



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

2021.10.28

110 學年度 第二 學期

計畫 成果

學校全銜	國立苑裡高級中學
課程方案名稱	服務學習與環境藝識
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：卓靖雪 <input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名) <input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名) 其他：例： 非藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 地理/劉靜瑩+歷史/潘珏君+公民/許清閔 其他： *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) 總人數：4
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才班：(美術班) <input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優) <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求) <input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙) <input type="checkbox"/> 其他： 實施年級別：高一、高三(美術班) 參與班級數：2 參與總人數：60 課程屬性： <input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：校定必修
學生先備能力	一、人文關懷：能以同理心進行換位思考。能以開放心態欣賞藝術作品。 三、藝文參訪或講座聆聽，能進行反思及心得撰寫。
教學節數	課程總節數：32 節 (藝術課程10 節／非藝術課程16 節／跨域美感課程6 節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數：4 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他： 互動頻率： <input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他： 備課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他： 觀課內容： <input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input type="checkbox"/> 課中共____位教師協作，請說明模式：(例：由○○○主教，○○○從旁協助...) <input type="checkbox"/> 其他：

	<p>議課內容：<input type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<p>(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)</p> <div style="text-align: center;"> </div>
<p>課程發展理念</p>	<p>本跨領域課程計畫，結合校訂必修服務學習課程，藉由認識在地文化、跨領域藝術合作、同理心與换位思考以及社區服務，讓學生在課程活動中透過學習，更加認識自我；透過社區服務，更加了解校園周邊環境，並且奉獻於社會。</p>
<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/>交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <p>■視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 ■構圖 ■質感 ■色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p><b>美感原則構件</b></p> <p><input type="checkbox"/>均衡 <input type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 ■韻律 <input type="checkbox"/>節奏 ■反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p>■美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p>■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p>■藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 ■C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>■對應之<u>社會</u>領域核心素養：</p> <p>地 1c-V-1 以地理系統、地理視野的觀點進行議題探討。</p> <p>地 1c-V-3 跨領域/科目整合相關知能，反思各種社會及環境議題，並提出看法或解決策略。</p> <p>地 2b-V-1 具備地方感與鄉土愛，關懷其他地區的社會及環境議題。</p> <p>地 2c-V-2 珍視不同空間尺度的環境永續價值，並願意付諸行動保護。</p> <p>公 2b-V-1 同理個人或不同群體在社會處境中的經歷。</p> <p>公 3d-V-2 落實具有公共性或利他性的行動並反思與修正。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>
<p><b>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</b></p>	
<p>課程目標</p>	<p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p>■展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p>■展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學活動	<input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學策略	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學習評量	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<b>卓越亮點</b>	<p><b>■校內外連結：</b></p> <p><b>■</b>協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。</p> <p><b>■</b>關聯各校本課程與校園特色。</p> <p><b>■</b>連結社區、地方特色或文化資源。</p> <p><b>■</b>運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</p> <p><input type="checkbox"/>綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
	<p><input type="checkbox"/><b>國際視野：</b></p> <p><input type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。</p> <p><input type="checkbox"/>透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。</p> <p><input type="checkbox"/>強化國家文化認同。</p> <p><input type="checkbox"/>增進國際競合力。</p> <p><input type="checkbox"/>融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。</p> <p><input type="checkbox"/>連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。</p> <p><input type="checkbox"/>參與國際參訪。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
	<p><b>■人權正義：</b></p> <p><input type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。</p> <p><input type="checkbox"/>透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。</p> <p><b>■</b>統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。</p> <p><input type="checkbox"/>借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。</p> <p><input type="checkbox"/>參與並實踐人權相關活動。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
	<p><input type="checkbox"/><b>性別平等：</b></p> <p><input type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。</p> <p><input type="checkbox"/>透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。</p> <p><input type="checkbox"/>強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。</p> <p><input type="checkbox"/>建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。</p> <p><input type="checkbox"/>參與並實踐性平相關活動。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<b>主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）</b>	
<b>課程目標</b>	<p>1、第一堂課邀請導盲犬協會講座，藉由活動體驗讓學生學習同理，透過對視障、肢障以及輔具的認識，理解換位思考的重要性。</p> <p>2、認識苑裡海岸線，透過淨灘行動，學習海廢處理分類並撿拾廢棄物創作藝術作品，認識創作媒材發展的可能性。</p> <p>3、利用小組活動與團隊創作中的辯論與互重，培養學生尊重個體的民主素養能力、表達溝通技巧，並於分工協調中發展群體的和諧合作關係。</p> <p>4、設計製作手繪提袋，上街募集發票與商品義賣，將所得回饋流浪動物之家。</p> <p>5、認識芳療植物，利用草本植物製作軟膏。</p>

