



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

2021.10.28

110 學年度 第 二 學期

計畫 成果

學校全銜	宜蘭縣礁溪鄉四結國民小學
課程方案名稱	校本課程-創意四結城
團隊成員/ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>李珮榮</u> <input checked="" type="checkbox"/> 音樂： <u>陳怡雯</u> <input type="checkbox"/> 表演藝術： <u>(教師姓名)</u> <input type="checkbox"/> 其他： <u>例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</u> 非藝術科目： <u>綜合課陳玉森、康乃心</u> 其他： _____ *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) 總人數：4人
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班： <u>(例：美術班)</u> <input type="checkbox"/> 資優班： <u>(例：數理資優)</u> <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班： <u>(例：學習障礙等特殊需求)</u> <input type="checkbox"/> 特殊教育學校： <u>(例：聽覺障礙)</u> <input type="checkbox"/> 其他： _____ 實施年級別： <u>五六年級</u> 參與班級數： <u>4 班</u> 參與人數： <u>76 人</u> 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他： _____
學生先備能力	1. 能探索基本視覺元素(色彩、形狀、空間等)，並簡單表達自我感受與想像。 2. 有興趣參與藝術與探索過程的活動。 3. 能觀察與欣賞生活中，不同情境中的色彩與場景。
教學節數	課程總節數： <u>20 節</u> (藝術課程 <u>10 節</u> / 非藝術課程 <u>5 節</u> / 跨域美感課程 <u>5 節</u>)
教師專業社群 (得複選)	成員人數： <u>10 人</u> 組成類型： <input checked="" type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他： _____ 互動頻率： <input checked="" type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他： _____ 備課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他： _____

觀課內容：■課後觀看錄影紀錄 ■課中共 3 位教師協作，請說明模式：以跨域團隊，結合音樂及綜合活動領域教師的個人專長及潛能，透過藝文領域教師指導藝術知能，互相搭配班導師的綜合課程，培養學生自我覺察與團隊合作精神，教師們以協同教學方式合力完成教學活動□其他：_____。

議課內容：■課後檢視、討論與修正■資源分享■提問與互助 ■其他：_____

跨領域美感課程架構圖



課程發展理念

本課程設計主題為「創.蘭陽 鼓藝童年」，期盼能培育「藝創小吳沙」，以「美感鑑賞、設計圖稿、博愛感恩」為課程設計的核心理念。本教案主要是針對全校學生，進行融入視覺藝術，藉由走觀察學校及生活中入和社區周邊點滴以及結合操作科技資訊，重組孩子與生活及大自然的關係，希望學生學習的目標與內容為以下兩點：

1. 學生能在課程中學習視覺藝術與跨科的能力呈現。
2. 在課程中，學生能依據合作的學科或探討議題的不同，完成個人或小組的藝術創作。
3. 在藝文方面指導學生以不同媒體素材方式展現學生的創意、及互助合作的精神。

<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p>■應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。 <input type="checkbox"/>聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。 ■檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。 ■以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 ■以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p>■體現藝術領域知識(能) ■體現非藝術領域知識(能) <input type="checkbox"/>有機連結生活經驗 <input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解 ■重新思考過往所學的新觀點 <input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件 ■視覺藝術：■點 ■線 ■面 ■空間 ■構圖 <input type="checkbox"/>質感 ■色彩 <input type="checkbox"/>明暗 <input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式 <input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題 美感原則構件 ■均衡 ■和諧 ■對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一 <input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<p>■美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 ■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 ■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 ■藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養 <input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C3 多元文化與國際理解 非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p>

對應之_____領域核心素養：	
跨領域美感課程構組（皆得複選）	
課程目標	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input checked="" type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學活動	<input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學策略	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____

<p>學習評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>卓越亮點</p>	<p><input type="checkbox"/> 校內外連結：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input checked="" type="checkbox"/> 與各校本課程、校園特色產生關連 <input checked="" type="checkbox"/> 與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input checked="" type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：_____
	<p><input type="checkbox"/> 國際視野：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input checked="" type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____
	<p><input type="checkbox"/> 人權正義：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____

