



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

2021.10.28

110 學年度 第二 學期

計畫 成果

| | |
|-------------------------|---|
| 學校全銜 | 彰化縣立萬興國民中學 |
| 課程方案名稱 | 異國美食 SHOW |
| 團隊成員／ 跨領域科別 (得複選) | <p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：陳令怡</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>非藝術科目：英文：黃佩文、張頤嫻</p> <p>其他：_____</p> <p>總人數：3</p> |
| 實施對象 (得複選) | <p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>實施年級別： 8</p> <p>參與班級數： 2</p> <p>參與總人數： 38</p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> |
| 學生先備能力 | 學生具備基本色彩能力與美感知識，且具備基本英語理解與溝通能力 |
| 教學節數 | <p>課程總節數： 10 節</p> <p>(藝術課程_____節／非藝術課程_____節／跨域美感課程 10 節)</p> |
| 教師專業社群 (得複選) | <p>成員人數： 4</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/>定期會議 <input checked="" type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>備課內容：<input type="checkbox"/>研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/>實地考察 <input checked="" type="checkbox"/>課程建構 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/>課中共 1 位教師協作，請說明模式：(由陳令怡老師主教，外師 Anita 從旁協助) <input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/>資源分享 <input checked="" type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p> |

| | |
|--------------------------------------|---|
| <p>跨領域美感 課程架構圖</p> | <pre> graph TD A[跨領域美感] --- B[異國美食SHOW] A --- C[英文課] A --- D[美術課] A --- E[外師協同] C --- C1[介紹各國美食與文化] D --- D1[繪製美食海報] E --- E1[介紹自己的作品(海報)] </pre> |
| <p>課程發展理念</p> | <p>藝術源於生活並應用於生活，藉由不同的藝術行是與符號象徵進行溝通分享與情感傳達，從貼近學生生活的每日所見所感到未來可多加利用的多元觀點，融入本次課程。此次規劃的課程，以異國美食與藝術的連結，代入許多不同國家文化與藝術的對比和實用知識，透過豐富的討論與實作課程，讓學生能夠了解藝術、色彩、食物與人類生活的關聯，並探討現代社會因藝術所產生的各類衝擊與影響，同時藉由實作課程，培養學生的創作能力。</p> <p>在其中，英語的融入，包含一般課室英語、課程內容說明、步驟英語等語言的融入。整體而言，經由多元的藝術學習與美感經驗的累積，培養以學生為中心的感知覺察、審美思考與創意表現能力，從快樂學習的過程，充實藝術涵養與美感素養。</p> |
| <p>跨領域 課程類型 (請<u>單選</u>)</p> | <p><input type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> |
| <p>跨領域內涵 (得<u>複選</u>)</p> | <p><input type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> |

| | |
|--|--|
| <p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p> | <p>美感元素構件</p> <p>■視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 ■色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input type="checkbox"/>均衡 ■和諧 ■對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p> |
| <p>跨領域 美感素養 (得複選)</p> | <p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p>■符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p>■跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p> |
| <p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p> | <p>藝術領域核心素養</p> <p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養</p> <p>對應之<u>英語</u>領域核心素養：</p> |
| <p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p> | |
| <p>課程目標</p> | <p>■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p>■展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p><input type="checkbox"/>展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p>■展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> |
| <p>教材內容</p> | <p>■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p>■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p><input type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p><input type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作</p> <p><input type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> |

| | |
|--------------------|--|
| <p>教學活動</p> | <p><input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> |
| <p>教學策略</p> | <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> |
| <p>教學資源</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p><input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p><input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p><input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> |
| <p>學習評量</p> | <p><input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> |
| <p>卓越亮點</p> | <p><input type="checkbox"/> 校內外連結：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。</p> <p><input type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。</p> <p><input type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。</p> <p><input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</p> <p><input type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> |

| | |
|--|---|
| | <input type="checkbox"/> 國際視野： <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |
| | <input type="checkbox"/> 人權正義： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |
| | <input type="checkbox"/> 性別平等： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |

