



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

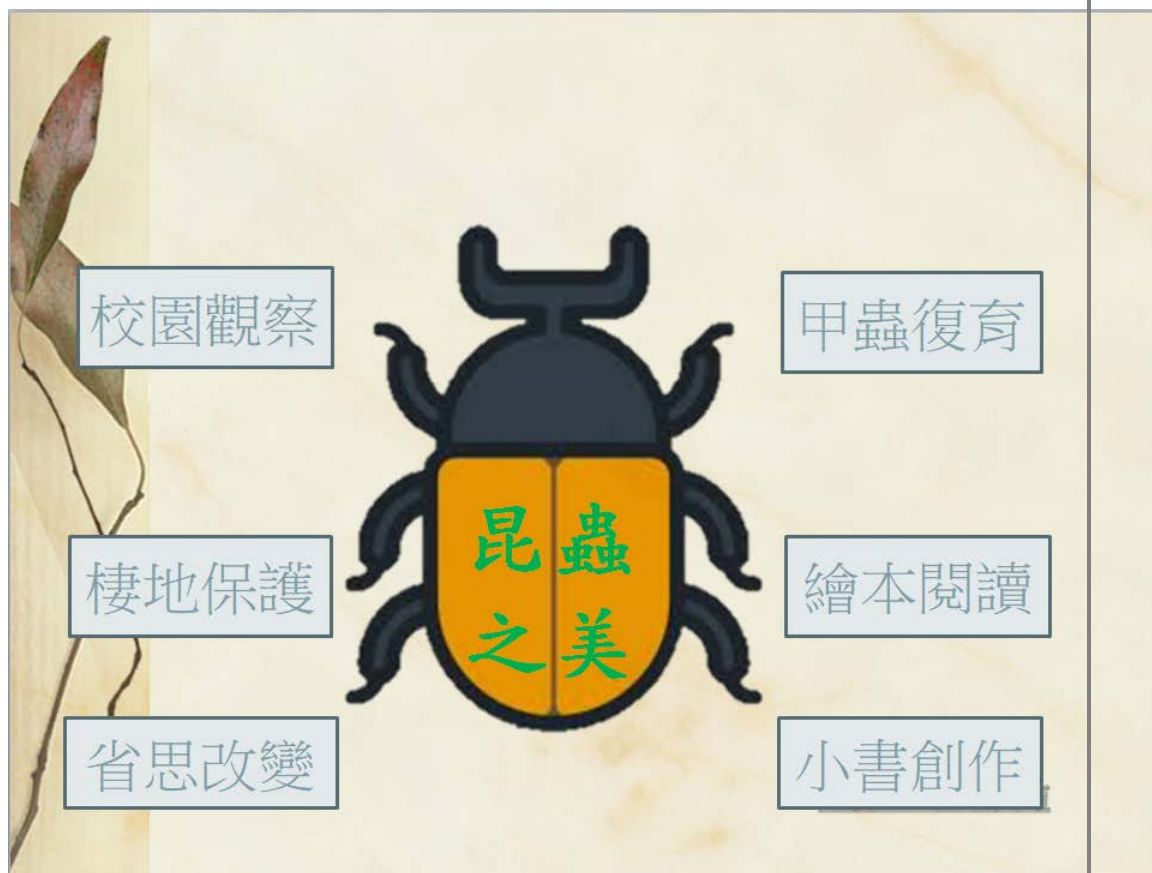
110 學年度 第二 學期

計畫 成果

學校全銜	彰化縣埔心鄉梧鳳國小
課程方案名稱	昆蟲之美
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>■視覺藝術/美術：<u>蘇宥齊、楊昇雄、江啟仲</u></p> <p>■音樂：<u>黃曉君</u></p> <p>■表演藝術：<u>白惠菁</u></p> <p><input type="checkbox"/>其他：<u>例：視覺藝術/美術+音樂（教師姓名）</u></p> <p>非藝術科目：生活課程：李惠心、 語文領域：黃淑媚、蕭慧玲、 綜合領域：張凱萍、 數學領域：江啟仲、楊昇雄 社會領域：莊振旗、 健康與體育領域：陳堯治</p> <p>總人數：11 人</p>
實施對象 (得複選)	<p>■普通班 <input type="checkbox"/>藝才班：<u>(例：美術班)</u> <input type="checkbox"/>資優班：<u>(例：數理資優)</u> <input type="checkbox"/>體育班 <input type="checkbox"/>資源班：<u>(例：學習障礙等特殊需求)</u> <input type="checkbox"/>特殊教育學校：<u>(例：聽覺障礙)</u> <input type="checkbox"/>其他：<u> </u></p> <p>實施年級別：<u>三、四年級</u> 參與班級數：<u>2</u> 參與總人數：<u>22</u> 課程屬性： ■必修課程 <input type="checkbox"/>選修課程 <input type="checkbox"/>其他：<u> </u></p>
學生先備能力	具有基本的語文能力、有基本的美術技巧、有基本的美感知能。
教學節數	課 程 總 節 數 : <u>8</u> 節 (藝術課程 <u>2</u> 節/非藝術課程 <u>4</u> 節/跨域美感課程 <u>4</u> 節)
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：<u>11</u> 組成類型：■同校同領域 ■同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：<u> </u> 互動頻率：■定期會議 <input type="checkbox"/>■不定期/任務導向式會議 ■隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：<u> </u></p> <p>備課內容：■研習、工作坊增能 ■實地考察 ■課程建構 ■資源分享 ■提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：<u> </u></p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/>■課後觀看錄影紀錄 ■課中共<u>3</u>位教師協作，請說明模式：由蘇宥齊老師主教，黃曉君老師、楊昇雄老師、江啟仲老師協作 <input type="checkbox"/>其他：<u> </u></p> <p>議課內容：■課後檢視、討論與修正 ■資源分享 ■提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：<u> </u></p>

