



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

2021.10.28

110 學年度 第二 學期

計畫 成果

學校全銜	國立臺東專科學校
課程方案名稱	畫張圖吧~圖像化的知識脈絡
團隊成員/ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>許懷之</u> <input type="checkbox"/> 音樂： <u>(教師姓名)</u> <input type="checkbox"/> 表演藝術： <u>(教師姓名)</u> <input type="checkbox"/> 其他： <u>例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</u> 非藝術科目： <u>室設(李奇燁)、數學(林思瑜)、國文(曾宜婷)、體育(柯佳伶)、家政(楊登雅)</u> 其他： _____ <small>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</small> 總人數： 6
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班： <u>(例：美術班)</u> <input type="checkbox"/> 資優班： <u>(例：數理資優)</u> <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班： <u>(例：學習障礙等特殊需求)</u> <input type="checkbox"/> 特殊教育學校： <u>(例：聽覺障礙)</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____ 實施年級別： <u>二年級</u> 參與班級數： <u>一班</u> 參與總人數： <u>12人</u> 課程屬性： <input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：_____
學生先備能力	<p>本校高職部皆為職業類科並以工科居多，在專業課程中多有基礎圖學或工程圖學的相關課程。多數科別皆將「美術/藝術生活」安排於三年級學習。根據以往教學經驗，三年級學生於藝術相關課程中，對於生活經驗的美感積累較易產生共鳴，而一、二年級學生多喜愛操作型的實務課程。本校學生專注力與學習動機不足，講述性的靜態模式不容易聚焦，以創作先行而後說明工具意義地的課程容易引發學習興趣。普遍而言，「手作能力強但美感經驗弱」，常因自信心不足而難以發揮，須經由多次鼓勵才能盡情表現。</p> <p>職業學校中，學生專注於各職類技藝的精進，但長期處於低成就的學生，自信不足，連帶影響對於公眾事務的卻步，除了不容易發覺自己的成長與進步之外，</p>

	更難以將學科知識應用於專業課程中融會貫通。
教學節數	課程總節數： <u>9</u> 節 (藝術課程 <u>1</u> 節 / 非藝術課程 <u>4</u> 節 / 跨域美感課程 <u>4</u> 節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數： <u>9</u> 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：____ 互動頻率： <input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：____ 備課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 觀課內容： <input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 <u>1~2</u> 位教師協作：視課程主題，由一位教師主教，其餘教師從旁協助 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 議課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____
跨領域美感 課程架構圖	<p>藉由知識圖表的整理，融入各項學科領域的學習脈絡，嘗試以清晰簡潔的版面設計圖解繁瑣複雜的學科知識。</p> 
課程發展理念	本學期跨領域課程，以「資訊圖表」設計與應用為主，結合數學課統計知識、國文文本脈絡、體育體適能檢視及家政點心製作等學習脈絡，將課程中學到的學科知識或操作步驟，以電腦軟體整理成為簡潔易懂的圖像。

<p>跨領域課程類型 (請<u>單選</u>)</p>	<p><input type="checkbox"/>活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/>議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/>學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得<u>複選</u>)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/>有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>美感元素與美感形式 (得<u>複選</u>)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域美感素養 (得<u>複選</u>)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教課程綱要 (<u>連結</u>) (得<u>複選</u>)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之<u>數學</u>領域核心素養：</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得<u>複選</u>)</p>	

課程目標	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學活動	<input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學策略	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學資源	<input type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<p>學習評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>卓越亮點</p>	<p><input type="checkbox"/> 校內外連結：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 <input checked="" type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。 <input type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
	<p><input type="checkbox"/> 國際視野：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
	<p><input type="checkbox"/> 人權正義：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____

- 性別平等：
- 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。
- 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。
- 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。
- 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。
- 參與並實踐性平相關活動。
- 其他：_____

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

課程目標

1. 根據十二年國民基本教育藝術領域課程綱要，連結各領域學習重點，以資訊圖表為基底，增進學生對於各學習領域的脈絡理解，引發學生探索動機並增進教學內涵。
2. 從生活經驗引發學習興趣，在展覽與佈置實務中體現視覺藝術的構成之美。
3. 長條圖與圓餅圖—以各項統計圖表解說統計在生活中的應用實例，並以校內學生健康檢查的實際數據，引發學生學習興趣，並加以彙整成為簡潔明瞭的資訊圖表。
4. 系統圖—以「桃花源記」為文本，解說漁人進入桃花源的所見所聞，最後以太守、文人兩種角色尋桃花源未果，闡述文本隱喻，並以圖表輔助閱讀理解。
5. 雷達圖—以自身體適能數據引發學生學習興趣，並將之與體能狀況提出增肌或改善建議，最後以雷達圖引導學生鏈結課堂知識。
6. 步驟圖—利用手工蛋捲的製作，實踐操作型課程的步驟，以「食譜」為基底，產出圖文並茂的圖像化脈絡。
7. 以知識型及技術型學科課程激發設計思考，培養自主學習及脈絡整理的圖表能力。

