



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

2021.10.28

110_學年度 第 2_學期

□計畫 ■成果

學校全銜	屏東縣立恆春國民中學
課程方案名稱	恆中食材寶
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： ■視覺藝術/美術：蘇怡雯 ■音樂：吳思潔 ■藝文領域教師：劉宛青、曾友貞、孫韻璇 非藝術科目： ■家政：許哲禎 ■英文：曾馨霏 總人數：7人
實施對象 (得複選)	■普通班：社團 □藝才班：(例：美術班) □資優班：(例：數理資優) □體育班 □資源班：(例：學習障礙等特殊需求) □特殊教育學校：(例：聽覺障礙) □其他： 實施年級別：七年級 參與班級數：11個班 參與總人數：30人 課程屬性： □必修課程 □選修課程 ■其他：社團課由學生自由選社
學生先備能力	1. 認知方面，學生對於自己生長的土地恆春，有食農文化認知。 2. 情誼方面，學生能認同自己所在的國中階段，藉由生活元素進行藝術創作。 3. 技能方面，學生會使用手機平板能自主上網查找相關的圖片、影音等資料。
教學節數	課 程 總 節 數 : 26 節 (藝術課程__節/非藝術課程__節/跨域美感課程_26_節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數：7人 組成類型：□同校同領域■同校跨領域 □跨校同領域 □跨校跨領域 □其他： 互動頻率：□定期會議■不定期/任務導向式會議 □隨時/網路群組 □其他： 備課內容：■研習、工作坊增能 ■實地考察 ■課程建構 ■資源分享 ■提問與互助□其他： 觀課內容：□課後觀看錄影紀錄 ■課中共_3_位教師協作，請說明模式：由蘇怡雯主教，劉宛青、曾友貞、吳思潔從旁協助。□其他： 議課內容：■課後檢視、討論與修正 ■資源分享 ■提問與互助 □其他：
跨領域美感 課程架構圖	(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知

能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)

食材的顏色
料理實作

家政

藝術家 唐唐發 菜市場

藝術 課程展覽

手作超輕土 飛魚模型

自然 生物命名與分類

恆春半島

炒蛋

水餃

雨來菇 在地食材

飛魚

鬼頭刀 芭蕉旗魚

真核生物 (有細胞核) 原核生物

真菌界 動物界 植物界 原生動物界 原生植物界 原生核生物界

圖3-14 地球上的生物可分為原核生物與真核生物。

- 觀察紀錄表
- 顯微鏡下的觀察

情人的眼淚 (陳華西)

野生雨來菇，每年6~11月可見。

恆春半島滿州鄉，每年四、五月飛魚季。

課程發展理念

本學期延續地方元素，特別選定洋蔥、雨來菇、火龍果進行深化。結合社區資源，邀請小農入班進行講座，分享實際種植的經驗。結合學生家裡務農背景，交匯出多重特色與火花。針對環境問題與經濟開發設計提問，引導學生反思自己所在的環境正遭受的危機。綜合書寫自己的果物劇本，擬人立場重塑身為食材可能在種植過程與市場買賣遇到的情況。以縫紉食材寶的藝術課，將娃娃製作成動畫影片，統整學期成果。

跨領域 課程類型 (請單選)

- 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。
- 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。
- 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。
- 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。
- 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。
- 其他：

跨領域內涵 (得複選)

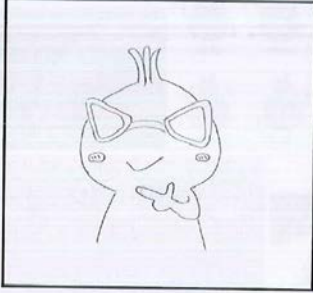
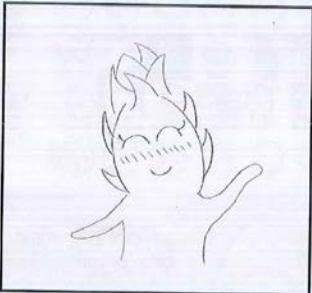
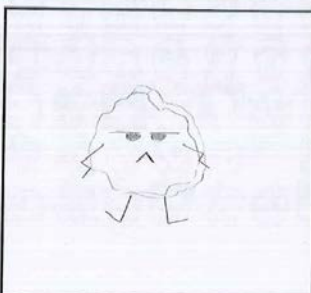
- 體現藝術領域知識 (能)
- 體現非藝術領域知識 (能)
- 有機連結生活經驗
- 遷移至新情境的探究與理解
- 重新思考過往所學的新觀點
- 克服領域間障礙挑戰的新進路
- 其他：

