

	議課內容： <input type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____
跨領域美感課程架構圖	
課程發展理念	以本校童玩課程為發想，以校園動、植物為主題，引導觀察校園中的發現，做常見的動物與植物介紹，再以花朵帶入我們的創作主題”蜂巢球紙花”，讓學生利用簡單的材料製作自己的小花盆。
跨領域課程類型 (請單選)	<input type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。 <input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。 <input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。 <input checked="" type="checkbox"/> V 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 <input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
跨領域內涵 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> V 體現藝術領域知識 (能) <input checked="" type="checkbox"/> V 體現非藝術領域知識 (能) <input type="checkbox"/> 有機連結生活經驗 <input checked="" type="checkbox"/> V 遷移至新情境的探究與理解 <input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：_____
美感元素與美感形式 (得複選)	美感元素構件 <input checked="" type="checkbox"/> V 視覺藝術： <input checked="" type="checkbox"/> V 點 <input checked="" type="checkbox"/> V 線 <input checked="" type="checkbox"/> V 面 <input checked="" type="checkbox"/> V 空間 <input type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> V 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音 樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 勁力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 美感原則構件 <input checked="" type="checkbox"/> V 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> V 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> V 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異

<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>V 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 V B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>V A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 VC2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>V 對應之生活領域核心素養：</p> <p>生活-E-A3</p> <p>藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B3</p> <p>感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p>V 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p>V 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>教材內容</p>	<p>V 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p>V 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p><input type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p><input type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作</p> <p><input type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

<p>教學活動</p>	<p>V 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>教學策略</p>	<p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p>V 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p>V 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>教學資源</p>	<p><input type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p><input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p>V 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p>V 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p><input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>學習評量</p>	<p>V 應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p>V 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p>V 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>卓越亮點</p>	<p><input type="checkbox"/> 校內外連結：</p> <p><input type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。</p> <p><input type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。</p> <p><input type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。</p> <p><input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</p> <p>V 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競爭力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 V 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
	<input type="checkbox"/> 人權正義： V 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 V 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
	<input type="checkbox"/> 性別平等： V 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

課程目標	1. 認識校園常見的植物。 2. 懂得運用身邊的資源製作童玩遊戲。 3. 對「校園植物」之議題延伸討論。			
第 1~2 節	主題／單元名稱： <u>大樹小花點點名</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動： 曾經在校園中發現什麼動植物？ 二、開展活動： 觀察校園 三、綜合活動： 樹下活動	生活課本及相關影片資料	教師先以生活課本當中的“大樹小花點點名”導入，逐步帶入校園中常見的動植物，讓學生觀察校園生態的多元面貌。接著以觀察校園生態進入到生活環境周遭的動植物生態，舉凡樹的形狀、花朵的色彩、校動物的生活形態和聲音等，讓學生觀察後發表自己的發現，	課本、投影機、網路	學生的發表情況

		大家一同討論。		
第 3~4 節	主題／單元名稱：製作蜂巢球紙花筆筒			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動：</p> <p>製作蜂巢球紙花的材料準備。</p> <p>二、 開展活動</p> <p>介紹蜂巢紙的特性。</p> <p>三、 綜合活動：</p> <p>1. 學生開始製作。</p> <p>2. 教師在學生製作過程中不斷巡視並協助。</p> <p>3. 學生製作完成後發表自己的作品，並拍照紀錄成果。</p>	<p>黑色厚紙卡、花朵厚紙卡、彩色蜂巢球、花紋色紙、裝飾鈕釦</p> <p>亮片、雙面膠、剪刀、彩色筆</p>	<p>先介紹蜂巢球紙花筆筒的製作材料，並以此說明蜂巢球的特色，接著發下材料後開始示範製作方式，先將花朵厚紙卡進行彩繪上色，並將彩色蜂巢球黏於花朵中間，並剪下花朵，將黑色厚紙卡折成盒子形狀，並用雙面膠將邊緣黏合，利用花紋色紙、裝飾鈕釦和亮片裝飾外盒，最後將蜂巢球紙花固定在盒內黏好即可完成。</p>	<p>製作材料</p>	<p>各個學生製作的狀況及作品成果的整體呈現</p>
教師教學省思與建議	<p>這個課程結合生活領域，以校園探索的主題帶入蜂巢球紙花的製作，讓學生進入國小生活後，展開校園探索學習，更進而延伸到大樹小花對人們的重要性，並主動的採取護樹護花的行動。創作方式是以手作方式，利用簡單的材料，加以讓學生利用色彩著色創作出作品，對學生而言是個特別的經驗，在製作過程中也有該注意的地方，如黏貼蜂巢球時就要非常小心黏貼上的操作，否則蜂巢球容易損壞或折爛，這也考驗著低年級學生的小肌肉能力和耐心，學生有需要協助的地方，教師也要不斷從旁指導，完成後學生開始將文具用品擺放進筆筒中，可以看到他們開心的樣子！</p> <p>在課程省思上，我覺得應該要搭配校園常見植物圖鑑，讓學生知道台灣校園中常見的植物有哪些，這樣他們會更有概念，還有在製作過程中，我應該可以指派幾位完成進度快而且手指靈巧的學生，讓他們擔任小老師去指導手作能力上比較弱的學生，這樣可以減少學生排隊等我協助他們的時間，也讓他們彼此之間有多一些學習的機會。以上這些是我與計畫成員們在未來在設計課程中可以注意的地方。</p>			
學生／家長意見與回饋	<p>*蜂巢球長的真特別。(一乙 謝易祥)</p> <p>*謝謝老師幫我，我完成自己的筆筒了！(一乙 遊星辰)</p> <p>*我的花朵厚紙卡上畫了好多的顏色和好多愛心，真漂亮。(一乙 許芷煊)</p> <p>*我畫了好多種顏色在花朵上，搭配蜂巢球的顏色很好看！(一乙 葉蓁蓁)</p> <p>*我的筆筒真漂亮！(一乙 曾奕綺)</p>			
推廣與宣傳效益	<p>我們為每個學生與其作品拍照建檔，並作教學紀錄以期未來成為教學範例，提供其他教師做為教學參考資源。</p>			

課程實施
影像紀錄



學生製作情形



學生製作情形



學生製作情形



學生製作情形



學生製作情形



學生製作情形



學生製作情形



學生作品展示



學生作品展示



學生作品展示



學生作品展示



學生作品展示

其他對於
計畫之建議

希望有更多藝術領域的專家能錄製相關影音資料，讓我們在教學設計上有更多的靈感來源與啟發。