第 1-2 節

主題／單元名稱： 生活處處是圖表

教學活動

教材內容

教學策略

教學資源

學習評量

- 一、 導入活動：以各種資訊圖表引發學生學習興趣
- 二、 開展活動：解說資訊圖表的類型及應用時機
- 三、 綜合活動：以實例帶入課程，分組討論後進行小組發表。

自編教材

■應用融入
跨領域美感
素養之創意
思考教學

學習單

學習單、
分享與回饋

第 3-4 節

主題／單元名稱： 圖面構成與比例關係—草圖創繪

教學活動

教材內容

教學策略

教學資源

學習評量

- 一、 導入活動：解說海報構成與比例關係
- 二、 開展活動：
 1. 示範扁筆技法：快速掌握圖面構成。
 2. 學生練習 1：依照各種資訊圖表類型，以扁筆速寫版面構成大要。
 3. 學生練習 2：對照網路海報，分別以對角構圖、中心構圖等方式快速抓出版面構成比例。
- 三、 綜合活動：作品分享。

自編教材

■應用融入
跨領域美感
素養之創意
思考教學

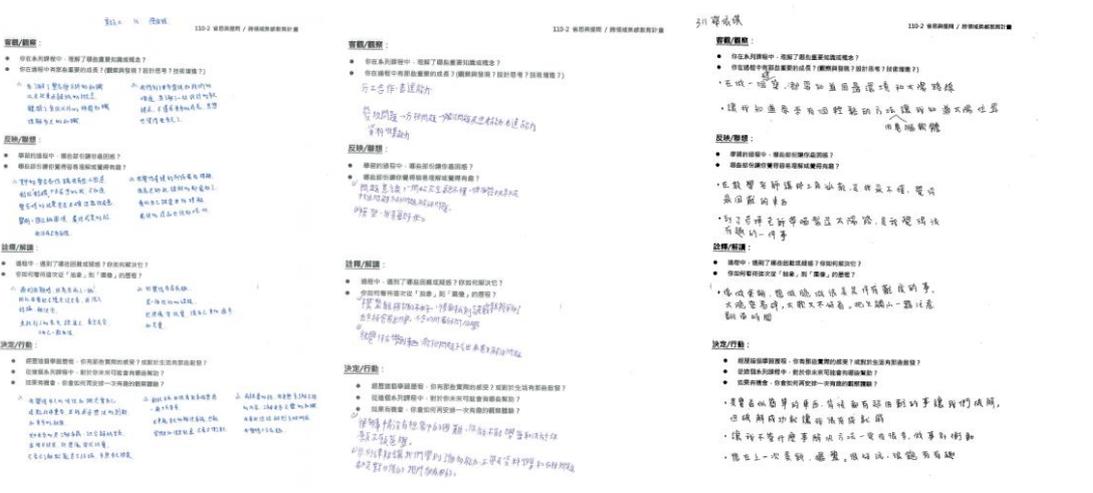
扁筆、圖畫
紙

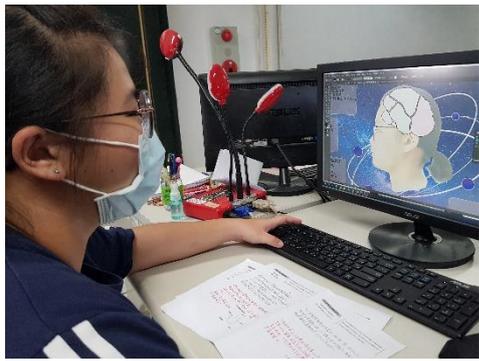
草圖成
品、
分享與回饋

第 5-6 節		主題／單元名稱：統計與圖表			
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動：以學生健康檢查數據，引起學生學習動機。 二、開展活動： 1.介紹統計圖表的類型與應用時機。 2.以 excel 練習各項統計圖表的繪製。 三、綜合活動：作品分享。		自編教材	■應用融入 跨領域美感 素養之網路 資源體驗教 學	便利貼、學習單	學習單、分享與回饋
第 7-8 節		主題／單元名稱：圖像閱讀桃花源			
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動：導讀陶淵明「桃花源記」。 二、開展活動： 1.以圖說表示漁人入桃花源的遊歷。 2.另舉出太守與高尚士規往、未果、尋病終的結尾，點出文章暗喻。 3.以桃花源記為文本，進行圖像理解與創作。 三、綜合活動：作品分享。		自編教材	■應用融入 跨領域美感 素養之創意 思考教學	便利貼、彩色筆、海報紙、手機或筆電	學習單、分享與回饋
第 9-10 節		主題／單元名稱：體適能的數據秘密			
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
三、導入活動：以學生體適能數據，引起學生學習動機。 四、開展活動： 1.介紹體適能各項指數的意義。 2.讓學生依等地標明自身體適能數據的分布階層。 3.讓學生以雷達圖比較各項數值的意義。 三、綜合活動：作品分享。		自編教材	■應用融入 跨領域美感 素養之創意 思考教學	便利貼、彩色筆、海報紙、手機	學習單、分享與回饋
第 11-13 節		主題／單元名稱：捲捲手工蛋捲			
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動：誘人食譜創意展示。 二、開展活動： 1.工具、材料的解說。 2.製作手工蛋捲。 三、綜合活動：繪製步驟型的資訊圖表並分享。		自編教材	■應用融入 跨領域美感 素養之創意 思考教學	扁筆、圖畫紙、蛋捲材料與工具	蛋捲、學習單、分享與回饋
第 15-18 節		主題／單元名稱：圖像化吧！建構你的資訊圖表			
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動：各階段草圖分享。		自編教材	■應用融入	電腦	創作成

