



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組3.0創課方案

2021.10.28

110 學年度 第二 學期

□計畫 ■成果

學校全銜	國立臺北教育大學附設實驗國民小學
課程方案名稱	春天蝴蝶飛花兒開，「蜂」富多彩的世界！
團隊成員 / 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：詹羽菩、謝金鳳 <input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名) <input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名) <input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名) 非藝術科目：數學(顏志賢、詹羽菩)；自然(張淑惠)；綜合(林孜蕙) 其他：科技、閱讀(詹羽菩、顏志賢) *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) 總人數：5人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班) <input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優) <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求) <input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙) <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>實施年級別： 參與班級數：一丙、四丁、五乙 參與總人數：大於90人 課室 (不含辦理推廣的班級以外人數，低年級12個班以及高年級2個班學生、跨世代北小親子組等均有參與跨領域美感教育的延伸活動) 課程屬性： <input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：將美感元素鑲入各領域統整共備，激盪孕育課程，也同時以主題串連跨年級的共同核心，延伸教學的可能。(從班級落實領航，到教師美感實作研習，到跨世代工作坊，連動與進行式的產出動態課程，豐富原來的課室可能。因而屬性為小學統整式的課程，非必修也非選修，鑲入式。</p>
學生先備能力	<p>1.三個班的孩子均屬於新加入的成員，然而除了一年級，中高年級均有接觸相關美感教育薰陶，主因是美感教育在北小各年段從107學年度開始有計劃的透過藝術課以及教室美感實作而要有一定程度透過老師帶入課堂。三個班導師均是這幾年持續參與的老師，跨領域美感教育在班級時時被搭載落實，孩子們在線條、色彩以及美感元素(對稱、疏密、…)有一定的理解。</p> <p>2.五年乙班對於科技媒材的運用能力佳，能運用iPad查閱和摘要。</p> <p>3.四年丁班學生已有109學年度對於色彩的體驗、自然的觀察與探索有豐富的經驗。</p> <p>4.一年丙班小一新生，對於自然與人文環境充滿好奇以及熱情，生活課程本身就是一個統整自然、社會、藝術等跨領域的課程，因此和學童自身的學習經驗相符應。</p>
教學節數	<p>課程總節數： 16 節 (藝術課程6節 / 非藝術課程4節 / 跨域美感課程6節)</p>

教師專業社群 (得複選)	成員人數： <u>5</u> 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他： 互動頻率： <input checked="" type="checkbox"/> 定期會議/ 週五下午共同空堂 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：
	備課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：
	觀課內容： <input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 <u>2</u> 位教師協作，請說明模式：相約適當時間，由專長老師進入該班上課，隨時互動檢討修正，導師會在本領域或綜合活動課堂繼續延伸。（例：由○○○主教，○○○從旁協助...） <input type="checkbox"/> 其他：
	議課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：

《處處有美，探索美的無限可能》

- [五彩繽紛的春天] -

透過美感經驗、多元閱讀與融會藝術知能，活化與數學、自然領域學習內容



跨領域美感
課程架構圖



課程發展理念	<p>1.跨域共備深掘不同領域的美感共通性共構課程與策略，提升師生學習動能與成效。</p> <p>2.透過藝術美感的包容性整合跨領域元素，激發更多元的觸角以及創意、探索進而深化學習的可能。</p> <p>3.透過美感教育鑲嵌於不同領域的探索，啟動親師生共構跨域的美感教育</p> <p>4.課程內容以學生為主體，教師心為鑰匙，並能透過多元管道推廣與分享。</p>
跨領域課程類型 (請單選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
跨領域內涵 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 其他：<u>發現新的知識體系與打破舊有思考的方向與拓展認知層面</u></p>
美感元素與美感形式 (得複選)	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：<input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：<input checked="" type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 勁力 <input type="checkbox"/> 即興 <input checked="" type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input checked="" type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 反覆 <input checked="" type="checkbox"/> 秩序 <input checked="" type="checkbox"/> 統一</p> <p><input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input checked="" type="checkbox"/> 特異</p>
跨領域美感素養 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
	<p>藝術領域核心素養</p> <p>VA1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識</p> <p>VA2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作</p> <p>VA3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解</p>

