



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

2021.10.28

109 學年度 第二學期

計畫 成果

| | |
|-------------------------|--|
| 學校全銜 | 宜蘭縣礁溪鄉四結國民小學 |
| 課程方案名稱 | 校本課程-複合吳沙城 |
| 團隊成員/ 跨領域科別 (得複選) | 藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>李珮榮</u> <input checked="" type="checkbox"/> 音樂： <u>陳怡雯</u> <input type="checkbox"/> 表演藝術： (教師姓名) <input type="checkbox"/> 其他： <u>例：視覺藝術/美術+音樂 (教師姓名)</u> 非藝術科目： <u>綜合課陳玉森、康乃心</u> 其他： _____ *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別 (教師姓名) 總人數：4 人 |
| 實施對象 (得複選) | <input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班： (例：美術班) <input type="checkbox"/> 資優班： (例：數理資優) <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班： (例：學習障礙等特殊需求) <input type="checkbox"/> 特殊教育學校： (例：聽覺障礙) <input type="checkbox"/> 其他： _____ 實施年級別： <u>五六年級</u> 參與班級數： <u>4 班</u> 參與人數： <u>76 人</u> 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他： _____ |
| 學生先備能力 | 1. 能探索基本視覺元素(色彩、形狀、空間等)，並簡單表達自我感受與想像。 2. 有興趣參與藝術與探索過程的活動 3. 能觀察與欣賞生活中，不同情境中的色彩與場景。 |
| 教學節數 | 課程總節數： <u>10 節</u> (藝術課程 <u>5 節</u> / 非藝術課程 <u>3 節</u> / 跨域美感課程 <u>2 節</u>) |
| 教師專業社群 (得複選) | 成員人數： <u>10 人</u> 組成類型： <input checked="" type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他： _____ 互動頻率： <input checked="" type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他： _____ 備課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他： _____ |

觀課內容：■課後觀看錄影紀錄 ■課中共 3 位教師協作，請說明模式：以跨域團隊，結合音樂及綜合活動領域教師的個人專長及潛能，透過藝文領域教師指導藝術知能，互相搭配班導師的綜合課程，培養學生自我覺察與團隊合作精神，教師們以協同教學方式合力完成教學活動□其他：_____。

議課內容：■課後檢視、討論與修正■資源分享■提問與互助 ■其他：_____

跨領域美感
課程架構圖



(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)

課程發展理念

本課課程設計主題為「創.蘭陽 鼓藝童年」，期盼能培育「藝創小吳沙」，以「美感鑑賞、設計圖稿、博愛感恩」為課程設計的核心理念。本教案主要是針對中年級學生設計，融入視覺藝術，延伸上學期走入社區以及結合操作科技資訊蒐集吳沙社區生活圈中的商店與機構，重組與居民生活的關係之外，尋求學生再發揮學習的創意：

1. 學生能在課程中，選擇不同的視覺元素，設計一組未來吳沙城的交通工具。
2. 學生能運用 3D 技術創新設計吳沙城的未來交通機具。
3. 在藝文方面指導學生運用視覺藝術的技能來創新設計吳沙城未來交通面向，以小組分工合作及個人創意發想方式進行實作，打造想像中未來的吳沙城交通運輸機具，引導學生覺察生活之美，進而展現學生的創意。

| | |
|--|--|
| <p>跨領域課程類型 (得複選)</p> | <p>■應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/>聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p>■檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p>■以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p>■以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> |
| <p>跨領域內涵 (得複選)</p> | <p>■體現藝術領域知識(能)</p> <p>■體現非藝術領域知識(能)</p> <p>■有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> |
| <p>美感元素與美感形式 (得複選)</p> | <p>美感元素構件</p> <p>■視覺藝術：■點 ■線 ■面 ■空間 ■構圖 <input type="checkbox"/>質感 ■色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p>■均衡 ■和諧 ■對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p> |
| <p>跨領域美感素養 (得複選)</p> | <p>■美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p>■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p>■藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p> |
| <p>12年國教課程綱要 (連結) (得複選)</p> | <p>藝術領域核心素養</p> <p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>■A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之_____領域核心素養：</p> |

