



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組3.0創課方案

110 學年度 第 二 學期

計畫 成果

2021.10.28

學校全銜	宜蘭縣立復興國民中學
課程方案名稱	生活亮(line)起來
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：(周書禹) 非藝術科目：國文(林家瑜) 其他：資訊(陳信宏) 總人數：3人
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 實施年級別： <u>801~808班</u> 參與班級數： <u>8個班</u> 參與總人數： <u>227人</u> 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：
學生先備能力	了解 line 貼圖的歷史與製作貼圖所需要註冊的網站及貼圖軟體的使用，最後能理解所選擇的成語做圖案上的繪製。
教學節數	課程總節數： <u>7</u> 節 (藝術課程 <u>5</u> 節/非藝術課程 <u> </u> 節/跨域美感課程 <u>2</u> 節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數： 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他： 互動頻率： <input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他： 備課內容： <input type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他： 觀課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input type="checkbox"/> 課中共 <u>2</u> 位教師協作，請說明模式：由周書禹老師主教，林佳玫老師、李郁恆老師、林家瑜老師與陳信宏老師從旁協助 議課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：
跨領域美感 課程架構圖	(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)
課程發展理念	希望學生能先了解普遍於通訊軟體的 line 貼圖的歷史與方便性，然後再介紹 line 貼圖的官方網站並讓學生申請帳號成功，再來就是繪製貼圖草圖(國文課本中的成語四個+生活常用語四個)最基本8張，訓練文字與圖案要相符，最後上色後，用 line 拍貼進行拍照去背景家文字等動作，最後上傳完成，讓學生親自體驗生活中 line 貼圖製作的樂趣，將美感再次體現於生活中。

<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p>■活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/>交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p>■議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/>學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p>■體現藝術領域知識(能)</p> <p>■體現非藝術領域知識(能)</p> <p>■有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p>■重新思考過往所學的新觀點</p> <p>■克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p>■視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 ■空間 ■構圖 <input type="checkbox"/>質感 ■色彩 ■明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 ■曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：■聲音 ■身體 ■情感 <input type="checkbox"/>時間 ■空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input type="checkbox"/>即興 ■動作 ■主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input type="checkbox"/>均衡 ■和諧 ■對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 ■節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p>■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p>■數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p>■藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p>■跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教課程綱要 (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p>■A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1道德實踐與公民意識</p> <p>■A2系統思考與解決問題 ■B2科技資訊與媒體素養 ■C2人際關係與團隊合作</p> <p>■A3規劃執行與創新應變 ■B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之<u>國文與資訊</u>領域核心素養：</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C2在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>資訊-日常生活的科技認知(科議 k) 日常科技的使用態度(科議 a)</p> <p>日常科技的操作技能(科議 s) 科技實作的統合能力(科議 c)</p>

跨領域美感課程構組（皆得複選）

<p>課程目標</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>教材內容</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input checked="" type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>教學活動</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>教學策略</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>教學資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：

<p>學習評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 應用融入表現藝術活動之形成性評量 ■ 應用融入表現藝術活動之總結性評量 ■ 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 ■ 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 ■ 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 ■ 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 ■ 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 ■ 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>卓越亮點</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 校內外連結： ■ 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 <input type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。 <input type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 ■ 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/> 其他： <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他： <ul style="list-style-type: none"> ■ 人權正義： ■ 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 ■ 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：

<p>■性別平等：</p> <p>■善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。</p> <p>■透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。</p> <p><input type="checkbox"/>強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。</p> <p><input type="checkbox"/>建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。</p> <p>■參與並實踐性平相關活動。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>					
主題／單元規劃與教學流程說明 （以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
課程目標		學生能將文字轉化成簡易貼圖 學生能執行並操作 line 貼圖，最後上傳成功。			
第1節		主題／單元名稱：line 拍貼軟體教學			
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、 導入活動 Line 貼圖欣賞 二、 開展活動 介紹 line 貼圖官方網站與拍貼軟體 官方網站註冊成功並下載 line 拍貼 示範 line 拍貼種類:大頭照貼圖.手繪貼圖.電繪貼圖 讓學生用 line 拍貼試做簡易大頭照加文字 三、 綜合活動 學生能實際操作 line 貼圖軟體		1.簡報 2.網路影片	以實際操作 示範影引動 機	網路影片 手機軟體	完成八張 文字部分
第2~6節		主題／單元名稱：生活亮(Line)起來			
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、 導入活動 1. 學生能了解貼圖製作的種類 2. 探討受歡迎貼圖的原因是什麼 3. 如何把文字中的情緒與動作描繪出來 二、 開展活動 1. 用學習單詢問師長與同學，記下他們最常使用的生活用語，可以當作創作貼圖的靈感來源。 2. 欣賞相關用詞與圖片的搭配 3. 再次示範 line 拍貼的製作步驟與方式		1教學簡報 2國文課本 3網路貼圖	介紹 line 貼圖歷史與 拍貼軟體 示範拍貼製 作步驟並讓 學生實際操 作 介紹國文課 本中的相關 成語	1. 國文課本 2. 教學簡報 3. 官方註冊 4. 拍貼示範	1. 學習單 2. 八張圖1 組完成 3. 八張圖 上傳 line 並通過審 核 4. 成果分 享