<p>12年國教課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>非藝術領域核心素養(請依跨領域科目自行增列) 對應之_____領域核心素養：</p> <p>國語： 國-E-B3 運用多重感官，感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>數學： 數-E-B3 具備感受藝術作，品中的數學形體，或式樣的素養。</p> <p>自然： 自-E-B3 透過五官知覺觀，察周遭環境的動，植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p>
<p>跨領域美感課程構組(皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p>V展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 V展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 V展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 V展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 V展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教材內容</p>	<p>V教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 V教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 V教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 V教材邀請外部人員參與協作 V教材幫助學生建置其學習歷程檔案 V其他：<u>辦理互動式成果展出同一個參與課程的師生舞台，轉化為啟發式教材，也透過互動延伸讓更多親師生沈浸跨領域美感教育的氛圍並受影響而提升延展的可能。</u> <u>因疫情影響，延期至2022/10/14-10/28</u></p>
<p>教學活動</p>	<p>V呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 V應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 V設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 V規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 V規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 V其他：<u>辦理互動式成果展出同一個參與課程的師生舞台，轉化為啟發式教材，也透過互動延伸讓更多親師生沈浸跨領域美感教育的氛圍並受影響而提升延展的可能。</u> <u>因疫情影響，延期至2022/10/14-10/28</u></p>

教學策略	<p>V應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 V應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學(國北虛擬蝴蝶闖關，感受) V應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 V應用融入跨領域美感素養之探究式教學 V應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 V應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 V應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 V應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/>其他：</p>
教學資源	<p>V使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 V連結至國際，具備國際視野之資源 V使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 V以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 V過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 V其他：運用教師共讀安妮新聞進行資源統整與激發教師的深入思考</p>
學習評量	<p>V應用融入表現藝術活動之形成性評量 V應用融入表現藝術活動之總結性評量 V應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 V應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 V應用融入實踐藝術活動之形成性評量 V應用融入實踐藝術活動之總結性評量 V應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 V發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/>其他：</p>
	<p><input type="checkbox"/>校內外連結： V協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 V關聯各校本課程與校園特色。 V連結社區、地方特色或文化資源。 <input type="checkbox"/>運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 V綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 V其他：<u>連結台北市教育政策其一跨世代樂齡的議題與活動進行跨領域課程發展與實際施作，並參與展出。</u></p> <p><input type="checkbox"/>國際視野： V善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/>透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 V強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/>增進國際競合力。 V融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 V連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/>參與國際參訪。 <input type="checkbox"/>其他：</p>

卓越亮點	<input type="checkbox"/> 人權正義： V善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 V透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 V統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 V借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：				
	<input type="checkbox"/> 性別平等： V善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 V透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 V強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：				
主題 / 單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
以「春天蝴蝶飛花兒開，「蜂」富多彩的世界」其中蜜蜂主題為例的方案內容如下：					
課程目標	1.透過介紹蜂種類的多樣性及其生態特色，使學生感受大自然的造物之美。 2.透過介紹蜜蜂的社會階層運作，及對地球環境生態的影響，建立學生環保意識。 3.透過說明文寫作活動，使學生用文字表達蜂的生態之美。 4.透過科技運用，以及立體與平面多元創作，詮釋蜜蜂與蝴蝶樣態，並感受其構造、紋路、對稱、數學幾何之美。 5.透過繪製與製作類圖鑑的圖文說明卡，使學生初探資料整理及生物科學分類法。				
第八節	主題 / 單元名稱：「蜂」富多彩的世界				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	一. 導入活動：蜂的美麗世界(二節課) 透過PPT教學以及標本觀察，與學生進行教學互動，教學內容為： (1)世界上，蜂的型態與習性是多樣且奇妙的。 (2)分別介紹「花蜂」、「細腰蜂」、「青蜂」、「馬蜂」、「熊蜂」外型特徵、覓食、築巢等生活習性。 (3)介紹「蜂蜜」、「工蜂」、「雄蜂」、「女王蜂」的社會階層分工。 (4)介紹「蜂蜜」的「八字舞」、以及在數學上特殊的位子表示方式。 (5)開花植物與蜜蜂的生態互利，蜜蜂的授粉行為對地球環境生態的重要性。	PPT簡報 標本	講述法 問思教學法	簡報 youtube	多元 實作

一. (上一頁)

二. 寫出蜂的美(二節課)