跨領域美感課程構組 (皆得複選)

| | |
|--------------------|--|
| <p>課程目標</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |
| <p>教材內容</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input checked="" type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |
| <p>教學活動</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |
| <p>教學策略</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |
| <p>教學資源</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |

| | | | | |
|---|--|--------------------|---|--------------------|
| <p>學習評量</p> | <p> <input checked="" type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/>應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/>發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/>其他：_____ </p> | | | |
| <p>卓越亮點</p> | <p> <input type="checkbox"/>校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/>連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 <input checked="" type="checkbox"/>與各校本課程、校園特色產生關連 <input checked="" type="checkbox"/>與社區、地方特色或文化資源產生連結 <input checked="" type="checkbox"/>運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input checked="" type="checkbox"/>連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/>其他：_____ </p> | | | |
| | <p> <input type="checkbox"/>國際視野： <input type="checkbox"/>透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/>透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input checked="" type="checkbox"/>增進國家文化認同 <input type="checkbox"/>增進國際競合力 <input type="checkbox"/>全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/>在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/>實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/>其他：_____ </p> | | | |
| <p>主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）</p> | | | | |
| <p>課程目標</p> | <p> ※學習表現：視 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 ※學習內容：視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 ※學生學習目標： 1. 比較不同的創作素材的特性，選擇適合的材料進行 3D 吳沙城交通機具創作。（認知） 2. 選擇視覺元素或想像力，著手打造 3D 吳沙城未來運輸面向，豐富創作主題。（技能） 3. 結合小組實作，及個人創作與發表，展現合作及分享的情意。（態度） </p> | | | |
| <p>第 1-2 節</p> | <p>主題／單元名稱： <u>3D 四結城-認識 3D 影像與回顧</u></p> | | | |
| <p>教學活動</p> | <p>教材內容</p> | <p>教學策略</p> | <p>教學資源</p> | <p>學習評量</p> |
| <p>一、導入活動 教師展示 3D 影像</p> | <p>1. 觀賞 3D 影像</p> | <p>1. 協同教學法</p> | <p>1. 3D 影像 https://youtu.be/DbxEm</p> | <p>1. 口頭評量</p> |

| | | | | |
|--|--|------------------------------------|---|----------------------|
| <p>二、開展活動</p> <p>(一)活動一：團體討論法教師提問</p> <p>1. 提問方式一：回想四年級上學期的3D四結城成功經驗</p> <p>2. 提問方式二：你可以使用什麼媒材來製作3D的機械？</p> <p>(二)活動一：分組活動</p> <p>1. 進行分組活動，每四人為一組。</p> <p>2. 小組成員以腦力激盪法，每人輪流說出自己的創作點子，並記錄於「初步設計理念」學習單中。</p> <p>3. 當各組完成學習單，教師以提問方式了解各組學生的「初步設計理念」。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師解說可以使用紙盒、紙張、保麗龍、寶特瓶……等媒材進行創作。</p> <p>2. 預告下一節課要帶的材料。</p> | <p>2. 以 PPT 呈現過去成果，引導學生回憶與分享過去創作經驗</p> | <p>2. 團體討論法</p> <p>3. 多媒體應用教學法</p> | <p>G2y-jE</p> <p>2. 教師介紹媒材：紙盒、紙張、保麗龍、寶特瓶……等媒材</p> | <p>2. 口頭分享過去創作經驗</p> |
|--|--|------------------------------------|---|----------------------|

