



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

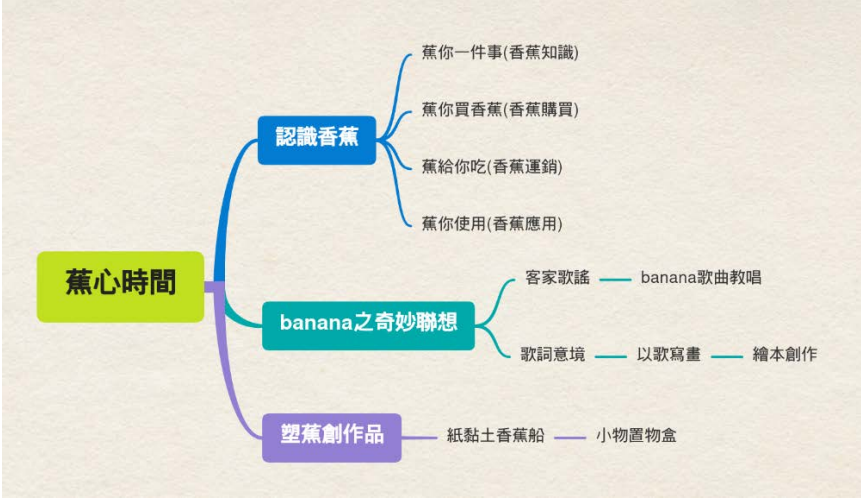
跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

2021.09.10

110 學年度 第 2 學期

計畫 成果

學校全銜	屏東縣佳冬鄉昌隆國民小學
課程方案名稱	蕉心時間
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：(吳月玲老師)</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</p> <p>非藝術科目：<u>國語(陳震蔚老師、歐怡佩老師)、社會(陳俊毓校長)、資訊教育(趙恩陸老師)</u></p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：5</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>實施年級別：<u>四</u></p> <p>參與班級數：<u>1</u></p> <p>參與總人數：<u>6</u></p> <p>課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
學生先備能力	<ol style="list-style-type: none"> 看過香蕉植株、香蕉各部位及食用經驗。 能描繪基本圖形與線條。 具有調色能力。 有捏塑紙黏土經驗。 具基本客語能力。
教學節數	<p>課程總節數：<u>15</u> 節</p> <p>(藝術課程<u>4</u> 節/非藝術課程<u>6</u> 節/跨域美感課程<u>5</u> 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：<u>5</u></p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

	<p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/>實地考察 <input checked="" type="checkbox"/>課程建構 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共__2__位教師協作，請說明模式：教學時由一位教師為主要授課者，另一位教師在旁協助與紀錄。<input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/>資源分享 <input type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域美感 課程架構圖</p>	
<p>課程發展理念</p>	<p>展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結。以在地農產品為根基，結合生活應用的素養導向學習，認識香蕉從產地到消費者手上的過程，並利用 Banana 歌曲繪本製作與紙黏土捏塑創作，引發學生對香蕉豐富的想像力來美化自己的生活空間、培養學生有良好的色彩搭配能力、學習相互欣賞同儕間的作品，並能描述其美感特質。</p>
<p>跨領域 課程類型 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/>交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/>議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p>■視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p>■音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p>■均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input checked="" type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input checked="" type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p>■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p>■A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>■A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之<u>自然</u>領域核心素養：A1 身心素質與自我精進</p> <p>對應之<u>社會、數學</u>領域核心素養：B1 符號運用與溝通表達</p> <p>對應之<u>客語</u>領域核心素養：B3 藝術涵養與美感素養</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p>■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p>■展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p>■展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p><input type="checkbox"/>展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>教材內容</p>	<p>■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p>■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p>■教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p>■教材邀請外部人員參與協作</p> <p><input type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

<p>教學活動</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 ■ 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 ■ 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>教學策略</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 ■ 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 ■ 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 ■ 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 ■ 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>教學資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 ■ 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 ■ 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>學習評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 ■ 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 ■ 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 ■ 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 ■ 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<p>卓越亮點</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 校內外連結： ■ 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 ■ 關聯各校本課程與校園特色。 ■ 連結社區、地方特色或文化資源。 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/> 其他：_____

	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input checked="" type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
	<input type="checkbox"/> 人權正義： <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
	<input type="checkbox"/> 性別平等： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input checked="" type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