學生對蜂的型態與生態有了深入了解後，引導學生進行寫作，透過文字寫出蜂的美。

1.說明文寫作方式指導，練習「總、分、分、總」的文章格式，呈現蜂的多樣性。

2.分成兩個主題，由學生自由選擇其中一來撰寫：

「蜂」的世界：著重在蜂的多樣性描述。

奇妙的「蜜蜂」：著重蜜蜂社會結構、蜂舞的描寫。

3.全班進行語文創作

4.好文分享：老師分享好文章，並呈現如何運用文字寫出蜂的型態與生態之美。

三. 仿真蜜蜂捏塑 (4節課)

1.接續蜜蜂簡報和標本觀察、閱讀、查閱，進行蜜蜂的捏塑

2.紙黏土材料的特色說明與使用方法與注意事項說明。

3.蜜蜂製作的步驟說明與示範。

4.針對較細的觸鬚與足需用鋁線包在黏土內支撐的示範與說明

5.學生開始製作，一週後待作品乾燥，準備用細砂紙打磨拋光；運用筆刀製作肌理。

6.運用壓克力顏料上色，先淺後深、上亮光油。

7.成果展時情境佈置。

四. 蜜蜂擬真描繪，並與查閱摘要資料整合，進行蜜蜂說明卡製作和分享(二節課)

[PPT簡報](#)

示範
口說
引導

簡報
youtube

作品

(鼓勵探索)



紙黏土
描圖紙
壓克力顏料、亮光漆、北小木塊、
數位百科

第六節	主題 / 單元名稱： <u>蜂巢的異想世界</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一. 導入活動</p> <p>蜂巢介紹(一節課)</p> <p>透過PPT教學，與學生進行教學互動，教學內容為：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.不同種類的蜂，其蜂巢型態、材質也各不同，都有其特殊之美。 2.介紹「紙雕大師」~長腳蜂窩、「雕塑大師」~泥壺蜂窩、「建築大師」~蜜蜂窩、「綠建築設計師師」~虎頭蜂窩。 <p>二. 開展活動</p> <p>(一)蜂巢的正六邊形(一節課)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.正六邊形的數學定義，「邊」、「角」的關係。 2.利用尺規畫「正六邊形」。 3.介紹何謂「密鋪」？「正三角形」、「正方形」、「正六邊形」三種正多邊形可形成「密鋪」。 4.同樣的周長，為什麼「正六邊形」比「正三角形」、「正方形」圍出的面積更大？ 5.大自然中的正六邊形：蜂窩、六角泡泡、蒼蠅的複眼、石磨的分子結構。 6.六邊形的建築欣賞：水立方建築、荷蘭的六角柱住宅。 <p>(二)花窗(6節課)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.畫正六邊形，然後規律的轉動繪圖，如下(孩子可以自己決定轉動的角度、排列) 2.中間將上一堂課觀察描繪蜜蜂的圖轉化設計鑲嵌在重複組構的花窗裡，並將線條再簡化和加入適當線條表情。 <p>例如：</p> 	<p>PTT簡報 尺規 三角板 正六邊形 便條貼 美術卡紙</p>	<p>示範 口說 引導 (鼓勵探索)</p>	<p>PTT簡報</p>	<p>實作</p>

3.用美工刀切割（將白色區塊切除鏤空）

4.延伸：使用雷射機製作成杯墊或飾品…。

(1) 置入ipad轉化成向量圖 (2) 雷射機刻出空白（我們使用2mm壓克力（一件作品10分鐘）和美國卡紙2mm（一件作1分鐘20秒）。



圖：雷射杯墊

三、綜合活動（6堂課）

正六邊形的鋪密特性，很適合拿來做藝術創作，艾雪的作品裡面大量使用數學的，我們利用「鑲嵌、重複排列、變形、聚散」等元素以及創意發想來進行創作。

（一）想像

- 1.正六邊形排列，每位學生數張正六邊形便利貼進行拼貼和造型探索（延伸求鋪設的面積，三角形、梯形面積）
- 2.加入線條和色彩元素，賦予意義和詮釋。
- 3.分享作品，為畫面說故事。