第 1-2 節	主題／單元名稱： <u>導盲犬講座</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動</p> <p>邀請基金會團體進行導盲犬實務課程與講座。 兩隻受訓中的導盲犬蒞校，聽從指導員指令。</p> <p>二、 開展活動</p> <p>1、認識導盲犬：工作項目、行為準則。 2、導盲犬行為訓練 3、導盲犬如何協助視障者 4、面對工作中的導盲犬，我們如何應對</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>1、學生提問與互動</p>	<p>影片 Ppt 學習單</p>	<p>講解 提問法 問題討論 分組教學</p>	<p>導盲犬團體</p>	<p>實作評量 學習單 小組發表</p>
第 3-4 節	主題／單元名稱： <u>障礙體驗(視障/身障)</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>藉由輔具的加入，模擬障礙者的不便，檢視校內的無障礙設施是否能給予相應的協助。</p> <p>二、開展活動</p> <p>透過遊戲，體驗視障、肢障不便之處。</p> <p>1、導盲磚引導活動 2、輪椅、拐杖輔具的使用與協助 3、練習以同理心進行換位思考。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>從模擬障礙者以及協助者的角度，觀察並體會該如何從旁給予協助。</p>	<p>活動實作演練</p>	<p>講解 提問法 問題討論</p>	<p>輔具： 輪椅、 拐杖、 眼罩、繃帶</p>	<p>實作評量 學習單</p>
第 5-8 節	主題／單元名稱： <u>海洋教育與淨灘活動</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>藝術家團體講座，探討環境與海洋議題</p> <p>二、開展活動</p>	<p>Ppt 學習單</p>	<p>講解 提問法 問題討論 分組教學</p>	<p>志工團體</p>	<p>實作評量 學習單 小組發表</p>

<p>1、環境議題探討與分享。</p> <p>2、認識苑裡出水社區、心雕居木雕工作室參訪。</p> <p>3、淨灘體驗與海廢物品歸納與分類。</p> <p>四、綜合活動</p> <p>完成淨灘以及海廢物品分類檢拾，蒐集課堂創作材料。</p>				
<b>第 9-18 節</b>	<b>主題／單元名稱：海廢創作</b>			
<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
<p>一、導入活動</p> <p>淨灘體驗與海洋環境省思與提問</p> <p>二、開展活動</p> <p>1、小組製作海洋環境海報、報告準備。</p> <p>2、海廢漂流物再創作(彩繪、複合媒材創作引導)</p> <p>3、小組創作與個別指導</p> <p>三、綜合活動</p> <p>小組海廢新生再創作發表與回饋(彩繪與複合媒材裝置)</p>	Ppt 學習單	分組教學 實作個別指導		實作評量 小組發表
<b>第 19--26 節</b>	<b>主題／單元名稱：愛心無價藝賣活動</b>			
<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
<p>一、導入活動</p> <p>分組討論，與流浪狗收容之家合作協助手工餅乾義賣，討論包裝與宣傳設計。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1、分組協作：包裝設計、宣傳海報、手繪提袋</p> <p>2、實地走訪校園與街頭義賣商品。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>行動反思與改進方式</p>		分組教學 提問法	流浪動物之家	同儕互評
<b>第 27-28 節</b>	<b>主題／單元名稱：草本中藥丁香軟膏製作</b>			
<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
<p>一、導入活動</p> <p>講師介紹自然中的草本植物以及相應的療效。</p>	實作	引導問答 法		

