



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組3.0創課方案

110 學年度 第 二 學期

計畫 成果

學校全銜	屏東縣立潮州國民中學
課程方案名稱	美好的共存空間~植物、人類與歷史
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input type="checkbox"/>視覺藝術/美術：(教師姓名)  <input type="checkbox"/>音樂：(教師姓名)  <input type="checkbox"/>表演藝術：(教師姓名)  <input checked="" type="checkbox"/>其他：視覺藝術+表演+童軍：鄭雅文</p> <p>非藝術科目：國文：莊佩琳 生活科技：葉文雄  <input type="checkbox"/>其他：國立潮州高中教務主任~帶領高中生深入瞭解潮州街區          潮州郡守宿舍前住戶~蔡韋臻          台灣好基金會 潮州駐點辦公室。</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)          總人數：5人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/>普通班  <input type="checkbox"/>藝才班：(例：美術班)  <input type="checkbox"/>資優班：(例：數理資優)  <input type="checkbox"/>體育班  <input type="checkbox"/>資源班：(例：學習障礙等特殊需求)  <input type="checkbox"/>特殊教育學校：(例：聽覺障礙)  <input type="checkbox"/>其他：</p>
	<p>實施年級別：八          參與班級數：2          參與總人數：56          課程屬性：正式編制內課程  <input checked="" type="checkbox"/>必修課程 <input type="checkbox"/>選修課程 <input type="checkbox"/>其他：</p>
學生先備能力	<p>1. 具備基礎攝影操作能力。          2. 具備使用平板智慧鏡頭基本操作能力。          3. 對校園周邊街區有基本區位概念及歷史脈絡認知。</p>
教學節數	<p>課程總節數：20節          (藝術課程 9 節 / 非藝術課程 6 節 / 跨域美感課程 5 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：3人          組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input checked="" type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：          互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議 <input checked="" type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>備課內容：  <input checked="" type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/>實地考察 <input type="checkbox"/>課程建構 <input type="checkbox"/>資源分享 <input type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>觀課內容：  <input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄  <input checked="" type="checkbox"/>課中共 2 位教師協作：智慧鏡頭與 autodraw 操作課程~生活科技教師協作  <input checked="" type="checkbox"/>其他：校外專家~郡守宿舍前住戶分享居住經驗</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/>資源分享 <input type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：</p>

第一學期教學架構【人、生態與歷史空間之觀察】

歷史街區空間的生態與人	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 細觀周邊環境建築物件美</li> <li>• 歷史生態與人交織的空間</li> </ul>
人與自己身體暢遊在空間	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 身體流暢悠遊紙箱空間中</li> <li>• 操場中野餐靜觀校園風景</li> </ul>
沉默植物與人的情感流動	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 用戲劇與肢體閱讀詩句美</li> <li>• 感受身邊植物的擬人情感</li> </ul>
人與植物的生態共存空間	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 觀察校園植物的生長區位</li> <li>• 校園植物葉片的造型紋理</li> </ul>

110-1 課程架構 ~【空間的觀察】

校園植物的區位觀察與落葉拼貼造型  
 「一棵開花的樹」展演  
 身體空間的延展~紙箱闖關活動  
 街區的植栽與生活物件觀察紀錄~老屋顏的踏查  
 歷史街區的踏查與文化生活空間之體驗

110-2 課程架構~【走入空間中】

微觀植物世界~玩偶攝影  
 智慧鏡頭的使用  
 校園景象歷時性紀錄  
 autodraw的圖像蒐集  
 街區居民的植栽紀錄  
 帶領高中生在地踏查  
 郡守宿舍的住戶心情

第二學期教學架構【人、生態與歷史空間之體驗】

以綠意串聯舊與新之記憶	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 郡守宿舍的住戶心情分享</li> <li>• 高中生的在地引導之差異</li> </ul>
挖掘老街區生態人文媒介	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 街區民居植栽的觀察記錄</li> <li>• autodraw之圖像搜尋創造</li> </ul>
生態空間轉變的流金歲月	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 記錄校園植物三個月變化</li> <li>• 校園景象在不同季節轉換</li> </ul>
微觀校園植物的人文空間	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 玩偶之植物角落微觀攝影</li> <li>• 智慧鏡頭的科技深入探索</li> </ul>