PTT簡報
尺規
三角板
正六邊形
便條貼

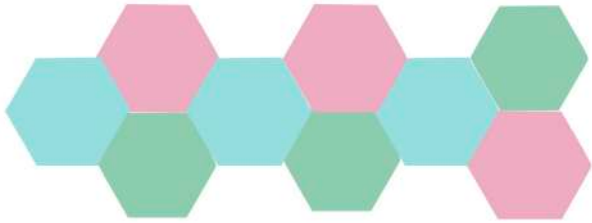
美術卡紙

簡易示範
關鍵詞引導
鼓勵探索

雷射機

多元
實作
作品

求面積？有7個正六邊形的大小



(二)紙磚創作

1.利用摺紙方式摺、剪出正六邊形



2.再摺一次，剪出「對稱」圖案，黏貼在第一張正六邊形上

剪



3.將剪好的紙磚，先各組拼，再全班拼成重複的圖案，倘若地墊。

4.欣賞與討論。



PTT簡報
尺規
三角板
色紙

簡易示範
關鍵詞引導
鼓勵探索

簡報

多元
實作
作品

教師教學
省思與建議

蜂的世界是這麼多元與奇妙，那姿態各異、繽紛多彩的蜂圖深深吸引著孩子的目光，利用圖片、影片輕易的就讓孩子感受到蜂的美麗，蜂群與大自然形成絕妙平衡，更能感受到造物者的偉大，引發對大自然的謙遜與尊重。孩子有了感覺，自然能在紙黏土創作、繪畫創作、鋪密創作上，展現其最真誠的創意與美感。這學期的跨領域方案，從自然領域「蜂」為主題出發，引領孩子進入這美麗又神奇「蜂的世界」，利用文字、紙黏土、繪畫、摺紙等創作，展現每位孩子心中那塊大千世界的美好。……顏志賢老師

學生／家長
意見與回饋

五乙學生回饋：

我學到了如何用直尺和圓規畫出像蜂巢一樣的正六邊形。
我學到了各種蜂的習性和外型。
我學到了如何摺出正六邊形的翻翻卡。
我學到了蜜蜂和人類的關係。
我學到了全球暖化對蜜蜂生存所造成的影響。

---- 李采穎

我透過繪畫蜜蜂了解牠們獨特的外型構造；利用紙黏土製作蜜蜂標本，讓我認識蜂的多種樣貌；蜜蜂的作文創作，讓我能重新檢視自己對於蜜蜂的相關知識，這一系列活動，讓我印象深刻。

----林賜得

我學到了許多蜂的種類，每一種都有牠獨特之處，像寄居蜂就是會竊據其他蜂種的窩，有些蜂的針，釘一次就會死亡，有些種類的蜂則不會。

我在做蜜蜂黏土的時候，一開始覺得真的很麻煩，但是在藝術老師的細心指導下，我逐漸掌握技巧，也發現自己更加專心，觀察力也比平常更細膩了！

謝謝老師讓我從蜜蜂身上學到這些好玩又有趣的知識和課程。

----許恆瑞

對別種生物來說，我覺得蜜蜂是可以被叫做「君主制王朝」的一個生物種，我覺得他們的分工像是在冥冥之中就已經被上帝安排好的一樣，讓崗位上的所有的蜂都能各司其職，形成一個完美的社會體系。

而蜂窩也是近乎完美的正六邊形，這種圖形十分神奇，蜂群們只要用最好的蜜蠟就能建構出最大的生活空間，完全秒殺人類世界中的建築師們。

……張健榕

經過這次一系列的蜜蜂課程教學，不管是製作紙黏土蜜蜂、將蜜蜂線條畫的設計，或是各種蜂的介紹，都給我滿滿的收穫！經過導師的介紹，讓我了解蜜蜂可是幫人類許多的忙，但由於人類長期使用農藥，因而造成蜂群的大量消失，植物的開花結果受到很大的影響，我們大家應該要重視蜜蜂消失的問題。

---- 羅穆涵

推廣與
宣傳效益

北小的跨領域美感教育的耕耘和推廣扎根從未間斷，110學年度一丙、四丁、五乙導師以及自然、數學、藝術、語文教師攜手，為孩子打造一個跨域的學習環境，歷程中邀請更多師生參與！期盼課程的深耕足跡落實一個沒有偏見的、有感受跨領域美感教育！我們舉辦互動式成果展，有別於一般成果展除了提供三班孩子的學習舞台，更希望進一步透過「互動展示」帶給更多班級導師以及孩子參與跨領域美感教育的平台，連結更多來自四方的親師生，以及用不同的視野探美感教育的內涵以及跨域整合的無限可能。

因疫情關係，延至暑假辦理跨世代親子工作坊，2022/10/14~2 互動式成果展，全校共計20個班級和2個幼兒園參與互動展，由計劃團隊老師、志工家長導覽並實作體驗我們轉化的課程。辦理跨校教師工作坊和親子工作坊推廣跨領域美感課程。