(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)

跨領域美感
課程架構圖



課程發展理念

學校校地約 2 公頃，三分之二的區域皆是綠地，所以「昆蟲之美」的課程，讓中年級的學生在自然環境中感受昆蟲的美，結合繪本閱讀並透過繪畫和製作小書表達出對昆蟲的認知。

跨領域
課程類型
(得複選)

- 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。
- 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。
- 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。
- 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。
- 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。
- 其他：_____

跨領域內涵
(得複選)

- 體現藝術領域知識 (能)
- 體現非藝術領域知識 (能)
- 有機連結生活經驗
- 遷移至新情境的探究與理解
- 重新思考過往所學的新觀點

	<p>■克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p>□其他：_____</p>
<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p>■視覺藝術：■點 ■線 ■面 ■空間 ■構圖 ■質感 ■色彩 ■明暗</p> <p>■音樂：■節奏 ■曲調 ■音色 ■力度 □織度 □曲式</p> <p>■表演藝術：■聲音 ■身體 ■情感 ■時間 ■空間 □動力 ■即興 ■動作 ■主題</p> <p>美感原則構件</p> <p>■均衡 ■和諧 ■對比 ■漸層 ■比例 ■韻律 ■節奏 ■反覆 ■秩序 ■統一</p> <p>□單純 □虛實 □特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p>■美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p>■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p>■符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p>■數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p>■藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p>■跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p>■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 ■C1 道德實踐與公民意識</p> <p>■A2 系統思考與解決問題 □B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作</p> <p>■A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之 <u>健康與體育</u> 領域核心素養：</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> <p>健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p>■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p>■展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p>■展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p>■展現對跨領域美感素養的探索動機、培養應用</p> <p>■展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p>□其他：_____</p>

<p>教材內容</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/>教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/>教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input checked="" type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作 <input checked="" type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/>其他：_____
<p>教學活動</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/>呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/>設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/>規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/>規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/>其他：_____
<p>教學策略</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/>其他：_____
<p>教學資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/>使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input checked="" type="checkbox"/>連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/>使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/>以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/>過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/>其他：_____
<p>學習評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/>應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input checked="" type="checkbox"/>發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/>其他：_____

卓越亮點

■校內外連結：

- 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。
- 關聯各校本課程與校園特色。
- 連結社區、地方特色或文化資源。
- 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。
- 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。
- 其他：_____

■國際視野：

- 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。
- 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。
- 強化國家文化認同。
- 增進國際競合力。
- 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。
- 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。
- 參與國際參訪。
- 其他：_____

■人權正義：

- 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。
- 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。
- 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。
- 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。
- 參與並實踐人權相關活動。
- 其他：_____

■性別平等：

- 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。
- 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。
- 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。
- 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。
- 參與並實踐性平相關活動。
- 其他：_____

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

課程目標	1. 校園觀察昆蟲 2. 認識棲地及棲地保護				
第 2 節	主題／單元名稱： <u>昆蟲之美(一)</u>				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1、 導入活動	老師利用提問的方式，帶領學生認識昆蟲。	1. 教材連結了學生先	1. 應用融入跨領域美	1. 使用學校內外人力資源。	問答法 實作

<p>並介紹校園裡常見的昆蟲。</p> <p>2、開展活動</p> <p>校園尋找昆蟲並認識昆蟲的棲地。</p> <p>3、綜合活動</p> <p>紀錄所學習到的昆蟲種類以及如何保護昆蟲棲地。</p>	<p>備知識、藝術學科與非藝術學科。</p> <p>2.教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。</p>	<p>感素養之問題導向教學。</p> <p>2.應用融入跨領域美感素養之探究式教學。</p>	<p>2.以圖片、影片等作品輔助學習重點及其核心精神。</p> <p>3.校本課程經驗再應用。</p>		
<p>第 2 節</p>	<p>主題／單元名稱：<u>昆蟲之美(二)</u></p>				
<p>教學活動</p>		<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>1、導入活動</p> <p>介紹昆蟲相關的繪本，包含中文繪本和英文繪本。</p> <p>2、開展活動</p> <p>從閱讀繪本當中，運用美的元素，讓學生有製作繪本小書的概念。</p> <p>3、綜合活動</p> <p>發表閱讀繪本的心得。</p>		<p>1.教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。</p> <p>2.教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。</p>	<p>1.應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。</p> <p>2.應用融入跨領域美感素養之探究式教學。</p>	<p>1.使用學校內外人力資源。</p> <p>2.以圖片、影片等作品輔助學習重點及其核心精神。</p> <p>3.校本課程經驗再應用。</p>	<p>問答法</p> <p>實作</p>
<p>第 4 節</p>	<p>主題／單元名稱：<u>昆蟲之美(三)</u></p>				