<p><b>課程發展理念</b></p>	<p><b>1.校園生態空間觀察與體驗之延續</b>          承接上學期開始以「去人類中心」的思維觀看校園植物，本學期採用荒野協會李偉文老師所提出「城市中的秘密花園」的生活空間概念，即生活環境中是否有情感可以對應的地方提供個人情感宣洩與沉靜。以小玩偶成為主角，將視角縮小到角落植物，如何再度失叢林中找尋一個安身之處。</p> <p><b>2.科技介入生態觀察</b>          本學期首次與科技教師合作，運用 Google 智慧鏡頭與 autodraw 觀察校園植物的生長條件與特色，並將搜尋到圖像利用 autodraw 以大數據方式創造出個人 icon。</p> <p><b>3.持續的街區訪查與居民互動</b>          除繼續嘗試以歷史之外的角度重新介入社區，並將居民植栽列入互動項目之一，而本鎮歷史建築郡守宿舍原住戶也有機會與同學分享數十年前的生活記憶，俾使學生對在地有更深的情感連結。</p>
<p><b>跨領域課程類型</b></p>	<p><input type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程</p> <p><input type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p><b>跨領域內涵(得複選)</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p><b>美感元素與美感形式(得複選)</b></p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>構圖 <input checked="" type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音 樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input checked="" type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p><b>美感原則構件</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input checked="" type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p><b>跨領域美感素養(得複選)</b></p>	<p><input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p><b>12年國教課程綱要(連結)(得複選)</b></p>	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <p><input type="checkbox"/>A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/>A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>C2人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/>C3多元文化與國際理解</p> <p><b>非藝術領域核心素養</b> 對應之 <u>童軍</u> 領域核心素養：</p> <p>綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。</p> <p>綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。</p>

**跨領域美感課程構組（皆得複選）**

<p><b>課程目標</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結  <input type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用  <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益  <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用  <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發  <input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p><b>教材內容</b></p>	<p><input type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科  <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力  <input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則  <input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作  <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案  <input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p><b>教學活動</b></p>	<p><input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質  <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動  <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動  <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動  <input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動  <input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p><b>教學策略</b></p>	<p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學  <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學  <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學  <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學  <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學  <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學  <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學  <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學  <input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p><b>教學資源</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所  <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源  <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體  <input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神  <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用  <input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p><b>學習評量</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量  <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量  <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量  <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量  <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量  <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量  <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案  <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略  <input type="checkbox"/> 其他：</p>



卓越亮點	<p><b>校內外連結：</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。</p> <p><input type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</p> <p><input type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
	<p><input type="checkbox"/> <b>國際視野：</b></p> <p><input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。</p> <p><input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。</p> <p><input type="checkbox"/> 強化國家文化認同。</p> <p><input type="checkbox"/> 增進國際競合力。</p> <p><input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。</p> <p><input type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。</p> <p><input type="checkbox"/> 參與國際參訪。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
	<p><input type="checkbox"/> <b>人權正義：</b></p> <p><input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。</p> <p><input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。</p> <p><input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。</p> <p><input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。</p> <p><input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
	<p><input type="checkbox"/> <b>性別平等：</b></p> <p><input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。</p> <p><input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。</p> <p><input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。</p> <p><input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。</p> <p><input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>