<p>二、開展活動</p> <p>1、認識草本中藥種類。</p> <p>2、調配純天然中藥軟膏。</p> <p>三、綜合活動</p>					
<p>第 29-32 節</p>	<p>主題／單元名稱：社區服務與心得反思</p>				
<p>教學活動</p>		<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、導入活動</p> <p>社區服務：分組討論進行校園鄰近地區需求。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1、關懷社區老人。</p> <p>2、社區打掃服務。</p> <p>3、發票募集與捐贈團體。</p> <p>4、課程反思與回饋。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>小組報告與心得回饋分享。</p>		<p>Ppt 學習單</p>	<p>講解 提問法</p>	<p>校外 社區資源</p>	<p>學習單 小組發表 期末檔案</p>
<p>教師教學 省思與建議</p>	<p>1、透過校外社區資源的注入，不僅是學生能更認識校園、社區、地方文化、海洋文化，面對環境的變遷提出省思與行動，教師也能在一次次的合作中，實際將課程與社會需求接軌，提高學生的學習動機。</p> <p>2、同學們在一次的小組合作中自主發起的討論，藉由同理心的練習活動後，更能夠有耐心的聆聽彼此的意見，一次次都在練習著理性的對話與溝通。</p> <p>3、透過跨領域課程的協作以及校內校定必修課程的加入，讓這堂課程可以導入更多的社區資源與在地藝術家職人的投入，間接讓創作的精神可以延伸至學生的學習經驗中。</p>				
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>1、同學 1：課程中利用淨灘所檢回來的海洋廢棄物當中，挑選後拼拼湊湊賦予這些看似垃圾的物件第二個生命，透過彩繪獲得新生。希望我們的家園能後再多孕育我們幾年，不要一直被我們殘害。</p> <p>2、同學 2：國中時也曾經到海邊附近淨灘，但跟這次去的地方相比，我發現不同地方所造成的垃圾量跟污染竟然千差萬別，有些地方漁業用品特別多、有的保麗龍特別多、有些則是玻璃罐，但最多的一定是塑膠類製品，每一次淨灘真的是一次的震撼教育，希望大家可以確實減少垃圾量，重複使用塑膠袋，還地球昔日的美麗風貌。</p> <p>3、同學 3：透過視障者活動的體驗，讓我走進視障者的世界，體會到我平常未</p>				

	<p>曾注意到的人、事、地、物，更加了解了導盲犬以及視障者的辛苦。</p> <p>4、同學 4：在義賣活動中我們義賣了流浪狗之家的餅乾，並募集發票捐給慈善基金會，還手繪了提袋，親手包裝的餅乾糖果，跟小組成員夥伴們走上街頭喊聲義賣，讓我感到很困難的是如何說服客人購買，或是在被客人拒絕時該如何不氣餒、不被一次的失落經驗打擊，希望透過我們微薄心力可以幫助有需要的人和動物。</p> <p>5、同學 5：在每一次的課堂前後，老師會給我們寫學習單，一邊紀錄我們的體言學習活動，也讓我們能再次反思整個課程的用意，學習單上也讓我們從一開始理想的規劃、過程的紀錄，實踐後的反省，一次次的檢核我們每次做的決定，對我在課堂上的認知以及理解自己的感受有非常大的幫助。</p> <p>6、同學 6：一開始上課的時候有點緊張，很怕自己表現不好，但跟著老師的活動，我同學 6：發現做的每一項事情都很有意義，讓我有非常大的收穫，尤其是體驗身障者的課程活動後，真的覺得比較能理解我們可以怎麼幫助他們，我很喜歡服務學習課程，可以讓我更接近大自然，也更能體會那先生活中的不一樣。</p> <p>7、同學 7：在手做義賣商品的過程中，開啟了我對於美術這部分的新技能，因為要做傳單幫助流浪之家動物，我也發現了自己在手做的天分，不過相對的認為自己上台發表這方面還是有些欠缺勇敢，容易講話結巴，是自己需要改進的部分。</p>
<p><b>推廣與 宣傳效益</b></p>	<p>1、藉由服務學習的課程與推廣，讓學生走出校園，認識他人與自我；認識地區與海洋文化；學習社會服務與回饋，透過社區服務以及與社福團體合作義賣，學習付出與回饋。</p> <p>2、教師透過給予每週的任務，讓同學們在小組合作間找到問題解決的方法。邀請地方藝術創作工作者講座與環境導覽，開拓學生們對於藝術創作中多元的眼界。</p> <p>3、課堂中同學們記錄下活動參與的過程製作成影片，在個人社群上分享，推廣社會服務的重要性。</p>
<p><b>課程實施 影像紀錄</b></p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>苑裡出水社區海灘淨灘活動，沒想到這一小段海岸線卻有這麼多的垃圾。</p> <p>海洋垃圾的撿拾跟分類都很不容易，希望大家都需要為維護環境而努力。</p>



參觀心雕居藝術木雕園區，認識在地藝術家。



障礙者活動體驗，校內的無障礙坡道。



商品義賣活動，製作相關周邊。



手繪提袋



彩繪手提袋、製作義賣海報跟文宣。



精準的量出，依比例調製配方。



製作有眾多療效的丁香軟膏，從眾多配方當中提煉調配而成的藥膏配方。



課程中常有小組討論，讓我們練習統整歸納並且發表自己的想法。

其他對於  
計畫之建議