教學活動</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>教學策略</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>教學資源</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p><input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p><input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>學習評量</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>卓越亮點</p>	<p><input type="checkbox"/> 校內外連結：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</p> <p><input type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input checked="" type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競爭力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
	<input type="checkbox"/> 人權正義： <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
	<input type="checkbox"/> 性別平等： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input checked="" type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____

主題／單元規劃與教學流程說明				
課程目標	1.利用咖啡豆製作屬於自己的咖啡沙鈴。 2.學生學會敲打水晶音樂(內容物從水變成咖啡)。 3.學生學會唱-歡樂年華 4.學會彈奏烏克麗麗 4.學會合奏的能力			
第 1-2 節	主題／單元名稱：尋找旋律脈絡，配合音樂心跳			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
活動名稱： 一、導入活動：老師用鈴鼓輕敲鼓皮，點出固定拍，學生跟著固定拍點走動，聽到重音改變走動方向，讓學生用全身肢體感受生活中最基本的走路，也是節奏的一種。 二、開展活動：圍成一個圓，全體同一方向走動，聽到重音換另一方向，固定拍逐漸變成規律拍，8拍改變方向，身體感受8拍律動。 三、綜合活動：結合周杰倫「聽媽媽的話」，學生聽著	自編 聽媽媽的話 歡樂年華	達克羅茲音 樂教學法	自編	學生學會 重音、節奏

旋律，走出音樂的基本拍，每人輪流走出 8 拍步伐，由學生自行判斷音樂速度與行動距離，學習掌控時間、空間、精力。練習歡樂年華的節奏部分，學生手拿咖啡沙鈴練習。					
第 3-4 節		主題／單元名稱：音感			
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>導入活動：學生每人一個家（中央 Do）老師彈唱音階，隨時改變上下行，學生同步上行前進或下行後退</p> <p>開展活動：老師彈唱 3 個音，學生跟唱第 1 音與第 3 音（第二音唱在心裡），並同步前進或後退，訓練內在音感，感受音程距離</p> <p>綜合活動：老師彈唱 1 小節 4 拍旋律，學生跟唱，並透過聽力判斷上行或下行，決定前進或後退，以及隨時掌控與中央 Do 的距離，以身體力行表現音程視覺，展現時間、空間精力之行動。</p> <p>學生練習唱”歡樂年華”歌曲，注意音高、歌詞、整齊度是否達到老師的要求。</p>		自編 歡樂年華	達克羅茲音樂教學法	歡樂年華	是否會聽高低音？ 是否學會唱歡樂年華
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
第 5-6 節 主題／單元名稱：節奏					
<p>導入活動：老師用鋼琴即興彈奏固定節奏之旋律，學生聽著鋼琴即興邊走，感受固定拍-四分符。聽到快速的八分音符則停留在原地拍奏，聽到慢速的二分音符則倒退走，聽到休止符原地不動</p> <p>開展活動：老師彈奏有節奏的 4 拍旋律，學生透過節奏做出相對應的肢體動作，然後把節奏排列在白板上。依序排列出 6 小節不同節奏。</p> <p>綜合活動：學生練習拍奏白板上顯示的 6 小節節奏，老師彈奏「歡樂年華」旋律，學生拍奏出「歡樂年華」在白板上相對應節奏，透過此活動更加認識及熟知此曲節奏型態</p>		自編 歡樂年華	達克羅茲音樂教學法	歡樂年華	是否聽懂節奏而做老師指定的動作
教師教學省思與建議	混齡課程的教學步驟不容易拿捏，教學節奏要再放慢，得以提升低年級小朋友學習效果，但小朋友真的很乖，很有反應，上課的過程也都互動良好。				
學生／家長意見與回饋	<ul style="list-style-type: none"> • 課程有趣，希望下次有機會能再上老師的課 • 原來喝的咖啡還可以拿來當水晶音樂，敲敲打打好好玩 • 在這個課程學到了烏克麗麗的彈奏，我覺得很有趣 • 小學生咖啡館的成果我覺得很滿意 • 我學會了唱歡樂年華這首歌的音名 				
推廣與	在瑞里國小粉絲團發布相關訊息，讓更多人了解跨領域美感計畫				

宣傳效益



課程實施
影像紀錄



其他對於
計畫之建議