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件 ■視覺藝術：■點 ■線 □面 □空間■構圖□質感■色彩□明暗 ■音樂：□節奏■曲調□音色□力度□織度□曲式 ■表演藝術：■聲音□身體□情感□時間□空間□勁力■即興□動作□主題</p> <p>美感原則構件 ■均衡□和諧□對比□漸層■比例■韻律■節奏□反覆□秩序□統一 □單純■虛實□特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p>□美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 ■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 ■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 □符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 □數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 ■藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 □跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養 ■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 □C1 道德實踐與公民意識 □A2 系統思考與解決問題 □B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 □C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列) 對應之____領域核心素養： ■綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 ■綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 ■綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p>■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 ■展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 ■展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 ■展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 ■展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 □其他：</p>
<p>教材內容</p>	<p>■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 ■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 ■教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 ■教材邀請外部人員參與協作 □教材幫助學生建置其學習歷程檔案 □其他：</p>

<p>教學活動</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 ■應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 ■設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 ■規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 ■規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 □其他：
<p>教學策略</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 ■應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 ■應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 □應用融入跨領域美感素養之探究式教學 □應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 ■應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 ■應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 ■應用融入跨領域美感素養之協同教學 □其他：
<p>教學資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 □連結至國際，具備國際視野之資源 ■使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 ■以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 ■過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 □其他：
<p>學習評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■應用融入表現藝術活動之形成性評量 ■應用融入表現藝術活動之總結性評量 ■應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 ■應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 ■應用融入實踐藝術活動之形成性評量 ■應用融入實踐藝術活動之總結性評量 □應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 □發展跨領域美感課程之多元化評量策略 □其他：
<p>卓越亮點</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■校內外連結： ■協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 □關聯各校本課程與校園特色。 ■連結社區、地方特色或文化資源。 ■運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 □綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 □其他：

	<ul style="list-style-type: none"> ■國際視野： <ul style="list-style-type: none"> □善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 ■透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 ■強化國家文化認同。 ■增進國際競合力。 ■融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 ■連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 □參與國際參訪。 □其他：
主題／單元規劃與教學流程說明 （以文字描述，依實際課程內容增加列數）	
課程總目標	<ol style="list-style-type: none"> 1、 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 2、 發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。 3、 提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 4、 培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。 5、 傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。

第一周 第 1、2 節	111/02/21 主題／單元名稱：創造食材寶
教學活動與內容	
<ol style="list-style-type: none"> 1、 導入活動：上學期跨域美感社課程影片回顧，有社頂公園蝴蝶生態踏查、欖仁溪瀑布生態尋訪、學期成果 Rap 詞曲創作。 2、 開展活動：依據教師社群選定之洋蔥、兩來菇、火龍果三種食材進行角色發想與造型設計。針對表情、動作、個性描寫進行舉例說明。 3、 綜合活動：學生創作屬於自己的食材寶，三種食材各設計一個。 	
課程實施 影像紀錄	

	洋蔥	火龍果	雨來菇
	姓名： <u>帥蔥</u>	姓名： <u>想「火」的水果</u>	姓名： <u>一臉無菇</u>
	形狀： <u>像包子</u>	形狀： <u>臉很長</u>	形狀： <u>很扁</u>
	表情： <u>裝飾</u>	表情： <u>開心</u>	表情： <u>偏可愛?</u>
	個性： <u>酷酷的</u>	個性： <u>善良</u>	個性： <u>愛裝飾</u>
			

第二周
第 3、4 節

111/03/07 主題／單元名稱：縫紉食材寶

教學活動與內容

- 1、 導入活動：分析學生畫的角色造型個性。
- 2、 開展活動：說明縫紉基本方法，發下材料與工作，學生實作。
- 3、 綜合活動：教室環境整理。

課程實施
影像紀錄



第三周
第 5、6 節

111/03/14 主題／單元名稱：雨來菇講座

教學活動與內容

- 1、 導入活動：欖仁溪生態環境介紹。
- 2、 開展活動：雨來菇的生長環境、食用方法、生技應用介紹。
- 3、 綜合活動：環境保護與開發經濟的兩難思辨。

課程實施
影像紀錄



At Good 公道特別加分!