課程目標	1. 了解在地香蕉農業的基本知識。 2. 認識香蕉的產銷流程與定價方式。 3. 認識香蕉各部位於日常生活的應用。 4. 能以客語唱出歌曲，並對在地食材產生認同感。 5. 能設計歌曲繪本，培養構圖與色彩搭配能力。 6. 能進行紙黏土捏塑創作，引發學生對香蕉豐富的想像力。			
第 1 節	主題／單元名稱： _____ 蕉你一件事			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 請學生說說看家中有種香蕉及吃香蕉的經驗。 二、開展活動 1. 簡介香蕉的知識：香蕉，熱帶水果。原產地在馬來群島或是澳洲。主要種植地區：台南、高雄、屏東。 2. 探討香蕉是樹還是草，藉以說明人們雖然習慣稱香蕉	教學簡報	探究式教學	電腦 數位電視投 影 在地青農	態度檢核 課堂問答 學習單

樹，但香蕉是草本植物，看起來像樹幹的部分是假莖。

3. 認識香蕉植株各部位的型態。
4. 介紹日常生活中，一般人如何稱呼香蕉的各種單位量詞。

	國語	台語
香蕉	棵	檣
整個花序	串	弓(簍)
花序分割後	把	枇
一根	根	只

三、綜合活動

1. 看圖說出香蕉的單位名稱。
2. 史上最貴香蕉的故事。
3. 學習單作業說明。

第 2-3 節

主題／單元名稱：蕉你買香蕉

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>請學生說說看，家裡的香蕉都在哪買的？</p> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 哪裡買香蕉：討論平常可以買到香蕉的地點，如菜市場、超市、超商、水果攤等。 2. 觀察秤的刻度標示，並讓學生認識公斤、公克、台斤、兩的重量單位與換算。 3. 猜猜香蕉有多重，先估計一根香蕉的重量，再秤秤看實際重量是多少。並可估算一把香蕉(16-22 根)大約幾台斤。 4. 展示超市、全聯等賣場所標示的香蕉價格，販賣方式有單根價格、每台斤價格、每袋的價格(公克標示)，讓學生想想看，哪裡賣的香蕉最便宜。 5. 展示香蕉採收時的照片，說明香蕉採收時尚未成熟，所以到收購行口時都是綠色的青蕉，盤商收購後才會放到冰庫內進行催熟，並到市場上販賣。 6. 說明香蕉催熟的方法：利用乙烯氣體激發香蕉本身釋放乙烯激素，讓果皮快速從綠轉黃。通常有三種方法： <ol style="list-style-type: none"> (1) 蘋果、釋迦(乙烯)，家中常用的方法。 (2) 電土(乙炔)，加水會變成乙烯，少量香蕉催熟用。 (3) 乙烯產生器(乙醇)，機器加入工業酒精乙醇，會產生乙烯氣體，大量香蕉催熟用。 <p>三、綜合活動</p>	教學簡報	問題導向教學	電腦 數位電視投影 在地青農	態度檢核 課堂問答 學習單

<ol style="list-style-type: none"> 1. 如何選香蕉：展示香蕉熟度的等級，請學生說說看，喜歡吃什麼口感或熟度的香蕉。 2. 說明購買香蕉時可以依照存放的時間，購買適合熟度的香蕉。 				
第 4 節	主題／單元名稱： <u>蕉給你吃</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動</p> <p>想想看，通常香蕉較少直接根農民購買的原因是什麼？</p> <p>二、 開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 香蕉的運銷過程：利用香蕉運銷通路流程圖，說明香蕉從生產者到消費者手上，需經由哪些通路角色。 2. 香蕉的定價方式：說明香蕉在運銷過程中，分別有產地價、批發價、零售價的不同。讓學生探討在各種價格之間，有哪些不同的成本，以了解香蕉運銷流程價格的差異。 <p>三、 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 展示香蕉價格天價跟成堆被載走當肥料的新聞畫面，請學生想想看，香蕉價格有什麼季節差異？ 2. 討論什麼氣候會影響香蕉的收成。香蕉盛產的原因是什麼。 3. 有哪些夏季水果競爭造成將蕉價格下降。 	教學簡報	探究式教學 問題導向教學	電腦 數位電視投影 在地青農	態度檢核 課堂問答 學習單
第 5 節	主題／單元名稱： <u>蕉你使用</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動</p> <p>複習香蕉的植物型態</p> <p>二、 開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識什麼是香蕉殘體，說明香蕉只會開花結果一次，採收時只會取用香蕉的果實，剩下的部分就是香蕉殘體。丟棄會產生大量垃圾跟環境問題。 2. 香蕉殘體有哪些部分：香蕉葉、香蕉假莖、香蕉皮、香蕉汁。 3. 香蕉殘體有哪些生活上的應用 <ol style="list-style-type: none"> (1)香蕉葉：可以擺盤盛裝食物、包粽子。 (2)香蕉假莖：採取香蕉纖維做成各種紡織品，如布料、袋子、繩索、帽子等。 (3)香蕉皮：香蕉皮含有豐富的磷鉀元素和鈣元素，可以促進植物的生長，將香蕉皮製作成液肥，可以當植物的營養液。 	教學簡報	探究式教學	電腦 數位電視投影 香蕉皮 砂糖 剪刀 寶特瓶 在地青農	態度檢核 課堂問答 學習單