<p>4. 確認貼圖的主要角色</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 開始填入八種生活用語(其中兩種須用成語)</p> <p>2. 確認文字並開始打草稿</p> <p>3. 草稿確認並開始上色</p> <p>4. 完成後給老師檢查</p> <p>5. 開始使用手機製作</p> <p>6. 完成上傳成功後截圖給老師</p>				
第 7 節	主題／單元名稱：作品欣賞與評量			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>欣賞各班級優秀學生製作的貼圖</p> <p>二、開展活動</p> <p>學生分享喜歡他人貼圖的想法</p> <p>三、綜合活動</p> <p>學生自我評價與學習後的心得</p>	學生作品 賞析	欣賞作品並 解說優缺點	學生作品 Line 貼圖	作品評量
教師教學 省思與建議	<p>1.一開始在執行 line 官方註冊並下載拍貼時,剛好適逢線上課,所以少數學生其實會沒有執行註冊這個重要的動作,讓實體課的拍貼操作時,會比預估的多一節。</p> <p>2.學習單上的師長與同學生活用語的調查,應普遍實施在每個班級。</p> <p>3.成語與畫面呈現上可再要求嚴格。</p> <p>4.學生在實際操作軟體時容易遇到註冊上信箱收不到審核的消息,經各班實作後,確定信箱使用 Gmail 最方便且都收得到訊息。</p> <p>5.少部分家長會禁止孩子使用 line 軟體或手機,只能先跟同學或老師借手機操作。</p>			
學生／家長 意見與回饋	學生對於學習簡易 line 貼圖的操作,八成以上都能通過線上審核並能獲得到成就感。			
推廣與 宣傳效益	跨域與國文、資訊合作,加深學生對課程的印象,學生還能與別班討論交流。			

課程實施
影像紀錄



※跨領域共備
視覺、國文、資訊三科共備，先由資訊老師指導學生 line 軟體的使用再由視覺老師介紹 line 的歷史與排行榜人氣貼圖分享，最後圖文需一致的說明，然後由國文老師在課堂上介紹常用成語及其典故，加深學生對文辭的印象。



※line 貼圖歷史與分享



※製作前重要示範
1. line creators Market 官網註冊(信箱請留 Gmail)
2. 下載 line 拍貼軟體



※排行榜前三名作品欣賞
1. 分析-受歡迎的造型?
2. 分析-用詞與創意



- ※公布八張貼圖內容
1. 6張生活常用語
 2. 兩張國文課本中的成語



- ※禁止模仿
1. 分享實際抄襲新聞事件
 2. 聊聊自己的看法

同學常用(愛用的)貼圖(1人最多兩個答案)	師長常用(愛用的)貼圖(1人最多兩個答案)
同學名字: 李冠廷, 林冠廷, 林冠廷, 李冠廷	師長名字: 李冠廷, 李冠廷
同學重複最多的貼圖是:	師長重複最多的貼圖是:
(三)個人喜好人事物普查	
同學喜愛的人或事物(1人提供2個答案)	師長喜愛的人或事物(1人提供2個答案)
同學名字: 林冠廷, 林冠廷	師長名字: 李冠廷, 李冠廷
同學重複最多的:	師長重複最多的:
(三)特色古人(國文、歷史、音樂、表演、美術、科學...等等著名且具特色人物皆可)	
同學覺得誰很有特色(1人最多兩個答案)	師長覺得誰很有特色(1人最多兩個答案)
同學名字: 劉宗長, 葉子晴	師長名字: 蘇東坡
同學覺得最有特色的古人:	師長覺得最有特色的古人:
(四)常用生活用語調查(不可有髒話)常用或覺得流行的用語	
同學常用(1人提供3個答案)	師長常用(1人提供3個答案)
同學名字: 李冠廷, 葉佩錦, 羅文妍	師長名字: 李冠廷, 李冠廷
同學常用的文字是:	師長常用的文字是:

- ※常用語普查
1. 調查老師與同學們常用的詞彙並記錄下來
 2. 查詢流行用語並記錄下來

同學重複最多的是:		師長喜愛的人或事物(1人提供2個答案)	
同學名字	他希望有貼圖圖案	師長名字	他希望有的貼圖圖案
林孟偉	大鵬包小腸	周書豪	李敏自
同學覺得誰很有特色(1人最多兩個答案)		師長覺得誰很有特色(1人最多兩個答案)	
同學名字	覺得有特色的古人是	師長名字	覺得有特色的古人是
呂婉婷	李白	林俊瑋	郭
余浩流	李白	國豐	麥西亞
同學覺得最有特色的古人:		師長覺得最有特色的古人:	
(四)常用生活用語調查(不可有髒話)常用或覺得流行的用語		師長常用(1人提供3個答案)	
同學常用(1人提供3個答案)	常用語(不限1個)	師長名字	常用語(不限1個)
呂婉婷	ok!	林俊瑋	安靜
林孟偉	歐給	周書豪	太難的我
陳柏源	ok!	郭	郭
師長常用的文字是:		師長常用的文字是:	
同學常用的文字是:		師長常用的文字是:	

※挑選6個最喜歡的用語
1. 填入8張貼圖的文字中
※挑選2個國文課本中有感的成語並做圖像化的聯想



※填寫文字並開始構思

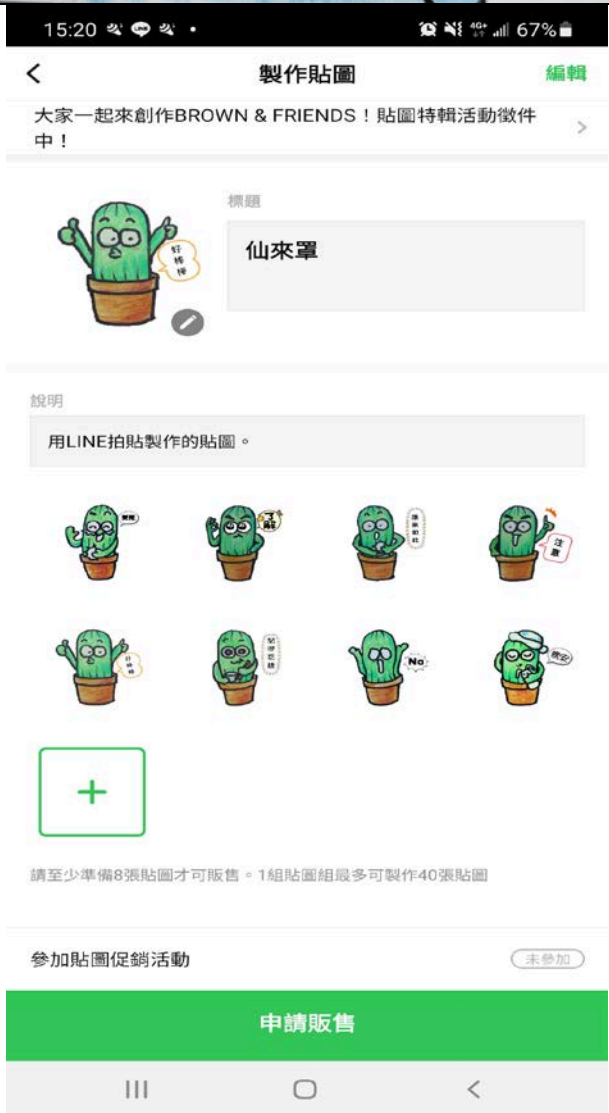
1. 黑白或彩色均可,但務必描黑線 2. 用拍貼

毛手毛腳	
肆無忌憚(四無雜質)	傲視群倫

※圖案與文字確認
學生完成後與老師討論,最後修正完成



※成語
特別是成語的圖案，需要調整的細節比較多。



※示範用 line 拍貼
老師示範如何用拍貼製作



※拍貼製作示範
1. 點進後按綠色加號

司空見慣



請選擇要修剪並製成貼圖的工具。



形狀



裝飾相框



自動修剪



描邊



橡皮擦

※line 拍貼示範

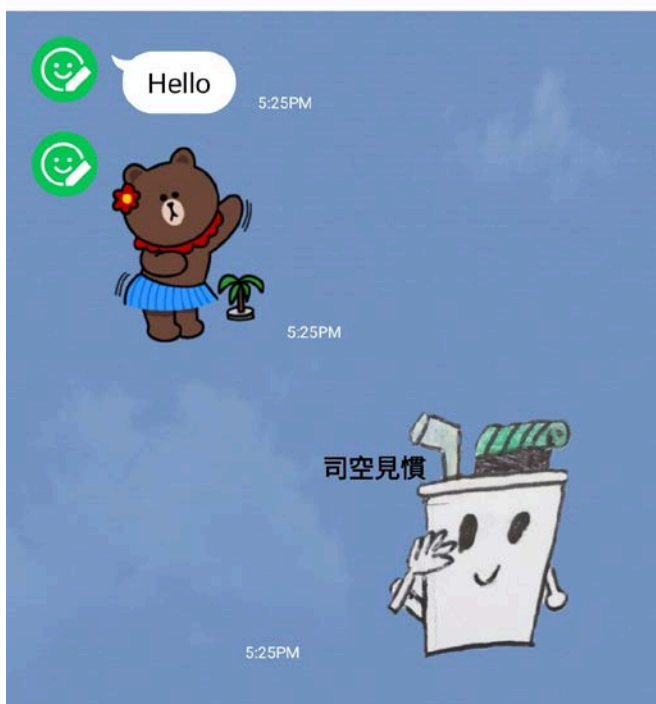
1. 選好相片圖案
2. 點選自動修剪後把圖案圈起來