跨域美感食農講座—雨來菇學習單

7年5班 座號 姓名 柳怡安

今天的講師叫做：留阿俊

- 請問為何會叫雨來菇？
雨是陸上的藍藻藻，沒水時會變硬，遇水時縮小，通常在下雨時才有。
- 請寫出 2 種雨來菇料理：
雨來菇炒蛋、雨來菇水餃
- 雨來菇為何種在石頭上？
石頭表面光滑，可以附雨來菇身上的泥沙有黏，比較容易。
- 種雨來菇前最重要考慮什麼問題？
要用純淨的水
- 雨來菇菇農水管太多，會造成什麼生態影響？
溪底下游水量變少，影響生態平衡。
- 面對影響，要如何設計因應措施？
可以將一根管子連接著一、兩根水管，單量使用減少不必要的支出。
- 用手摸摸看雨來菇的觸感如何？
軟軟的 / 硬硬的 / 濕濕的 / 黏黏的 / 其他
- 畫下你實際觀察的雨來菇

9. 給講師的回饋感謝 我覺得很有趣

10. 你給今天的講座幾顆星？★★★★☆

臉書 po 文
推廣與宣傳

在地美感 跨足生態-跨美感教育課程

111 年 3 月 14 日星期一下午七年級跨域美感社，透過屏南社大副校長黃蘭卿女士邀請到滿州里德社區資深解說員留阿俊老師，入校為同學們帶來食農教育雨來菇生態課程。阿俊老師長年居住里德，對雨來菇產業有深厚的了解。以生動活潑的口吻，從攬仁溪的入口一張張照片為我們解說志美麗的瀑布深處。

思潔老師、友貞老師、怡雯老師帶領同學分組討論生態議題，乾淨清澈的山泉水因著產業發展有越來越多的水管從上游擷取水資源，造成了什麼影響，又同學們如何設計解決與因應之道。雖然才七年級，但有人提出從外地引水，有人提出合流再分流，有人提出做蓄水池的作法，可見大家不只專心聽講，也在動腦思考中能提出一番見解。感謝留老師為我們帶來精彩的介紹，期待社團老師們帶領美感社同學聽講之後提煉出的精彩藝術作品。

[https://www.facebook.com/Hcjh134531/posts/5168549733208955?__cft__\[0\]=AZU0Lyus8zLJnyGY77Ze27CM3DXdmwZ70kdOiQqXEf20sNBn0ebJGnf0DsM_p2h0bCY2588oKoWZscx17Nvu8tZnWBZFRWsUuVZ-6qc8qqxwhK1RqrWFTnf6-yIf7d31BZo&__tn__=%2CO%2CP-R](https://www.facebook.com/Hcjh134531/posts/5168549733208955?__cft__[0]=AZU0Lyus8zLJnyGY77Ze27CM3DXdmwZ70kdOiQqXEf20sNBn0ebJGnf0DsM_p2h0bCY2588oKoWZscx17Nvu8tZnWBZFRWsUuVZ-6qc8qqxwhK1RqrWFTnf6-yIf7d31BZo&__tn__=%2CO%2CP-R)

第四周
第 7、8 節

111/03/28 主題／單元名稱：洋蔥講座

教學活動與內容

- 1、 導入活動：洋蔥顏色的功能，在地洋蔥與外來洋蔥的差別。
- 2、 開展活動：生長環境、種植方法與恆春的地形氣候如何相互搭配。
- 3、 綜合活動：製作洋蔥鮭魚沙拉。

課程實施 影像紀錄



臉書 po 文 推廣與宣傳

恆春國中 111.3.21(一)下午邀請恆春半島資深解說員黃惠美老師，入校進行「#蔥頭道來—食農教育講座」，家位於虎頭山下，世代以洋蔥為業的惠美老師也是我們的學姊。惠美老師以生動的口吻、專業的知識，一步步帶認識我們洋蔥的由來、引進，與栽種、生長。因為從小到大親身經歷，甚至仔細說明怎麼整地、育苗、移植、收成。也非常實用地告訴我們，進口洋蔥與本地洋蔥的差別。與此同時老師大包小包預備了水果沙拉、玉米鮭魚，帶同學實作洋蔥料理，將知性延伸至色香味，讓每個參與者的味蕾都充滿了恆春洋蔥的香甜味美。再次感謝惠美老師，與每位認真參與上課的同學。