<p>(4)香蕉汁：香蕉汁液有機酸及電解質含量高，可利用來製作電池供手機充電，也可以製作香蕉汁液發電系統。</p> <p>4. 利用香蕉皮、砂糖、寶特瓶及水動手製作香蕉皮營養液。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 討論為什麼要利用香蕉殘體，有哪些好處。</p> <p>2. 結論：香蕉全身都是寶，適當利用可以變成有用的資源。</p>				
---	--	--	--	--

第 6-7 節

主題／單元名稱： Banana 之歌

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>教師播放客語歌謠 Banana，請學生聽完之後分享聆聽感受。</p> <p>二、開展活動</p> <p>教師逐字教念歌詞，學生互相練習客語發音。熟習後配合音樂練唱。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>請同學分組練習，並上台表演。其他組員給予回饋。</p>	<p>網路影片 https://youtu.be/iCxZ6mCD5jM</p>	<p>合作學習式教學 老師教念歌詞，學生分組練習，互相分享</p>	<p>播放設備、網路影音平台</p>	<p>實作評量 課堂參與</p>

第 8-11 節

主題／單元名稱： Banana 之奇妙的聯想

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動：播放客家歌謠「Banana」，用客語與學生討論關於歌詞內容。這首客家歌曲的內容很貼近學生的生活，有家人(爸爸、媽媽、哥哥、姊姊)、有在地產業(香蕉)、有在地環境(大海)，非常適合學生繪本創作。</p> <p>二、開展活動：在腦袋裡出現了什麼畫面？鼓勵學生把自己腦子中的畫面簡筆畫下來貼在黑板上做分享，看大家的想像有什麼不同。雖然大家聽的是同一首歌，但每位學生的特質不同、家庭環境不同，對事物的感受也會有差別，培養一雙欣賞差異美的眼睛。善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>三、綜合活動：依大家的簡筆畫來討論，誰負責設計哪一段歌詞的內容插畫，藉由討論鼓勵學生說出自己的想法與看法。透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。每生一張 8 開畫紙，利用各式美材工具完成「Banana」聽歌畫繪本。</p>	<p>客家歌謠 Banana、簡筆畫作品、歌曲意境說明</p>	<p>問題導向教學與專題討論式教學。</p>	<p>使用電腦設備與程式軟體、8 開圖畫紙、廣告顏料、色鉛筆、彩色畫筆。</p>	<p>態度檢核 課堂問答 完成任務</p>

第 12-13 節	主題／單元名稱： <u>塑蕉</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動:客語歌曲 Banana 播放，讓學生跟著歌曲進入主題。</p> <p>二、開展活動:教師準備香蕉每生一條，請學生聞一聞，了解此水果名的由來；請學生看一看，香蕉的外型或是顏色會讓你聯想到甚麼；摸一摸，香蕉是如水管一般滑順嗎？還是有菱有角呢？在捏塑前一定要測底了解要塑造對象的肌理紋路，方能掌握捏塑方向。</p> <p>三、綜合活動:給每位學生一份報紙，將報紙捲成粗細整齊的筒狀用膠帶固定後備用。給每位學生一份紙黏土，利用擀棍將紙黏土擀成長方形，擀土板時要注意施力的狀況，隨時觀察土板厚薄要均勻。用土板將報紙捲半包進去，仔細塑出香蕉樣，要塑出彎彎的香蕉需要一些輔助材料，這時候請學生自己思考手邊有哪些物件是適合自己使用的，想辦法尋找出來。塑型好之紙黏土香蕉船靜置待乾硬。完成的學生就可以享用自己手邊的那根香蕉當獎勵。配色、雕塑的能力捏塑，藉著熟悉各種捏塑的技巧藉由平面創作及立體造型設計，讓孩子運用各種技巧去解決問題，</p>	<p>客家歌謠 Banana、觀察香蕉、捏塑方式說明</p>	<p>應用融入跨領域美感素養之探究式教學與合作學習式教學。</p>	<p>使用電腦媒體設備、新鮮香蕉、報紙、紙黏土。</p>	<p>態度檢核 課堂問答 完成任務</p>
第 14-15 節	主題／單元名稱： <u>最佳蕉色</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動:客語歌曲 Banana 播放，讓學生隨著歌曲完成學習單上的香蕉彩繪進入主題。</p> <p>二、開展活動:請學生說出自己學習單上香蕉的色彩，並詢問學生知道香蕉還有什麼顏色嗎？教師設計香蕉教學 PPT，目的讓學生了解香蕉並非只有一種黃色，未成熟為綠色、成熟後為黃色，但因熟度的不同黃色也會有不同的層次。除了黃色香蕉外，香蕉因品種的不同，還有紅色、紫色與藍色唷。</p> <p>三、綜合活動:看完各式各色的香蕉後，你認為哪種顏色最能適合自己的蕉色呢？用壓克力顏料為自己捏塑的香蕉船彩繪上有深淺變化的最佳蕉色，成為大家矚目的焦點！</p>	<p>客家歌謠 Banana、教學簡報</p>	<p>應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學與創意思考教學。</p>	<p>使用電腦多媒體設備、壓克力顏料。</p>	<p>態度檢核 課堂問答 完成任務</p>
<p>教師教學省思與建議</p>	<p>吳月玲老師：教學活動中，從客語歌曲、繪本、紙黏土捏塑到學習水溶性顏料基本技法，既豐富又多元。在這次的教學觀察中，發現琦昕同學與芮瑜同學對歌詞繪本製作較感興趣，平日對生活細節仔細認真，作品的呈現真實不浮誇；一直對畫畫無感的致源同學，對捏塑持有極大的耐心，且作品異常精緻；盛均同學在自己的繪本畫作中看似天馬行空，卻表現出豐富想像力；浩銓同學對自己作品反覆修正再修正，表達自我</p>			