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>1、 導入活動 介紹繪本製作方式。</p> <p>2、 開展活動 製作昆蟲小書。</p> <p>3、 綜合活動</p> <p>1. 分享小書的創作。</p> <p>2. 分享對於昆蟲之美課程的省思。</p>	<p>1. 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。</p> <p>2. 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。</p>	<p>1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。</p> <p>2. 應用融入跨領域美感素養之探究式教學。</p>	<p>1. 使用學校內外人力資源。</p> <p>2. 以圖片、影片等作品輔助學習重點及其核心精神。</p> <p>3. 校本課程經驗再應用。</p>	<p>問答法</p> <p>實作</p>
<p>教師教學省思與建議</p>	<p>這個單元能與生活經驗互相結合，並以個人創作昆蟲之美小書為目標，所以學生的投入程度很高，經由多個體驗活動，讓學生動手操作的活動，以學生為中心的課程設計，最後更產出小書成品。學生能將美感的元素融入創作當中，學生也都能充分表達創作的想法。前來觀課的老師也反應--學生透過一系列認識昆蟲而結合美感的元素來創作，是提供學生覺察美、探索美、感受美、認識美及實踐美的學習環境，同時也促進學生豐富的想像力、敏銳的知覺，培養對美的認知、領悟美的經驗，發展美的鑑賞力。因為疫情的關係在小書創作後期採用線上上課，老師無法更仔細地且直接地協助學生。</p>			
<p>學生／家長意見與回饋</p>	<p>(至少5件)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 我覺得每種昆蟲都有牠獨特的美，我把畫出來做成小書之後自己很有成就感。 ● 昆蟲的小書讓我很有成就感，老師教我用紙雕的方式做成封面，非常的有趣，讓我有新的體驗。 ● 這次課程讓我更認識甲蟲還有甲蟲的棲息地。 ● 我更知道昆蟲的棲息地相關知識，也知道如何保護牠們。 ● 看了很多繪本之後，很開心我能自己創作一本屬於自己的小書。 			
<p>推廣與宣傳效益</p>	<p>結合生活領域、自然領域、語文領域、健康與體育領域、藝術與人文領域、美學等規劃課程</p>			

課程實施
影像紀錄

(照片至少 10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)



照片說明

使用多媒體設備認識昆蟲之美



照片說明

校園觀察，認識昆蟲棲地



照片說明

認識昆蟲的幼蟲



照片說明

記錄校園的昆蟲以及棲地



照片說明

閱讀昆蟲的繪本



照片說明

閱讀昆蟲的繪本



照片說明

閱讀昆蟲的英文繪本



照片說明

小書製作方式



照片說明

小書製作



照片說明

製作小書



照片說明

製作小書



照片說明

製作小書



照片說明

製作小書



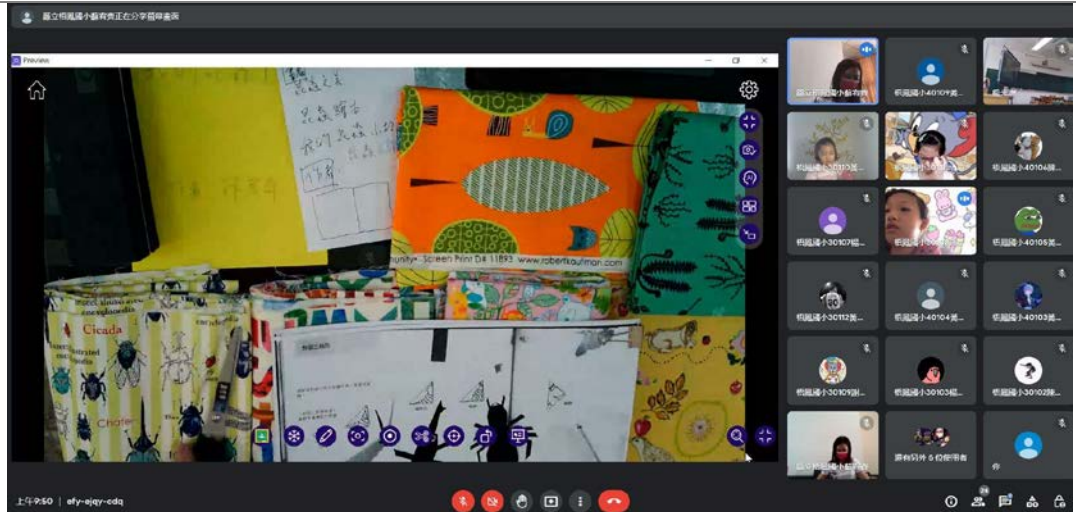
照片說明

製作小書



照片說明

製作小書



照片說明

線上製作小書課程

其他對於
計畫之建議