<p>二、開展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.討論圖面風格與構成方法。 2.製作圖像化的知識地圖。 3.軟體實作與技術分享。 <p>三、綜合活動：成果分享與回饋。</p>		<p>跨領域美感 素養之問題 導向教學</p>		<p>品、分享 與回饋</p>
---	--	---------------------------------	--	---------------------

<p>教師教學 省思與建議</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.一開始擬定主題時並沒有太清晰的架構，經過多次討論後，慢慢引入各學科的教學重點，恰好能帶入各種不同型態的圖表應用。在備課、觀課、議課的過程中，夥伴們提出相當多的教學建議，讓本學期的跨領域課程更加豐富。 2.藉由資訊圖表整合不同學科的專業知識，在過程中也實踐了以美感應用於其他教學領域的可能性，為原本枯燥乏味的知識型課程增添不少學習的趣味。 3.在此課程之前，學生已有電腦繪圖及軟體使用的基礎。但在最後一個階段將草圖數位化的過程中，學生仍是遇到許多技術性的困難。所幸班上人數不多，多數同學仍能在預計時間內完成作品。 4.將知識轉化為資訊圖表的歷程，恰與近年推動的「學生學習歷程」有關。雖每個學生僅針對一項圖表類型進行版面製作，但手邊累積的歷程草圖仍能讓學生繼續完成影像編輯，可惜礙於疫情課程中斷，也剛好藉此機會提升學生自主學習的能力。
------------------------------	--

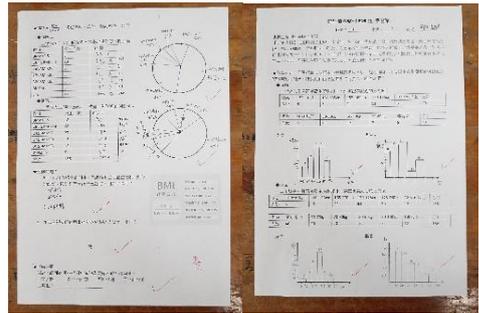
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	 <p>The image shows three pages of student reflection sheets. Each page has a header with a date and a title. The first page is titled '資訊/資訊' and contains handwritten text under various sections like '資訊/資訊', '反饋/建議', '過程/過程', and '決策/行動'. The second page is titled '資訊/資訊' and also contains handwritten text under similar sections. The third page is titled '資訊/資訊' and contains handwritten text under similar sections. The handwriting is in black ink on white paper.</p>
-------------------------------	--



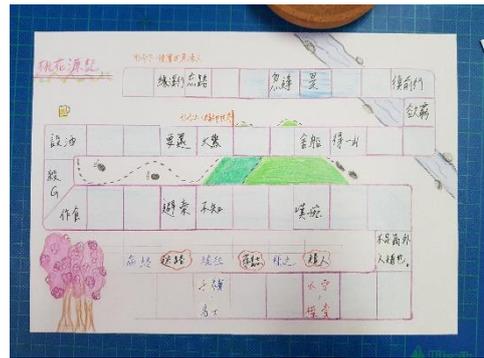
室設領域—電腦繪圖



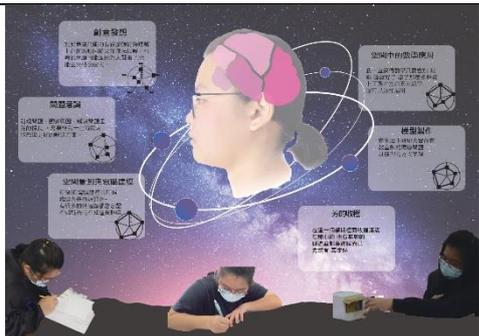
室設領域—電腦繪圖



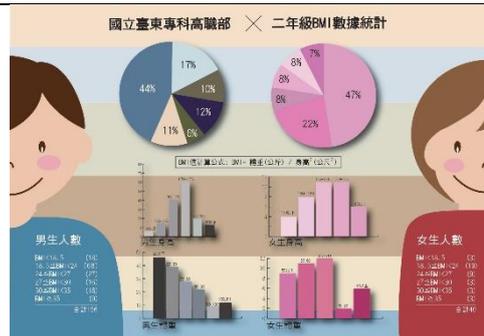
數學領域—表格設計與製作



國文領域—圖像文本



學生成果



學生成果

其他對於
計畫之建議