[https://www.facebook.com/Hcjh134531/posts/5187668687963726?__cft__\[0\]=AZVDUjxkN2ywP82-9ptjZ9cxWy1MP4lhw9Us7mInzANiL1u327En5Aal6uQoJ8Z_x_n_0zlQMZNqTKoX4bpQCkBnsjw02ho0qmmrCAPyj_NY3-9FdKf4bKFH6dBh3UzcLSeqVeunp3VYUk8mUJu-qv3f&__tn__=%2CO%2CP-R](https://www.facebook.com/Hcjh134531/posts/5187668687963726?__cft__[0]=AZVDUjxkN2ywP82-9ptjZ9cxWy1MP4lhw9Us7mInzANiL1u327En5Aal6uQoJ8Z_x_n_0zlQMZNqTKoX4bpQCkBnsjw02ho0qmmrCAPyj_NY3-9FdKf4bKFH6dBh3UzcLSeqVeunp3VYUk8mUJu-qv3f&__tn__=%2CO%2CP-R)

第五周 第 9、10 節

111/04/11 主題／單元名稱：火龍果講座

教學活動與內容

- 1、 導入活動：滿洲永靖的自然生態。
- 2、 開展活動：恆春火龍果種植的由來與條件，實體枝條傳遞、觸摸。
- 3、 綜合活動：生物多樣性概念說明，大合照。

課程實施
影像紀錄



臉書 po 文
推廣與宣傳

恆春國中跨域美感社在地食材系列講座，111.3.28(一)下午邀請墾丁國家公園友善農業推動計劃主持人黃蘭卿老師，滿州東方火龍果園園主潘秉芳老師，入校進行「[#當東方火龍果遇見恆中](#)—食農教育講座」，潘老師帶我們從美麗的門馬羅山遠眺果園，漸次深入至農園裡一條條碩大的仙人掌枝，到一顆顆肥美的火龍果。

潘老師樸實的口吻、豐富的經驗，化作精彩的簡報。近十年前農會引進火龍果至今，滿州地區整體種植的狀況，從重視數量走向重視質量，潘老師細數期間栽培的甘苦心酸。物種所需的水份、日照、土質、長成的節氣等無不緊扣社會科地理與自然科生物的概念。透過食農教育講座，不只要同學了解課本和知識是從生活提煉出來。更提醒我們，用對土地友善，對環境永續發展有益的植栽方法種植，是非常重要的也意義深遠的。

[https://www.facebook.com/groups/749617961845872/posts/2243576442450009/?__cft__\[0\]=AZXvXXMQ0xoPaCCEVP_zv--EWrZEr5gpRRm5uzktYWVeP-xqasZX-eWXjKpBZc9cUak2tA4fzY1_PoS5dxZinBaTZJzhuMBFY1WfqNb3wN3at1ST3dDW1Ss8J1xIhnROLLvVUNjijjvsEyahp7rzkYJj&__tn__=%2CO%2CP-R](https://www.facebook.com/groups/749617961845872/posts/2243576442450009/?__cft__[0]=AZXvXXMQ0xoPaCCEVP_zv--EWrZEr5gpRRm5uzktYWVeP-xqasZX-eWXjKpBZc9cUak2tA4fzY1_PoS5dxZinBaTZJzhuMBFY1WfqNb3wN3at1ST3dDW1Ss8J1xIhnROLLvVUNjijjvsEyahp7rzkYJj&__tn__=%2CO%2CP-R)