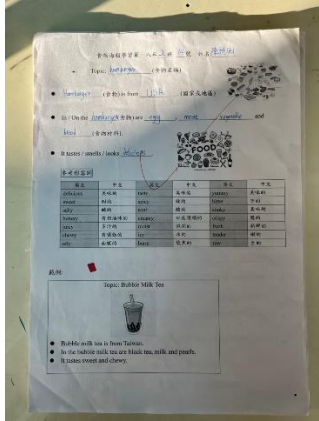
主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

| | |
|-------------|---|
| 課程目標 | 1. 以「跨領域美感課程」為理念，讓學生更關注自身生活，開拓國際視野，透過異國食物的認識與海報設計，啟發學生美感素養。 2. 透過課程以及外師的引導和協助，提升學生的理解能力及口說能力，進而提升英語的能力及學習興趣。 |
|-------------|---|

| | |
|----------------|---------------------------|
| 第 1-2 節 | 主題／單元名稱： 異國美食 SHOW |
|----------------|---------------------------|

| 教學活動 | 教材內容 | 教學策略 | 教學資源 | 學習評量 |
|--|------|---------------------------|------|--------------|
| 一、導入活動 討論：每個國家都有屬於自己的特色料理，你覺得台灣的特色料理是什麼？那彰化呢？是控肉飯？肉圓？還是…… 英文課：搭配課文，介紹外國美食（外師介紹美國飲食文化） | 自編教材 | 討論法 提問法 講述法 | ppt | 口頭評量 小組討論 |
| 二、開展活動 英文課：選擇自己想介紹的美食（不限國家及飲 | | | | |

食) 並完成學習單



三、綜合活動
小組分享

第 2-7 節

主題/單元名稱: POP 字體介紹 / 海報創作

| 教學活動 | 教材內容 | 教學策略 | 教學資源 | 學習評量 |
|--|-------------|-------------------------------------|------------|----------------------|
| <p>一、導入活動</p> <p>回顧上週內容</p> <p>二、開展活動</p> <p>介紹 pop 字體與藝術字體 (搭配美術課本塗鴉藝術)</p> <p>三、範例介紹</p>  <p>四、綜合活動</p> <p>練習如何書寫 pop 等海報字體</p> | <p>自編教材</p> | <p>討論法</p> <p>講述法</p> <p>創作引導教學</p> | <p>ppt</p> | <p>口頭評量 小組討論</p> |
| <p>一、導入活動</p> <p>討論：你覺得藝術是什麼？(小組討論)</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 外師介紹普普藝術</p> | <p>自編教材</p> | <p>討論法</p> <p>講述法</p> <p>創作引導教學</p> | <p>ppt</p> | <p>口頭評量 小組討論</p> |



2. 介紹普普藝術藝術家 (美術課)

Andy Warhol、Roy Lichtenstein

3. 海報範例

三、綜合活動

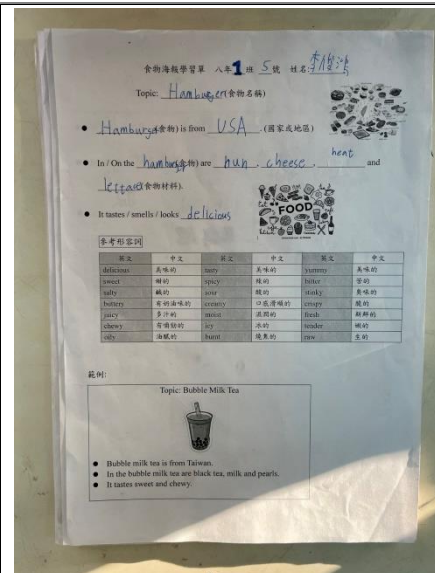
1. 海報設計-異國美食

2. 作品分享(英文)

教師教學
省思與建議

1. 融合外師及英語課程，讓課程更多元有趣
 2. 透過跨領域的課程，不僅讓老師們有不同的教學經驗，也帶給學生不同以往的課程體驗。透過學生的課堂反應，讓教師團隊能將課程滾動式修正。此次英文與藝術的結合，讓我們看到，學生能在創作的過程，加入英語的學習，透過外師的協助，讓學生增進國際觀，也更勇於說英文，結合美術課堂的美感學習，創作出屬於自己的創作，激發不同的火花。

課程實施
影像紀錄



搭配英文課，完成學習單



創作過程



每次上課前 10 分鐘請學生練習用英文介紹作品，期末介紹自己的海報



海報創作

其他對於
計畫之建議