### 主題／單元規劃與教學流程說明

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>圍繞人類生活的植物空間：</b>認識學校植物多元生態並重新思考人與其他生物的生存空間平等權，重新以生活鄰居的角度觀看環境中不說話的安靜夥伴。</li> <li><b>生活空間中植物與人的情感對談：</b>將精練的詩文美感以視覺肢體展演重新還原創作的畫面，讓學生藉由戲劇性過程理解如何將眾多的情緒收斂在數行文字中。</li> <li><b>人與自己身體在空間中的展現：</b>從前者的人與生態的空間關係回歸到自己如何展現肢體，反思人與自己的空間關係。</li> <li><b>他者、歷史與植物在街區空間中與自己的碰觸：</b>走出校園從周邊環境與建築構件中察覺自己在街區空間中的歷史、社區角色，並觀察住家如何與植物產生關聯。</li> </ol>				
第 1~5 節	主題一 / 單元名稱：校園中的祕密花園（視覺藝術）				
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>引導學生以微觀的角度重新觀看校園空間。</li> <li>引導學生在角落中搜尋具美感的小小空間。</li> <li>透過玩偶攝影嘗試創造習以為常校園中另一種觀看角度與氛圍。</li> </ol>				
<b>教學活動</b>		<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
一、導入活動(第1節)：微觀攝影的世界介紹。		微觀攝影作品欣賞	講述 實例	網路資源	/
二、開展活動(第2節)：帶領學生重新以微觀的角度觀看並示範擺放玩偶之不同的拍攝手法。		校園植物空間走訪	示範	校園	/

三、綜合活動(第3~4節) 分組提供不同型態的小玩偶，以手機拍攝玩偶在小角落中的姿態，作品必須包含植物空間，並須創造主題性的氛圍~如沉思、凝望、悠閒等等。	微觀校園空間拍攝	實作	手機 小玩偶	實作評量	
四、反饋活動(第5節) 所有學生將作品放置於FB上，利用課堂時間共同欣賞作品並進行討論個人氛圍與構圖的特色。	作品欣賞	討論	FB	/	
<b>第 6~9 節</b>	<b>主題二 / 單元名稱：智慧鏡頭看校園植物 (生物+科技+童軍)</b>				
課程目標	1. 利用智慧鏡頭的大數據功能蒐尋對象物的類別。 2. 紀錄選定的校園植物之生態條件與外觀型態，從生物角度認識型態美感的成因。 3. 學習利用給定條件透過分組討論進行目標搜尋之定向遊戲學習。				
<b>教學活動</b>		<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
一、導入/開展活動(第1節) 智慧鏡頭的大數據概念與使用方式解說		智慧鏡頭操作解說	講述	平板	/
二、開展活動(第2~3節) ● 分給各組各一校園植物的名稱與提示，讓學生依照提示尋找目標物。 ● 利用智慧鏡頭對照尋找物是否就是目標物。 ● 確定目標物後上網搜尋該生物之生長條件以及繪製植物形狀樣態、質感、氣味等線索。		目標物搜尋 紀錄植物生長條件	實作	平板 校園植物學習單	實作評量
三、綜合活動(第4節) 利用 autodraw 軟體會自動搜尋大數據的圖像功能，將學生上一節課觀察到的植物圖像嘗試做設計創造 icon。		Autodraw 軟體操做	實作	autodraw 軟體	實作評量
<b>第 10~11 節</b>	<b>主題三 / 單元名稱：校園植物的歷時性變化 (生物+視覺藝術)</b>				
課程目標	1. 記錄不同季節呈現的校園空間特色~植物的色彩與型態改變。 2. 引導學生嘗試空間的歷時性變化之紀錄方式。				
<b>教學活動</b>		<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
一、導入活動(第1節): 利用網路資源讓學生觀看因季節的不同而產生的地貌差異，如色彩的改變或是枯枝與繁葉枝型態差異，藉此嘗試如何觀察空間的時間變化。		空間的狀態紀錄	講述	校園植物	實作評量
二、開展活動(第1~2節): ● 3月為第一次紀錄時間點，請學生找尋六個紀錄點並仔細描述當下植物的外觀、色彩、是否開花或是葉子生長狀態。 ● 6月則為另一相對地觀察時間，請學生比較之前的學習單對象物枝描述進行分析，是否在外型上有明顯的改變。		校園植物季節變化紀錄	實際操作	校園植物學習單	實作評量
<b>第 12~14 節</b>	<b>主題四 / 單元名稱：歷史空間植物與人的共同回憶 (視覺藝術+街區踏查)</b>				
課程目標	1. 藉由文資空間住戶的心情分享提供學生對於地方的歷史情感連結。 2. 庭園植物與民居生活的緊密關聯，如國文課本中「桂花雨」的情境體驗。				
<b>教學活動</b>		<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
一、導入活動(第1節) 國文課本中桂花雨傳遞出的家居生活的記憶。		桂花雨文章	講述	國文課本	\
二、開展活動(第2~3節) 帶領學生步行至郡守宿舍由原住戶帶領並講述小時候的記憶，如爬上芒果樹的樂趣、桂花業厚重的質感以及香氣都是喚醒住戶回憶的珍貴媒介。		文資空間的生命記憶	專家分享	郡守宿舍	\

