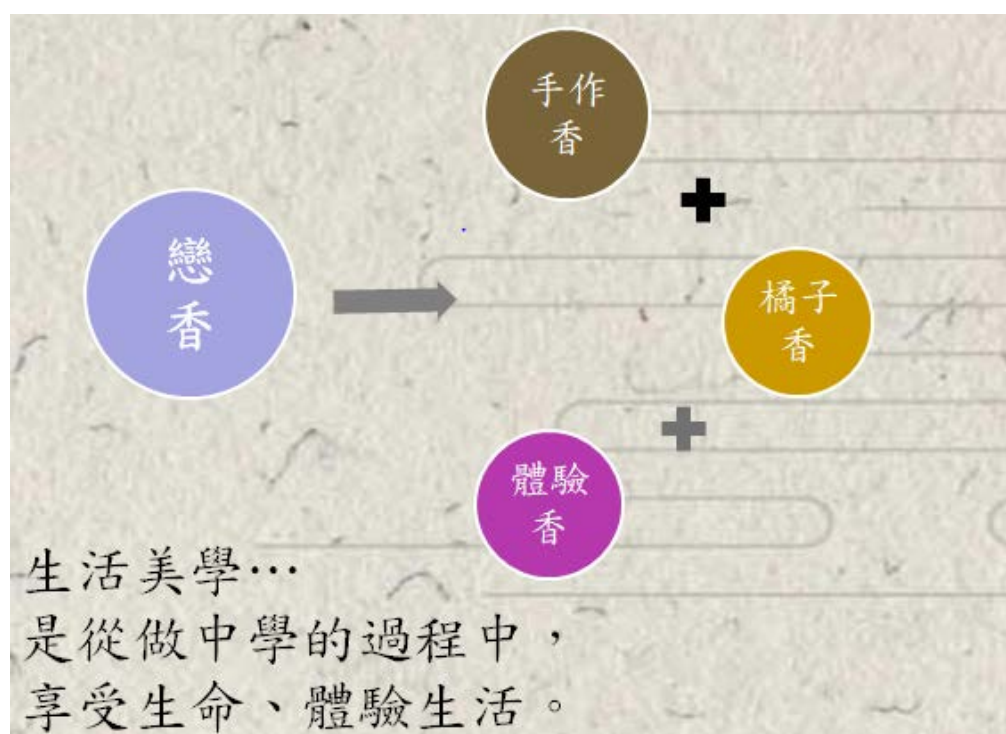


跨領域美感
課程架構圖



新冠肺炎蔓延全球，依然未有對治的藥物或疫苗，在各國醫療資源不足的情況下，大部分的人都只能靠自身的措施與智慧來保護自己。除了做好個人衛生，避免群聚，不妨參考人類的古老智慧，燃香祛疫，既能驅趕蚊蟲，淨化空氣，也能平衡身心，增強人體免疫力，有百利而無一害。李時珍在《本草綱目》中記載，在疫氣大行之時，可在室內用蒼術、艾葉、丁香等藥熏煙，為空氣消毒。

透過戀香主題；以手作香、橘子香及體驗香，三種關於香味課程，融入社會課、生活清潔課及農產品加工課，整合戀香的跨領域的創課方案，讓教師、學生開啟體驗生活中的氣味、品香生活。也透過自然的材料製作香團、濃縮、淬取...等方式，了解香味的來源及用途。

課程發展理念

一、手作香-焚香

香自古以來就是人們的生活必需品，從剛開始的驅蟲去濁，到後來的修身養性，香時刻伴隨在人們的左右，焚香因製制香原材的原因，一般都會有凝神靜氣，緩解壓力的作用，所以焚香也可以用來助眠，正因為焚香功效廣泛，香文化才能生生不息，世代相傳。從直立點燃，到橫放點燃，甚至打斜點燃，成為生活的一種點綴。現今生活宗教信仰常見一縷沉馥馨香，舒緩俗世煩憂。虔誠的信徒合掌祈禱，一縷輕煙，裊裊天聽，神明啊！請護祐平平安安...特教學校中身心障礙的孩子，很常見對於傳統信仰的執著，校外教學喜歡傳統廟宇，喜歡拿香敬神，結合相關的香藝製香，讓提昇對傳統產業的興趣。