3. 按下一步

司空見慣



完成圖

儲存

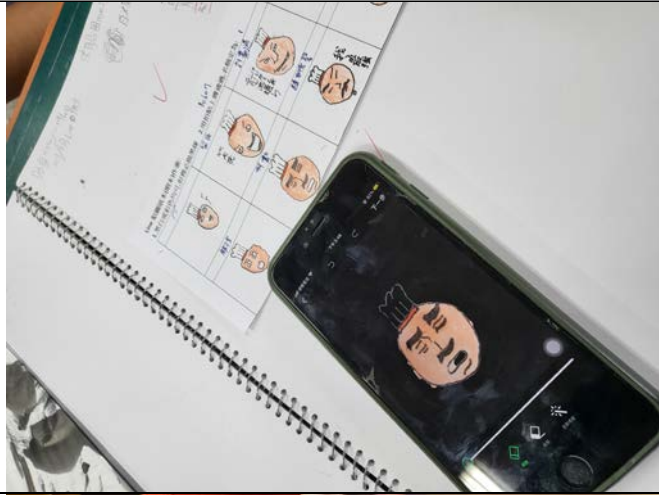


※line 拍貼示範

1. 打上文字並調整位置與大小
2. 調整圖片色調
3. 可加貼圖等..

※line 拍貼示範

1. 按下貼圖模擬器查看呈現的效果
2. 按儲存



※學生開始製作
學生開始實際操作拍貼



※學生開始製作
學生開始實際操作拍貼



狀態

等待審核

免費下載自製貼圖 / 無銷售分配金額



thetis

老人諧音梗語錄

NT\$33

用LINE拍貼製作的貼圖。



※學生開始製作
學生開始實際操作拍貼，送出
申請並等待審核



狀態

STORE

販售中

免費下載自製貼圖 / 無銷售分配金額



Guan Yu

雙馬尾女孩の日常

NT\$30 非公開

用LINE拍貼製作的貼圖。



© Guan Yu

分享

※學生作品欣賞

1. 審核通過
2. 讓學生們欣賞
3. 課程結束

	 <p>狀態</p> <p>等待審核</p> <p>免費下載自製貼圖 / 無銷售分配金額</p> <p>lilian 浣熊還是熊貓</p> <p>NT\$30</p> <p>用LINE拍貼製作的貼圖。</p> <p>Tks!! OK! 好欸 ???</p> <p>笑死 白日依山盡</p> <p>© zengali</p> <p>90427</p>	<p>※學生作品欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 審核通過 2. 讓學生們欣賞 3. 課程結束
<p>其他對於計畫之建議</p>	<p>跨域美感藉由不同領域之間的合作,間接增加了自己教學的豐富性,也增強學生在美術與學科學習中的樂趣,唯每學期都須繳交成果一次,比較繁重,如能一年繳交成果一次,應該會有更多老師參與。</p>	