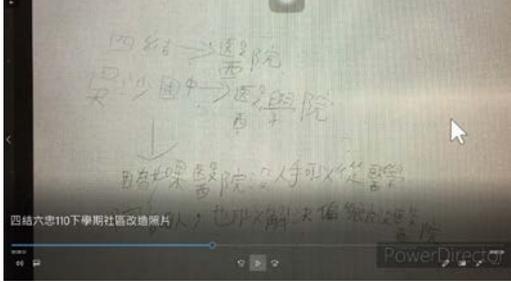
第 3-8 節

主題／單元名稱：未來四結城交通工具

| 教學活動 | 教材內容 | 教學策略 | 教學資源 | 學習評量 |
|--|--|--|---|--|
| <p>一、導入活動</p> <p>1. 教師問學生還記得上次看的 3D 影像，你有看到那些影像？</p> <p>2. 以提問法連結學生的上一節課的舊經驗，進而邊提問邊檢視各組學生們帶了那些媒材來？</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 四人一組依據上次討論的構想學習單，進一步討論各組所欲創作未來四結城的生活圈，確定小組的設計理念與呈現圖像。</p> <p>2. 教師示範手繪草稿圖，接續以小組為單位，共同手繪未來四城未來城的簡易設計圖</p> <p>3. 擬好設計圖的組別必須主動先和老師討論，教師予以引導與回饋。</p> <p>4. 小組設計圖經修正完成後，進一步思考如何將媒材應用於創作中</p> <p>5. 小組成員達成共識後，開始進行分工合作。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 輪流解說創作理念與發表小組作品</p> <p>2. 教師予以回饋</p> <p>3. 同儕輪流分享心得與回饋</p> | <p>1. PPT 呈現 2-4 張 3D 影像</p> <p>2. 教師示範草稿圖，並示範應用媒材做出立體的物品。</p> <p>3. 小組合作討論出「設計理念」與「草稿圖」</p> | <p>1. 協同教學</p> <p>2. 小組合作</p> <p>3. 全體討論</p> <p>4. 媒體應用</p> <p>5. 欣賞教學</p> | <p>1. 教師分享網路圖片</p> <p>2. 教師應用紙盒、紙張、保麗龍、寶特瓶……等媒材，示範做出 3D 物件。</p> | <p>1. 形成性評量：口頭評量、小組評量</p> <p>2. 總結性評量：小組發表未來四結城運輸工具的設計理念和藝術創作作品。</p> |

教師教學省思與建議

珮榮教師：在這 10 節藝術課程中，原先預想要學生完成「未來四結城」實在很具挑戰力，因此我多以鼓勵學生勇敢嘗試、挑戰，錯了沒關係，可以找小組員一起修正再修正，在教學過程中看見孩子們充滿熱情與喜悅的創作，最後各組孩子們的藝術作品超乎我對孩子們的想像，每組學生麼想法都五花八門，最後在學生的分享中，看見孩子們發現藝術創作的材料未必用買才是最好，反而善用身邊可以回收再利用的紙盒、保麗龍、寶特瓶、紙張等，更增添物品回收再利用的價值。而教學過程中，最感謝的仍是一起進行協同的教師團隊，因有教師們一起合作，才能帶領學生一起完成這個「未

| | | |
|----------------|--|---|
| | 來四結未來城」。 | |
| 學生／家長 意見與回饋 | <p>六忠學生：我們在四五年級歷經「3D 四結城」，心想怎麼可能再有變化呢，沒想到結合大家的想法及再分工合作後，我們竟不知不覺就完成強大的「未來四結城」的發想。</p> <p>六忠學生：我很喜歡這次的主題，因為改造是我很喜歡的題材。</p> <p>六孝學生：我覺得這次用的很多未來素材都是很前衛，大家的想法都很有創意唷！</p> | |
| 推廣與 宣傳效益 | ※在 111 學年度期末進行靜態及簡報成果發表。 | |
| 課程實施 影像紀錄 |  <p>四結六忠110下學期社區改造照片</p> <p>學生創作過程</p> |  <p>四結六忠110下學期社區改造照片</p> <p>學生創作過程</p> |
| |  <p>四結六忠110下學期社區改造照片</p> <p>作品上色中</p> |  <p>四結六忠110下學期社區改造照片</p> <p>作品上色中</p> |
| |  <p>四結六忠110下學期社區改造照片</p> <p>文字敘述(一)</p> |  <p>四結六忠110下學期社區改造照片</p> <p>文字敘述(二)</p> |
| | | <p>作品上色中</p> |
| | 其他對於 計畫之建議 | 無 |