二、橘子香

橘皮、蘆薈、塩、酒精，是製作清潔劑的主要原料，橘皮精油功能殺

	<p>菌，橘皮是冬日裡每日午餐常見的水果餘物，教學生環保再利用，蒐集橘皮、曬乾、貯存的是愛物惜物的美感生活教育。蘆薈功能潤膚，是農園藝課種植的產物。將日常的產物細心處理、混合即可成為清香實用又環保的日常洗碗精，深受家長及師生喜愛。</p> <p>三、體驗香</p> <p>我們在農園藝食品加工淬取的橘皮精油、茶樹精油及左手香精油、除了製作清潔劑等，還能單純的聞香，我們可以將精油滴在擴香石上，就能隨時隨地讓空間發揮空氣清淨的效果。擴香石的擴香原理便是藉由這些空隙吸收水氣、調節濕度，當擴香石的濕度比空氣中的濕度低時，會向空氣吸收水氣；而當擴香石的濕度比空氣中濕度高時，則會向空氣排出水氣，因此當擴香石滴上水和精油時，就可以達到擴香的效果。而擴石經過個人的設計巧思，也能當成造形擺飾！</p>
<p>跨領域課程類型 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識（能）</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識（能）</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/>點 <input checked="" type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>立體 <input type="checkbox"/>構圖 <input checked="" type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異</p>

<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之 <u>職業教育-農產品加工</u> 領域核心素養：農產品應用加工實作</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>教材內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作</p> <p><input type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>教學活動</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p><input type="checkbox"/>規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>教學策略</p>	<p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p>

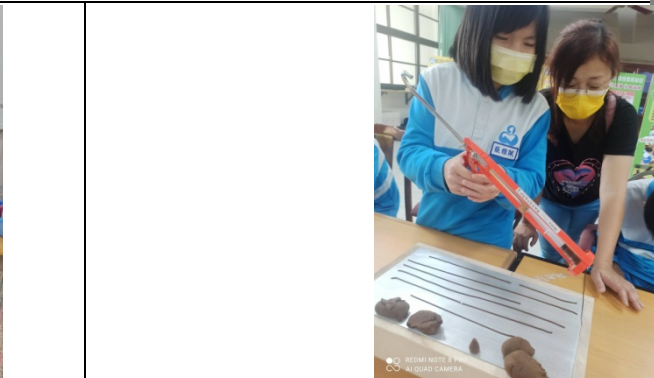
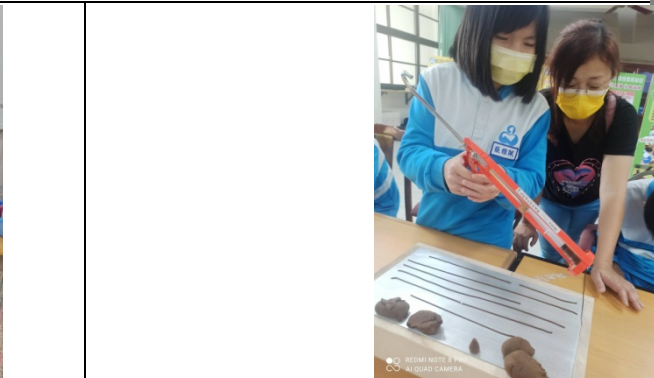
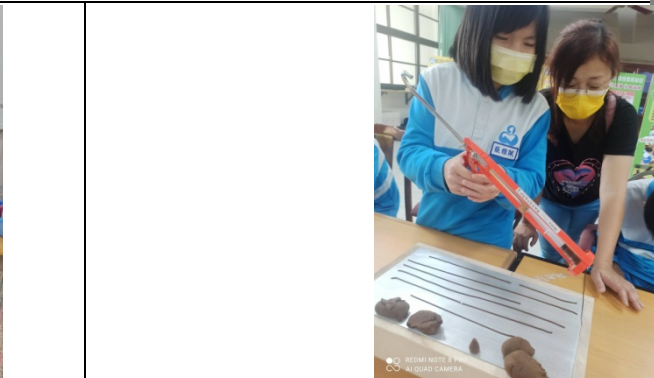
	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學習評量	<input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____
卓越亮點	<input checked="" type="checkbox"/> 校內外連結：與社區學校共享教學方案 <input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____ <input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）				
課程目標	戀香-生活中的香			
第 1-2 節	主題／單元名稱：手作焚香 DIY-融入社會課-彰化縣廟宇的香文化產業			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>我們社會課裡有介紹到彰化縣鹿港的著名廟宇、有天后宮及龍山寺，在台灣的民俗信仰中，你們去廟裡祈求神明庇佑嗎？你們會做些什麼呢？會拿香拜拜嗎？那你們知道在鹿港也有很多製作香的產業嗎？香是怎麼製作出來的呢？今天我們要讓大家動手製作手作香。</p> <p>二、開展活動</p> <p>(一)一般常見的香的型式有：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 柱香，像柱子一樣，直挺挺的。也是到常見到廟裡拜拜雙手拿的較長的立香，拜拜完成後，會插在香爐裡。 2. 臥香：臥是躺著的意思，看看這個臥香盒，小巧的木盒配合較短的柱香，為何躺臥在裡面不會燒起來呢？香味又是如何漂散出來的？臥香盒裡有防火布隔著不會著火，上蓋有漏空木雕，會空氣流通漂出香氣，這樣燃香的灰爐會留在盒裡，較乾淨，很多人在家裡使用。 3. 香錐：形狀是三角錐，上尖下寬，小小巧巧一個，可以穩穩的放在小盤裡焚燒，散發香氣。 <p>(二)常見焚香氣味-香粉聞香</p> <p>在豐富的香品中，古人焚香選用的中藥種類豐富，常見的有白芷、蒼朮、艾葉、木香、沉香、檀香等。</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 香粉混加好加入黏著劑，反覆搓揉麵粉團直到結團Q軟可按壓不破散。 <ul style="list-style-type: none"> ● 香錐：先搓圓再搓成錐狀，可立於桌面。 ● 柱香：先搓直條、塞入針桶，再用輔助器擠 	實物、網路圖片	問答	實物、圖片 PPT	問答評量 觀察評量