<p><b>教師教學 省思與建議</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過與李偉文會長的討論，學習如何引導學生對居住的地方仍有「鄉愁」的思念，因為生活空間交通的便利化與虛擬遊戲讓學生對生活空間幾乎無感，因此第一個作業就採取會長的想法透過小玩偶，讓習以為常的校園空間有另一番觀看心情，即使是水溝上的小角落也許都會成為美的沉思點，同時也創造出一個能讓學生喘息的異想空間。</li> <li>2. 這也是第一次去思考引導學生去觀看空間的時間變化，透過實際記錄植物的生長狀態，發覺實際校園其實並不像書中描述的變化如此之大，季節並無法很明顯地表現出來，也因此提供我重新再思考，如何能引導學生對環境的變化有感覺，以利提升其視覺敏銳度。</li> <li>3. 這次最特別的是恰好文資空間的原住戶能與學生進行對話，並將過去的生命記憶傳承給在地的學生，令我印象深刻的是再對話中原來印象最深的並非是建物或歷史，而是庭園中植物與他們的生活互動，如爬芒果樹的樂趣或是桂花粗糙頁面的質感與香氣，讓他們立即聯想到過去的快樂時光，而這也提醒我之所以學生對環境無感，乃是因為當中並未有適當的媒介託付感情。</li> <li>4. 本學期另一重點就是與生活科技教師的協同，智慧鏡頭應用到校園植物的定向遊戲，不但能使學生學習如何依條件學習調查，同時能藉由科技立即辨別，使學習更加多元化。</li> </ol>	
<p><b>學生／家長 意見與回饋</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生對於智慧鏡頭的使用充滿興趣，而在課程進行中也發現一對正在交配的昆蟲，因為本課程是分上午及下午的課堂，下午學生仍發現該對昆蟲持續交配，也深入的了解該蟲的屬性，讓課程更添一個趣味。</li> </ul>	
<p><b>推廣與 宣傳效益</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 居民記憶能夠帶給學生更具體與地方情感的連結，增加居民與學生間的互動將是未來課程中的代努力之處，唯有與地方有連結才会有欣賞美感環境的機會發生。</li> <li>● 智慧鏡頭或其他科技的適度引入，確實能深化學生美感觀察的敏銳度與深度，值得多加試驗，但前提推仍以人文觀察為主。</li> </ul>	
<p><b>課程實施 影像紀錄</b></p>		
	<p>說明：校園植物區位觀察與紀錄</p>	<p>說明：學生作品</p>
	<p>說明：校園景物的歷時紀錄與觀察</p>	<p>說明：紀錄當時的植物型態與色彩</p>





