



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

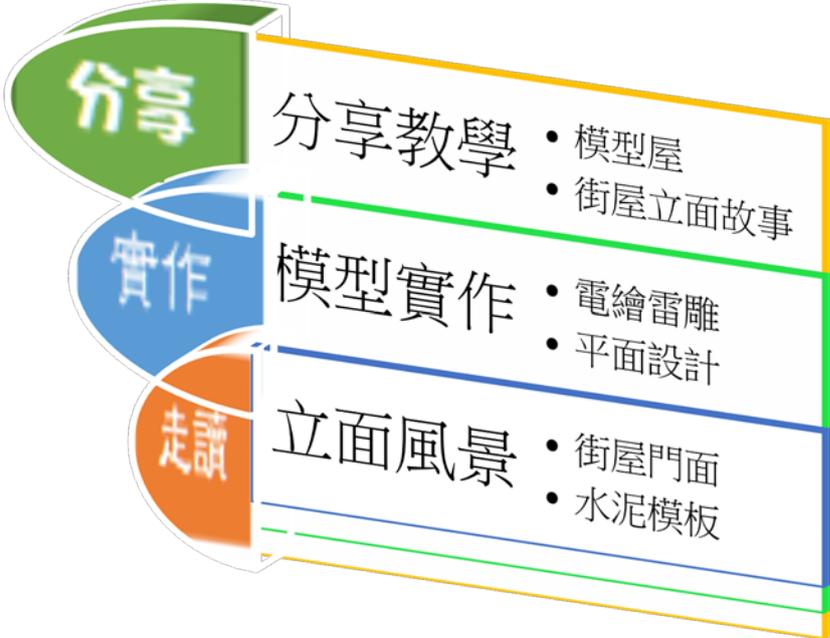
跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

2021.10.28

110 學年度

計畫 成果

學校全銜	國立鹿港高級中學
課程方案名稱	走讀建築美學—立面風景
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：施顯達</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</p> <p>非藝術科目：國文科鄂華鄉 英文科莊惠如 地理科洪明珠老師 生物科謝榮昌老師 化學科林慎怡老師 地球科學吳燕明老師 公民科李宗學老師 資訊科技楊錦明老師</p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：9 位</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>實施年級別：普通科一年級</p> <p>參與班級數：5 個班</p> <p>參與總人數：35 人</p> <p>課程屬性：</p> <p><input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：自主學習</p>
學生先備能力	1.數學比例換算。
教學節數	<p>課程總節數：18 節</p> <p>(藝術課程 3 節/非藝術課程 6 節/跨域美感課程 9 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：9</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察 <input type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

	<p>觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input type="checkbox"/>課中共__位教師協作，請說明模式：（例：由○○○主教，○○○從旁協助...）<input checked="" type="checkbox"/>其他：由公民李宗學老師帶領教師實地踏查解說座落五福大街的街屋故事。_____</p> <p>議課內容：<input type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<p>（可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃）</p> 
<p>課程發展理念</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 街道風景是人，也是一棟棟的住屋。「生活美學」、「美學日常」從街景—住屋建築開始覺醒。 2. 鹿港百年風華在糕餅、在廟宇、在小吃、在古蹟、在老屋……等等。不談地方創生、不談行銷企劃……，這次從走讀建築，發現建築---立面風景；從動手繪製、組合模型屋，讓心中美的悸動具體展現在眼前。 3. 素材從紙板到風叩版到層板；工具從手繪到電繪雷雕；從觀察到實作，從設計思考到修正解決，循序漸進引領學生體認不同媒介的質感，並培養運用科技資訊創作的的能力。 4. 學習分享，分享學習；資源共享，共享資源。位居社區最高學府—高中，友好共享資源，規劃到鄰近國中辦理模型屋教學，培養學生學中能做，做後能教的分享能力。

<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p><input type="checkbox"/>活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/>議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/>學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/>體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之 <u>科技</u> 領域核心素養：</p> <p>1. 科 S-U-A2 運用科技工具與策略進行系統思考與分析探索，並有效解決問題。</p>

2. 科 S-U-B3 欣賞科技產品之美感，啟發科技的創作與分享。

跨領域美感課程構組（皆得複選）

<p>課程目標</p>	<p><input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p><input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p><input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>教材內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p><input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p><input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>教學活動</p>	<p><input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>教學策略</p>	<p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>教學資源</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p><input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p><input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p><input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