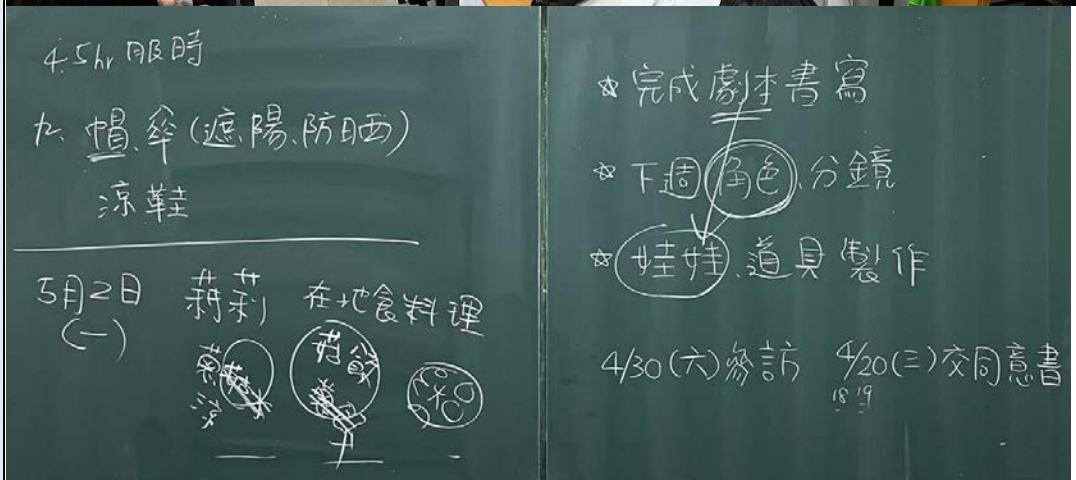
第六周
第 11、12 節

111/04/18 主題／單元名稱：劇本發想撰寫

教學活動與內容

- 1、 導入活動：三隻小豬影片觀看與劇情分析
- 2、 開展活動：擇定一種食材，根據上三週的講座，進行劇情發想。
- 3、 綜合活動：分組討論與互評。

課程實施
影像紀錄



參考資料

- 童話故事三隻小豬 <https://www.youtube.com/watch?v=HcoZ1f-oCbU>

第七周
第 13、14 節

111/04/25 主題／單元名稱：食材寶縫紉、劇情分析

教學活動與內容

- 1、 導入活動：閱讀學生書寫劇本
- 2、 開展活動：分組討論逐一修改
- 3、 綜合活動：針對劇情需要，縫紉相關食材寶

課程實施
影像紀錄



第八周
第 15、16 節

111/05/02 主題／單元名稱：雨來菇料理

教學活動與內容

- 1、 導入活動：雨來菇、洋蔥食材介紹
- 2、 開展活動：菇、蔥切碎和絞肉一起做成水餃內餡，調味、滾水之後，包水餃。接著下水餃，起鍋。
- 3、 綜合活動：品嚐與討論