說明：生科教師的協同



說明：紀錄質感紋理



說明：智慧鏡頭的使用方式



說明：校園觀察另一章～讓學生注意的生物



說明：autodraw 的操作



說明：學生練習



說明：住戶分享過去的居住回憶



說明：大合照

其他對於  
計畫之建議

無



附件一：校園季節變化紀錄學習單

校園裡的季節風情~春夏之間 8年 3班

座號	姓名	座號	姓名	座號	姓名
15	陳思維	18	尤以軒		

請寫出你覺得6月時再拍會有的變化...要有光影、色彩及數量的變化項目

本組的拍攝地點：




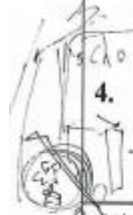
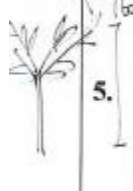
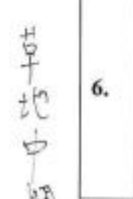
1.	可能的變化	現在只有少許有樹葉的樹，六月可能慢慢長出更多的樹葉。
	6月時實際	<p style="text-align: center;">葉子      成</p> 長出更多的新樹葉，有些都慢慢變黃色的。 (803教室前面的樹)
2.	可能的變化	樹上的嫩芽，六月就會慢慢長大。
	6月時實際	<p style="text-align: center;">愈</p> 本來光凸凸的樹變茂密了。 (池塘旁邊的樹)
3.	可能的變化	地板上可能會很滑的花花草草，因為很多樹要換季了
	6月時實際	凋落下來的花花草草都被人們掃乾淨了，樹地開了許多新花花草草。 <del>草地</del> (901教室前面的樹)
4.	可能的變化	現在在樹上的樹葉，可能會慢慢掉落下來。
	6月時實際	<p style="text-align: center;">綠色</p> 樹上掉落下來某個地方，都已經長出新的嫩葉了。 (805教室前面的樹)
5.	可能的變化	很多樹上的果實可能會變成一朵朵美麗的鮮花。
	6月時實際	樹上的果實已經一朵朵開出了鮮亮的顏色 (中央穿堂的樹) 前面
6.	可能的變化	很多花都枯掉了，因為太陽慢慢變炎熱了。
	6月時實際	沒有，反而都在樹上，而且變多葉子變更多，變更茂密。 (靠操場的樹)

校園裡的季節風情~春夏之間 8年 3 班

座號	姓名	座號	姓名	座號	姓名
17	黃子橋	24	林珮萱		

請寫出你覺得6月時再拍會有的變化...要有光影、色彩及數量的變化項目

本組的拍攝地點: 音樂教室外

 <p>1.</p>	可能的變化	可能會開花, 葉子變多, 落葉變多
	6月時實際	可能拍不到落葉, 可能拍不到落葉, 開花, 葉子變更多
 <p>2.</p>	可能的變化	落葉顏色不同, 落葉變更多, 以後或許會有花在上面.
	6月時實際	落葉顏色還是這樣, 因為畢竟有車, 落葉變得較少, 顏色: 黃綠, 地點: 在音樂教室的草地中間
 <p>3.</p>	可能的變化	樹枝上葉子現在少, 6月可能變更多, 現在是一點枯黃色的樣子, 之後可能變綠
	6月時實際	葉子變得更加密, 陽光照射不太進來, 變個陰天
 <p>4.</p>	可能的變化	草可能變長, 葉子變多, 草地上也會多幾朵小花.
	6月時實際	仙丹花長花了, 紅色的, 樹葉變花密, 變愉快.
 <p>5.</p>	可能的變化	小樹慢慢變大, 樹枝上的葉子也會變多, 由淺綠色到鮮豔的綠色
	6月時實際	樹長高, 樹葉變多, 枝條變多, 它是木瓜, 然後什麼都長, 高度大概160cm
 <p>6.</p>	可能的變化	地上沒花瓣, 變回原本的八角花瓣
	6月時實際	現在: 比較沒有花瓣, 旁邊, 花不見了, 只剩草地, 那個花是白色花瓣, 黃色的花蕊, 可能因為是夏天, 所以花都掉光了, 草地變得更茂盛更綠

草地中間

附件二：智慧鏡搜尋校園植物頭學習單

跨領域學習單元：【我的祕密花園】~探訪校園植物好朋友

尋訪植物名稱：楓香

座號	姓名	座號	姓名	座號	姓名
21	李李佳蕙	20	李翎瑄	19	戴品蓁

1.絕對座標：潮州國中 中庭左側靠 804 教室前。(西北偏西方)

2.相對位置 (以 804 前門面對校園)：804 教室前

3.坐落於校園位置描述：804 教室前

4.目前的生長狀態描述：

枝葉茂盛，綠意盎然，春光照耀下青翠美麗「草色入簾青」

5.適合的生長環境條件：陰涼的環境，喜歡溼溼溫暖的氣候。

6.目前在學校的生長風土如何：

陽光充足，土地肥沃

7.植物生態描述

(1)生長週期：

月上旬時開花，10月下旬時果實開始成熟。

(2)是否可食用或是不適於人體(如過敏)：

果實不建议吃，但是熟的可以吃

(3)質感(摸起來)：

毛毛的

(4)氣味(聞起來)：

它果的味道~~

(5)其餘任何觀察的(如有什麼昆蟲...)