	<p>要求極高，屬於完美主義者；裕澄同學相較構圖與捏塑，表現出來的是只對用色與著色感興趣，並對老師要求的基本技法做得非常到位。課程要夠多元，方能觀察到學生的特質與學習亮點。從此階段的跨領域美感教學中，老師得知學生的藝術走向，同時也發起學生自身對藝術的感知與挖掘生活中的美，非常棒！</p> <p>趙恩陸老師：在與青農討論教學內容的過程中，考量不要讓教學只是知識的傳達，內容也不要太難，所以規畫較為生活化的教學課程。讓學生知道香蕉價格有哪些差異，也將香蕉殘體再利用實作植物營養液，這都是生活上可以實際應用到的素養教學。受疫情影響，實作時間較不足，學生的藝術作品細部調整未全部完成，較為可惜。</p>
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 我們有畫香蕉歌曲的圖畫，我覺得很好看，因為老師有幫我一點點。 2. 我們上香蕉的課，學到很多香蕉的知識，也知道以後要怎麼買到好吃的香蕉。 3. 我們有上紙黏土，做香蕉船，我覺得很難，因為要捏紙黏土還要上顏色，我有看到一位同學他捏得很好，我覺得美感教育課很好玩。 4. 這學期的美感教育有畫香蕉船，用紙黏土做香蕉船，幫香蕉船用水彩著色，等他乾的時候在上面塗亮漆，等他乾時上面就亮晶晶的，還會反光，真是美麗。 5. 我覺得我畫得很醜，因為我不會畫畫，我們還用紙粘土做香蕉船，在做的過程我做了很久才做好，我們還在上面塗顏色和亮漆，我覺得很好玩，因為我學到了怎樣用紙黏土，我希望下次可以上跟芒果有關的課。 6. 做香蕉船很難的地方是上色，很多縫縫我都沒上好，內部很難磨，磨的時候必須注意。
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.將課程設計內容與校內教師分享，教案內容列入四年級彈性課程計畫，進行跨領域的主題式學習。 2.與佳冬鄉農會四健會課程互相結合，融入在地農業特色，並邀請青農協作，協助校訂課程的活化。 3.辦理校內公開觀課，推廣課程內容與展現學生學習成果。
<p>課程實施 影像紀錄</p>	<p>(照片至少 10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>Banana 歌曲欣賞</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Banana 歌詞與歌曲教唱</p> </div> </div>



分享歌詞意境的畫面構圖



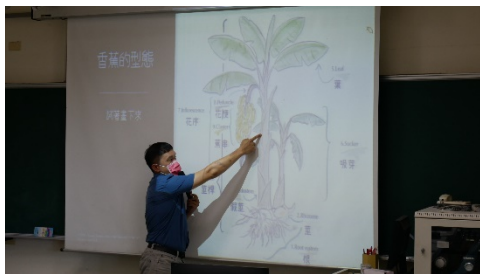
創作以歌寫畫的歌曲繪本



學生進行繪本創作



歌曲繪本作品討論



認識香蕉主題課程



認識香蕉重量與價格



說明香蕉的運銷流程



利用香蕉皮製作營養液肥



準備捏塑紙粘土香蕉船



幫香蕉船塑形



紙黏土香蕉船細部修飾



教師說明調色方式



進行香蕉船彩繪



進行香蕉船彩繪

其他對於
計畫之建議

無