<p>壓出來。擠出的線條拉直，或捲成渦狀。</p> <p>3.晾乾的柱香或香錐可進行焚香靜坐、品茗活動。</p>				
--	--	--	--	--

第 3-4 節	主題／單元名稱： <u>橘子香清潔劑 DIY- 融入生活家事課</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>冬季是橘子盛產季，我們冬天每天學校午餐水果都吃橘子，請問大家是丟掉，還是蒐集起來再利用呢？橘子讓人垂涎欲滴，吃完橘子後可先別急著丟橘子皮，橘子皮可是有很多妙用，橘子、柳丁、檸檬等柑橘類果皮上都有豐富的柑橘精油，試試看利用橘皮中的油加入酒精浸泡，就能輕鬆做出橘皮清潔劑囉！清潔完畢還有橘子的香氣哦！不止有大大功效還可以替媽咪省錢。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1110410 環保橘子皮清潔劑DIY 教學影片 - YouTube</p> <p>參考由彰化特教製作的影片，協助各位同學老師更清楚環保清潔劑的流程哦。</p>  <p>(一)橘皮酒精浸泡萃取精油</p> <p>準備材料：乾橘皮、酒精 95 度、玻璃空瓶</p> <p>作法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 取橘皮，將橘皮剝成一小塊一小塊。 2. 倒入藥用 95 度酒精將橘皮淹蓋 3. 放置 8-12 天不等後過濾即可直接使用 <p>(二) 製作清潔劑</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 取蘆薈果肉放入果汁機 2. 加入材料靜置 2 週後過濾裝瓶 <p>三、綜合活動</p> <p>這是濃縮清潔劑，使用時要稀釋 10 倍，就是將 20CC 清潔劑先裝入瓶中，再加入 200CC 的水混合就能使用了。完成的清潔劑貼上標示，就可以馬上洗碗也能帶回家和家人一起使用。</p>	<p>橘子清潔劑 DIY 手冊 教學影片</p>	<p>實際操作</p>	<p>各種容器、 剪刀、 及水、鹽、 橘皮、蘆薈</p>	<p>問答評量 觀察評量 操作評量</p>