	<input type="checkbox"/> 性別平等： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input checked="" type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____			
主題／單元規劃與教學流程說明 （以文字描述，依實際課程內容增加列數）				
課程目標	※學習表現：視 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係 ※學習內容：視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 ※學生學習目標： 1. 學生能在課程中學習視覺藝術與跨科的能力呈現。(認知) 2. 學生能依據合作的學科或探討議題的不同, 完成個人或小組的藝術創作。(技能) 3 學生以不同媒體素材方式展現學生的創意、及互助合作的精神。(態度)			
主題／單元名稱： <u>創意四結城-社區大調查</u>				
第 1-10 節	主題／單元名稱： <u>創意四結城-社區大調查</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 教師播放四結國小空拍影片 https://youtu.be/DbxEmG2y-jE 二、開展活動 1. 提問方式一：你知道四結國小周邊有什麼商家、行政機構、學校……？ 2. 提問方式二：如果你要瞭解四結國小周邊的環境，除了實地探查之外，可以用什麼方式進行探查？ 三、綜合活動 1. 老師指導並示範如何使用 Google Map 搜查 2. 分組報告吳沙社區周邊重要地景(使用海報、簡報、白板……) 四、學習方法內容 學生實地操作 Google map 搜尋校園周邊環境。	1. 走訪社區派出所、廟宇、商家 2. 操作 Google map 搜尋校園周邊環境。	1. 協同教學法 2. 小組合作 3. 提問法 4. 多媒體應用教學法	1. 四結國小空拍影片 https://youtu.be/DbxEmG2y-jE 2. 運用 Google Map 搜查	1. 口頭評量 2. 個人或分組報告
第 11-20 節	主題／單元名稱： <u>創意四結城-我們一起玩藝術</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 教師展示上學期的美術作品。 二、開展活動 1. 提問方式一：討論各式各樣的視覺藝術表現技法 2. 提問方式二：你曾經在哪裡看過類似的表現技法？ 三、綜合活動 1. 分享網路上不同的藝術創意作品。	1. 討論視覺藝術表現技法 2. 分享網路上不同的藝術創意作品	1. 協同教學 2. 小組合作 3. 全體討論 4. 多媒體應用教學法 5. 欣賞教學	1. 校園內及周邊環境素材。 2. 學校聚寶屋。	1. 形成性評量：口頭評量、小組評量 2. 總結性評量：發表/校

<p>2. 四人一組討論及分享。</p> <p>3. 討論及發想不同的繪畫媒材可能有哪些呈現方式?</p> <p>4. 小組分享與師生心得回饋</p>			<p>慶 成 果 展 現。</p>
<p>教師教學 省思與建議</p>	<p>李珮榮教師：在創意四結城的課程中，我運用大量的創意素材，讓學生在有限的藝術創作技能中，展現如此精采的「創意四結城」成果，得以可見孩子們的創作潛力無窮，然而課程的進行也需要感謝有各班導師及各科任教師的協同與支持，讓我們的課程能順利推展與進行，希望未來的教學中，能繼續和許許多多不同領域的老師們協力合作，繼續實踐出有效的教學課程、激發孩子們藝文之創意發想，進而精進自我教學能力，與學生們一同教學相長。</p>		
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>六忠學生一：在三四年級的校本課程裡，我們在紙上畫過社區的地圖，接著要完成立體的地圖，感覺很有挑戰，剛開始以為我們做不到，沒想到我們做到了，真的太開心了。</p> <p>六忠學生二：我很喜歡這次的主題，因為可以用生活中的媒材像是吸管、寶特瓶、紙盒、紙箱等，做出社區的圖形，剛開始討論的東西很天馬行空，但是透過討論決定聚寶屋最多的回收品，可以幫助我們注意到環保議題的重要。</p> <p>六忠學生三：我是一個很內向的人，覺得和別人討論是有壓力的事情，也覺得要分工合作很困難，有時候也會因為意見不合吵架，老師也在討論中指導我們要接納每個人的想法，先靜下心聽別人發表，之後再說出自己的想法。這是我學習到的地方。</p> <p>六孝學生四：我發現畫地圖是一件容易的事，但是要利用紙箱的素材蓋房子卻不容易，光是要建構一個立體的房屋要花了好多的時間，原來它還要有一些建築的概念，我們花了很多時間去了解，才了解到要蓋出一棟房子是非常辛苦的事情。</p> <p>六孝學生五：因為我們很少有建構立體作品的經驗，好不容易立起房屋的四面牆壁，被我不小心弄倒，我好擔心同學會罵我，幸好大家都很有耐心陪伴我鼓勵我，讓我有自信繼續完成。</p>		
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<p>※在 110 年的歲末學生成果展活動中進行靜態成果發表。</p>		
<p>課程實施 影像紀錄</p>			
	<p>編號：2-1</p> <p>文字說明：學生創作蘭陽環保城</p>	<p>編號：2-2</p> <p>文字說明：學生與創作合影</p>	



編號：2-3

文字說明：學生眼中的古厝創作。

其他對於
計畫之建議