圖說：一丙，生活課，春天來了，觀察探索後，透過版畫、水彩、硬筆、數學數數、對稱創作，透過跨領域美感教育，還們立體化學習，興致高昂。



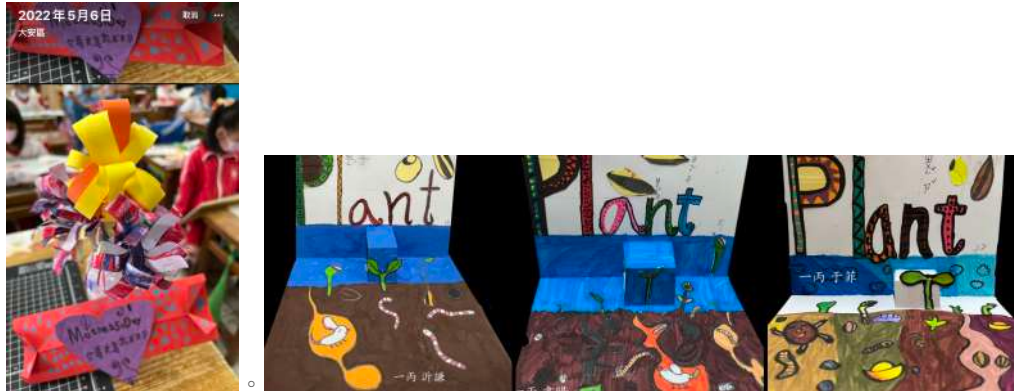
圖說：我的植物寶寶開花了！



圖說：四丁，自然課認識昆蟲，閱讀蝴蝶相關書籍、觀察、寫生，禮讚台灣為蝴蝶王國

(照片至少10張加說明，每張1920*1080像素以上，並另提供原始jpg檔)

備註：沒有寫成方案的部分透過圖片說明呈現跨領域美感教育在我們3個班級成為日常，也同時分享，不少老師看見取用轉化到自己班上喔)



圖說：一丙孩子過年前播下種子寶寶，迎接了春夏秋探索蝴蝶蜜蜂時，都想起種子長大開花，與昆蟲採花蜜連結經驗創建新的思維，我們透過立體卡片呈現土壤上下的生態，後來製作會發光的花朵送給媽媽（母親節卡片）（春天蝴蝶飛的課程）



圖說：經歷了疫情的反覆停課，我們因為。圖說：疫情停課的線上教學，我們我採用跨領域美感課程深耕，師生透過視訊一起探索疫情，畫下戴口罩的自畫像，孩子說我第一次覺得我的眼睛好大…，我們用正向視角看見，然後開學後我們寫了一首小詩，刊登在北小話廊。

圖說：疫情停課的線上教學，我們我採用跨領域圖文視覺以及聽覺，幫助孩子學習，透過美感元素，孩子們學習興趣被顧及

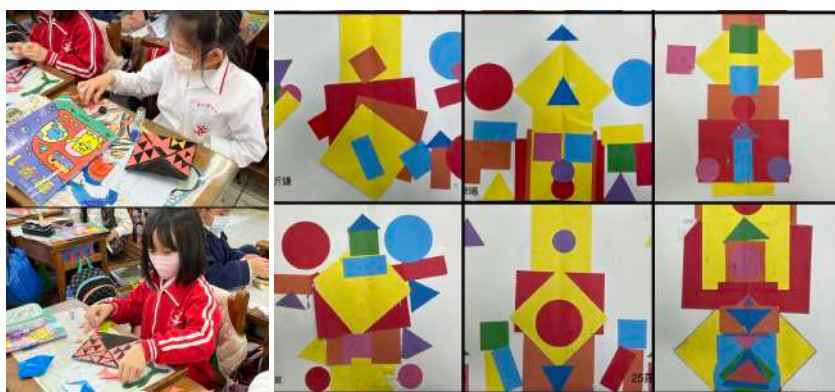
課程實施
影像紀錄



圖說：製作玩具/生活課的手作，長期受到美感教育薰陶，孩子的作品美而自信



圖說：共備增能實作/ 雷雕機使用、設計。運用故宮雲端指導寫詩。



圖說：數學課和美感在我們課室以密不可分。



圖說：互動式成果展，讓更多孩子參與享受我們發展的跨領域美感課程。圖是二丙為幼兒園小朋友導覽。

其他對於
計畫之建議

感謝計畫給予的各項支持，我們持續耕耘課室和以分享的力量延展。