課程實施
影像紀錄



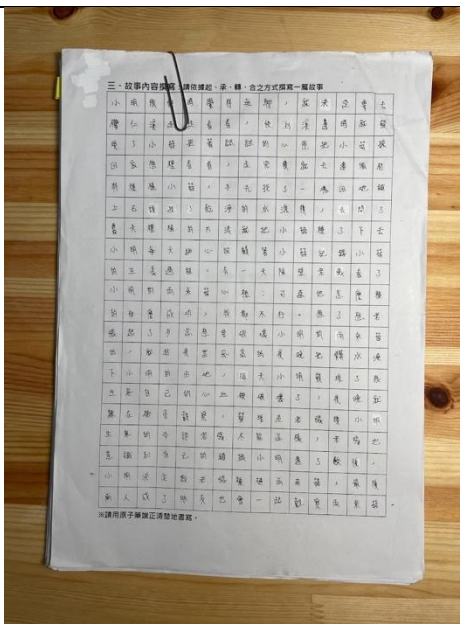
第九周
第 17、18 節

111/05/09 主題／單元名稱：食材寶縫紉與劇情分析

教學活動與內容

- 1、 導入活動：針對不足的食材寶進行說明
- 2、 開展活動：學生實作繼續完成
- 3、 綜合活動：教師建議與學生互評

課程實施
影像紀錄



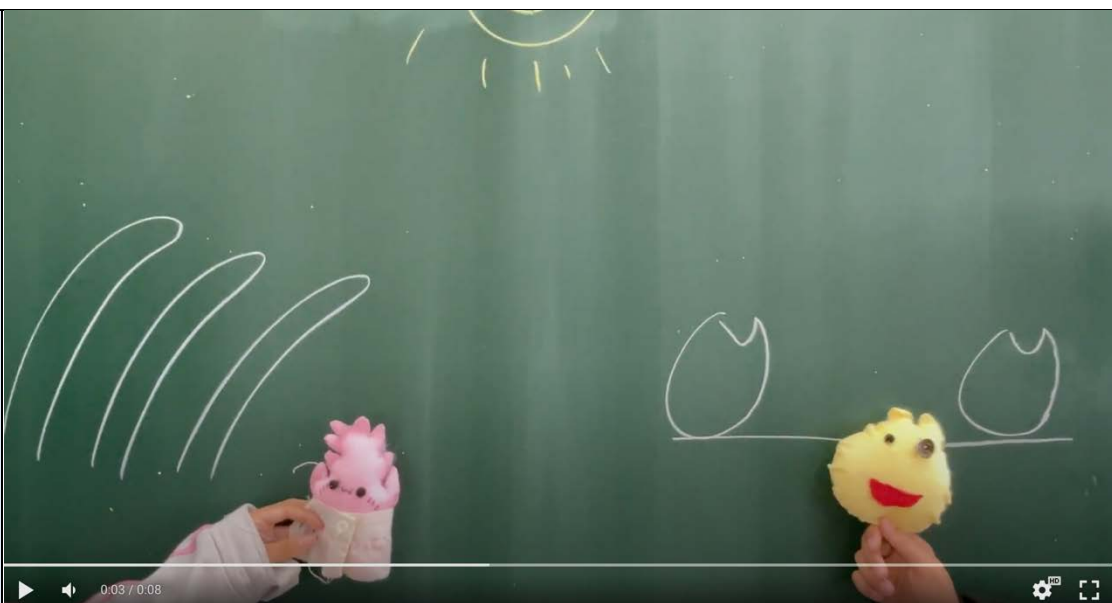
第十周
第 19、20 節

111/05/16 主題／單元名稱：食材寶縫紉、短片試拍

教學活動與內容

- 1、 導入活動：分析手上的食材寶和劇本進行十五秒短片拍攝
- 2、 開展活動：了解短時間吸睛的概念，觀看教師示範影片手機，平板拍攝功能簡介
- 3、 綜合活動：分組實作

課程實施
影像紀錄



參考資料

鏡頭運動拍出電影感 <https://www.youtube.com/watch?v=A9oReaZ7jtw>

第十一周
第 21、22 節

111/06/13 主題／單元名稱：食材寶裝飾

教學活動與內容

- 1、 導入活動：針對不足的食材寶進行說明
- 2、 開展活動：學生實作繼續完成

3、 綜合活動：教師建議與學生互評

課程實施
影像紀錄



第十二周
第 23、24 節

111/06/20 主題／單元名稱：分組影片實作

教學活動與內容

- 1、 導入活動：觀看示範影片。
- 2、 開展活動：分鏡、分場的概念。旁白、拍攝的分工。角色、場景的選定。
- 3、 綜合活動：協同教師分組進行實作引導。

課程實施
影像紀錄



【雨來菇寶】短片示範

觀看次數：7次 · 2022年6月19日

👍 0 🗑 不喜歡 ➦ 分享 ⬇ 下載 ⌵ 儲存 ...

<p>教師教學 省思與建議</p>	<p>曾有貞老師： 多數學生對自然環境比較不感興趣，對手機遊戲比較有興趣，所以這學期一開始學生比較不踴躍。後來開始有講座和實作，學生看到實體的東西，甚至改變對自然景觀和農作物的看法。我覺得他們對洋蔥認知的改變最大，也就是習以為常的物件，開始有興趣。再帶學生走到農場裡，真的去看這些東西。我覺得最棒的體驗是我們在樹下吟詩作對，唱恆春古謠。有別於坐在教室聽講，學生更能投入到課程。當天讓學生親自採雨來菇，親手包一包屬於自己的雨來菇。不僅僅只有講述，還有實作，如何包裝、怎麼採收，這些都可以讓學生可以更理解農產品變成商品。</p> <p>蘇怡雯老師：</p>
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>歐仲恩：原來雨來菇是這個顏色，而且是真菌。透過活動，我看到它是怎麼種植、怎麼採收。也看到農場的田地，很漂亮。用水灑濕的地方，腳踩過去會濕濕的。</p> <p>沈譽庭：採收雨來菇的體驗，並不常有。是很難得的經驗，原本我以為雨來菇是長在土上，經過這次才曉得是長在碎石上。</p> <p>林亞蓉：火龍果的枝條跟果實的外表一樣刺刺的，掰下花朵的部分很好玩，之前沒做過，也不曉得。另外我覺得田裡有鳥巢很新奇！</p> <p>魏辰澧：我們家吃素，以前就有買來煮過。這次活動帶回去的雨來菇不錯吃，很大朵，而且數量不少，媽媽說可以分好幾次吃。以前覺得雨來菇是長在很特殊很神祕的地方，實際去過才曉得原來農場長這個樣子。</p>