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>我們在農園藝食品加工淬取的橘皮精油、茶樹精油及左手香精油、除了製作清潔劑等，還能單純的聞香，我們可以將精油滴在擴香石上，就能隨時隨地讓空間發揮空氣清淨的效果。擴香石的擴香原理便是藉由這些空隙吸收水氣、調節濕度，當擴香石的濕度比空氣中的濕度低時，會向空氣吸收水氣；而當擴香石的濕度比空氣中濕度高時，則會向空氣排出水氣，因此當擴香石滴上水和精油時，就可以達到擴香的效果。而擴石經過個人的設計巧思，也能當成造形擺飾！</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 石膏製作擴香石: 石膏粉:水 10:3 例如先在容器加入 100 公克的石膏粉再加入 30 公克的水，調和均勻。此時也可以加入自己喜歡的色彩。 2. 石膏粉加水會產生化學作用，發熱是正常現象，選擇模形造形，入模約 30 分鐘就能從模型中取出。 3. 背面用砂紙打磨，用牙刷把表面粉塵刷除，再用濕布擦拭。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 擴香石造形設計:3.選擇鍛帶顏色、打結。 2. 精油需滴在背面或不顯眼處，背面滴上自己喜歡的香氛精油，配掛在自己喜歡的地方。 	<p>https://blog.pinkoi.com/tw/lifestyle/7lssd7yu/【擴香石 DIY</p>	<p>實際操作</p>	<p>石膏粉、容器、秤子、模形、水彩、裝飾物</p>	<p>問答評量 觀察評量 實作評量</p>

<p>教師教學 省思與建 議</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 智能障礙的學生很多也伴隨肢體障礙，無法手握操作，但是對於香味的聞香體驗是有感知的，重度無法操作的學生，也能從香氛的環境中，感受愉快的氣氛。 2. 智能障礙學生手比較不靈巧，施力有些困難，使用針筒擠壓出柱香，著實費力，要老師一對一手把手的全體體協助，但是學生對於活動融入興趣是新鮮的。。 3.對於立錐的造形揉差是陌生的，學生會搓長條及圓球，但是不會搓立錐。 4.智能障礙的學生手精細動較差，擴香石選擇造形單純的灌注模型，較容易脫模不斷裂，也較容易打磨。 				
<p>學生／家 長 意見與回 饋</p>	<p>參參與本方案的國中特教班回饋(摘錄部份):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 很棒的體驗！ ● 有趣實用的課程，每個孩子都很開心，大家都有拿到親手製作的清潔劑，收穫滿滿 ● 老師教學生動活潑，善於發學生學習興趣，讓學生在課程中樂於體驗、嘗試，也讓身為老師的我們有很多學習。家長拿到清潔劑時也都給與正面回應，還說要用這個好好教學生洗自己的餐具。感謝彰特老師們今天蒞臨，讓大家有愉快的 50 分鐘學習。 ● 很棒的題驗活動 ● 活動很充實，學生也樂在其中，是個很棒的學習互動，讚！ ● 時間可加長 ● 謝謝彰特老師的用心 ● 非常棒的活動，感謝！ ● 非常棒的教學活動 ● 非常謝謝! ● 講解非常清楚，謝謝你們專程前來，辛苦了。 ● 活動很棒，感謝！ 				
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師教學生動活潑，善於開發學生學習興趣，讓學生在課程中樂於體驗、嘗試，也讓身為老師的我們有很多學習。家長拿到清潔劑時也都給與正面回應，認識橘皮的利用，居家就可以製作，還說要用這個好好教學生洗自己的餐具。 				
<p>課 程 實 施 影 像 紀 錄</p>	<p>(照片至少 10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 150px;"> <tr> <td data-bbox="311 1496 821 1872">  </td> <td data-bbox="821 1496 1477 1872">  </td> </tr> <tr> <td data-bbox="311 1872 821 1919"> <p>種子教師先討論融入社會課的教案</p> </td> <td data-bbox="821 1872 1477 1919"> <p>學習練習擠線香</p> </td> </tr> </table>			<p>種子教師先討論融入社會課的教案</p>	<p>學習練習擠線香</p>
					
<p>種子教師先討論融入社會課的教案</p>	<p>學習練習擠線香</p>				



搓香錐成品



學習練習擠線香



111. 3. 21 員林國中-清潔劑社區互惠活動



聞香-融入社會課活動



111. 3. 21 員林國中-清潔劑社區互惠活動



111. 3. 25 花壇國中-清潔劑社區互惠活動



111. 4. 27 埔鹽國中清潔劑社區互惠活動



111. 3. 21 員林國中-清潔劑社區互惠活動



體驗香-粹取香精



體驗香-粹取香精