蝴蝶

8.詩意的形容-

~~相思 喜歡曬太陽~~ 「草色入簾青」



繪製葉片的形狀(可拓印)



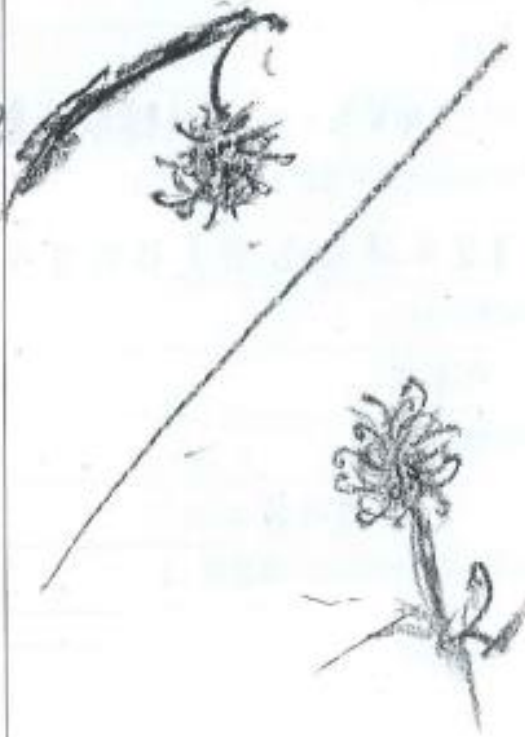
繪製樹皮的紋路(可拓印)



繪製枝幹的形態



繪製花或種子的樣態



跨領域學習單元：【我的祕密花園】~探訪校園植物好朋友

尋訪植物名稱：梔子花

座號	姓名	座號	姓名	座號	姓名
4	高宥蓁	17	曾稚夏	30	陳欣

1. 絕對座標：16°北

2. 相對位置 (以 804 前門面對校園)：東北方

3. 坐落於校園位置描述：停單車左邊

4. 目前的生長狀態描述：

沒有花果實，有枯葉，花苞

5. 適合的生長環境條件：

溼潤，溫暖，陽光充足，通風良好

6. 目前在學校的生長風土如何：

陽光充足，溫暖

7. 植物生態描述

(1) 生長週期：

開花夏至秋 結果秋至春

(2) 是否可食用或是不適於人體(如過敏)：

花可做菜的香料，果實可消炎祛熱

(3) 質感(摸起來)：葉子滑滑的，樹幹摸起來粗糙，有顆粒感

(4) 氣味(聞起來)：花有強烈的香氣

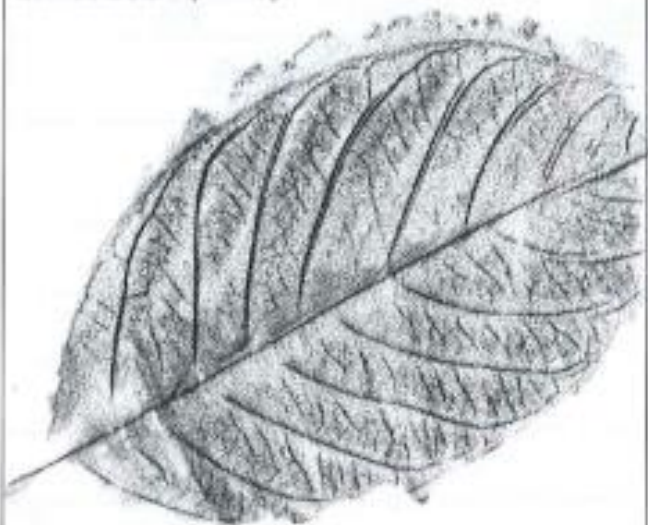
(5) 其餘任何觀察的(如有什麼昆蟲...)

蝴蝶

8. 詩意的形容—

素花偏可喜，用的半臨池，疑為霜裏葉，復類雪封枝。日斜光隱見，風送影台離

繪製葉片的形狀(可拓印)



繪製樹皮的紋路(可拓印)



繪製枝幹的生長狀態



繪製花或種子的樣態