<p>學習評量</p>	<p><input type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>卓越亮點</p>	<p><input type="checkbox"/>校內外連結：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。</p> <p><input type="checkbox"/>關聯各校本課程與校園特色。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>連結社區、地方特色或文化資源。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</p> <p><input type="checkbox"/>綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
	<p><input type="checkbox"/>國際視野：</p> <p><input type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。</p> <p><input type="checkbox"/>透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。</p> <p><input type="checkbox"/>強化國家文化認同。</p> <p><input type="checkbox"/>增進國際競合力。</p> <p><input type="checkbox"/>融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。</p> <p><input type="checkbox"/>連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。</p> <p><input type="checkbox"/>參與國際參訪。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
	<p><input type="checkbox"/>人權正義：</p> <p><input type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。</p> <p><input type="checkbox"/>透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。</p> <p><input type="checkbox"/>統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。</p> <p><input type="checkbox"/>借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。</p> <p><input type="checkbox"/>參與並實踐人權相關活動。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

	<input type="checkbox"/> 性別平等： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
--	---

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 透過講座與實地踏查，啟動學生觀察的眼、思考的心和學習的熱情。 透過講師的解說與教授，培養學生製作模型屋的基本繪製概念與完成街屋模型的能力。
-------------	--

第 1-6 節	主題／單元名稱：走讀建築 - 立面風景
----------------	----------------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 透過兩場講座：一為概括性介紹東西方的建築特色；一為主題性—鹿港長源醫院的老屋創生的緣起及未來發展。 二、開展活動 <ol style="list-style-type: none"> 兩場講座熱身後，實地走讀鹿港五福大街的立面風景，從街頭到街尾，觀察每一棟獨一無二的立面設計，聆聽街屋興盛、頹圯或再生的故事。 除視覺、聽覺饗宴外，公民科李宗學老師巧妙融入拓印的動手做，從拓印中發現梁柱不同丁磚的差異與效果，讓踏查多了實作的樂趣。 	街屋	踏查	社區返鄉青年+專業學者+校內教師	提問

第 6-12 節	主題／單元名稱：紙模型屋繪製_____
-----------------	----------------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 透過外聘講師以街屋為例，說明模型屋製作的流程與平面設計圖繪製。 二、開展活動 以 1:100 的比例，動手實作繪製組合模型屋。 三、綜合活動 學生互相交流觀摩。	紙模型屋	實作	外聘講師	模型屋完成度

第 12-18 節	主題／單元名稱：雷雕模型屋繪製_____
------------------	-----------------------------

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動	雷雕模型屋	實作	內聘教師	1. 模型

<p>熟悉 ON SHARP 繪圖軟體功能，建構 2D 到 3D 的認知。</p> <p>二、開展活動</p> <p>同學運用 ON SHARP 繪圖軟體將本身設計的紙模型屋繪出後，運用軟體配件功能，發揮個人巧思，增添更多設計巧思，再運用雷雕，切割組合完成木製模型屋。</p> <p>三、校際發表</p> <p>參加彰北區校際成果發表交流，分享學習成果。</p>				<p>屋完 成度</p> <p>2. 創意 發想 設計</p>
<p>教師教學 省思與建議</p>	<p>非建築科的普通科高中生，從比例尺換算，立體空間轉換平面設計、或從平面設計轉為立體組合，都不是順理成章的事。動手製作模型屋，還需更細緻的課程規劃：如切割技巧、平面設計圖解讀，需要多加練習。</p>			
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>1.讓我們學到了以前從未摸索過的軟體和硬體操作，例如這次使用到的 Onshape、RDWork、雷切機；也學會在遇到問題時，如何去思考解決它，且解決問題的方法絕對不只一種。</p> <p>2.透過 Onshape 製圖過程中，更是加強了我們對於空間的概念；雖然這一路走來很辛苦，但收穫良多，其中也有有趣的地方，像是檔案進雷切機的那一刻，感覺極有成就感。</p> <p>3.在製作立體模型的過程中，因為是實際操作，所以對街屋的內部基本構造或是外觀的特色有了更進一步的了解，也能從中發現，建築為甚麼這麼蓋?為甚麼要有這樣的設計?的原因。其實每棟建築的特色都有它的意義，是我在這次實作中所體會到的。</p> <p>4.在實作過程中，我覺得模型比例是比較困難的，建築的長寬可以用步伐去做計算，但高度沒有專業儀器無法精準測量，只能依靠整體的感覺和一般房屋的天花板高度去作判斷，接著還有細節太多，為了呈現立體感，窗戶需要拆成多個部分去組裝，街屋模型是用瓦礫版製作，厚度只有兩毫米，但玉珍齋模型是用風扣板，厚度為五毫米，在裁切上相對困難，加上玉珍齋運用大量的窗戶跟門，因此需要花較多時間製作以及雕刻細節。</p>			
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<p>1. 結合校慶美展展覽成果作品。</p> <p>2. 參加彰北區校際成果發表交流，分享學習成果。</p>			
<p>課程實施 影像紀錄</p>	<p>如附件（照片至少 10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔）</p>			
<p>其他對於 計畫之建議</p>	<p>無</p>			