



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

2021.10.28

110 學年度 第 2 學期

計畫 成果

學校全銜	新北市立大觀國民小學
課程方案名稱	浮洲茉莉
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：林琬蓉、謝明栖</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</p> <p>非藝術科目：<u>國文(蒲彥錚、邱政豪)</u></p> <p>其他：<u>王鈴蘭老師(外聘)</u></p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：5人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 藝才班：<u>(美術班)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：<u>(例：數理資優)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：<u>(例：學習障礙等特殊需求)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：<u>(例：聽覺障礙)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>實施年級別：<u>4</u></p> <p>參與班級數：<u>1</u></p> <p>參與總人數：<u>20</u></p> <p>課程屬性：</p> <p><input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：<u>專項科目</u></p>
學生先備能力	<p>1. 已經掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>2. 已經有立體創作經驗。</p> <p>3. 能表達自我情感。</p>
教學節數	<p>課 程 總 節 數 ； <u>11</u> 節</p> <p>(藝術課程<u> </u>節/非藝術課程<u>3</u>節/跨域美感課程<u> </u>節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：<u>9</u></p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>互動頻率：<input checked="" type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input type="checkbox"/> 課程建構 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共<u>2</u>位教師協作，請說明模式：授課內容互相討論後，由林琬蓉老師主教，蒲彥錚協同<input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
跨領域美感 課程架構圖	(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知

能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)

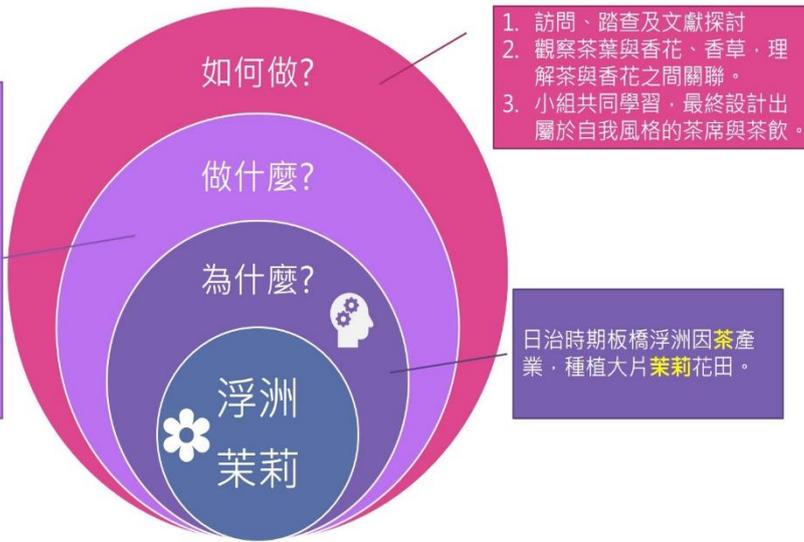
上學期

下學期



課程發展理念

1. 走讀浮洲在地古蹟與人物故事，了解浮洲地區的歷史與茶產業的變遷。
2. 能將茉莉花枝條栽種至大觀鄉土教學園區
3. 透過茶藝術與陶茶具的認識創作，美化生活。
4. 體察家中茶文化，感知美感的普遍性。
5. 透過五感觀察不同茶葉，探尋各種香花對茶飲的味道之差異。



跨領域課程類型 (請單選)

- 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。
- 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。
- 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。
- 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。
- 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。
- 其他：

跨領域內涵

- 體現藝術領域知識 (能)
- 體現非藝術領域知識 (能)

(得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗 <input checked="" type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 <input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：
美感元素 與美感形式 (得複選)	美感元素構件 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 美感原則構件 <input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異
跨領域 美感素養 (得複選)	<input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)	藝術領域核心素養 <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列) 對應之 <u>語文</u> 領域核心素養：國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
跨領域美感課程構組 (皆得複選)	
課程目標	<input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：
教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input checked="" type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：

<p>教學活動</p>	<p><input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>教學策略</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>教學資源</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p><input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p><input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>學習評量</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>卓越亮點</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 校內外連結：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>

	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input checked="" type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他：				
	<input type="checkbox"/> 人權正義： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：				
	<input type="checkbox"/> 性別平等： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：				
主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
課程目標	1. 透過茶席及陶茶具的認識與創作，展現特有的造形並連結情感、經驗，美化個人的茶空間。 2. 能掌握書法筆觸及施力大小並加入個人特色，寫出表達情感的書法字詞。 3. 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 4. 能發揮想像力及感受力來創作童詩。				
第 1-6 節	主題／單元名稱： 一茶碗一世界				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1、 導入活動 1. 延續上學期茶席概念，教師與學生們討論茶席裡所出現的陶茶具們。教師提問：想要甚麼形式的陶茶具們出現在自己的茶席中？ 2. 學生思考茶席的物件與陶茶具的大小、形式、顏色。 3. 學生在筆記本中記錄茶席中陶茶具的部分。		自編		茶席 Ppt	實作評量

<p>2、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學生依據設計稿評估創作物件大小而決定取土多寡。 2. 教師介紹基本手捏塑形方法與接合技法並鼓勵學生互相討論找到最適合的塑形方式。 3. 教師介紹雕塑工具們如何修飾坯體並鼓勵學生從簡單的身邊物開始，找到自己想要表現的塑造工具，以具不同紋路為佳。 4. 學生將作品排入窯爐進行素燒。 5. 素燒完的坯體用微濕海棉擦拭表面。根據自己的設計圖選擇喜愛的釉藥，以塗刷方式上釉或以釉下彩加透明釉方式。 6. 學生將作品排入窯爐進行釉燒。 <p>3、綜合活動</p> <p>創意茶席上桌</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將陶茶具擺上桌，學生向大家介紹自己的「茶席擺設」並說明其作法。 2. 讓學生輪流到各組去「作客」，欣賞他人的作品。 				
第 7-8 節	主題／單元名稱： 花簞書藝			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>1、導入活動</p> <p>社區踏查</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生們從大觀國小的幸福心花園出發，走訪社區中的茉莉花巷與《劉家古厝》。 2. 沿途走踏過程中，學生觀察茉莉花等不同種類香花們的姿態、顏色與生長的環境並用筆記本詳實記錄下來。 3. 學生共同討論如何用詞來形容看到的景色或心中的感受，在筆記本中記錄自己最想表達的詞。 <p>2、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備所需的毛筆、墨汁、墨盤、練習紙等書法工具。 2. 在練習紙上練習描繪出幾何圖型：正方形、三角形、圓形、S 形等等，盡可能地去讓筆觸保持均勻，同時控制每條直線的穩定。 3. 教師介紹書法字體的演變及線上書法字體查詢 	自編		書法字體 ppt 平板	實作評量

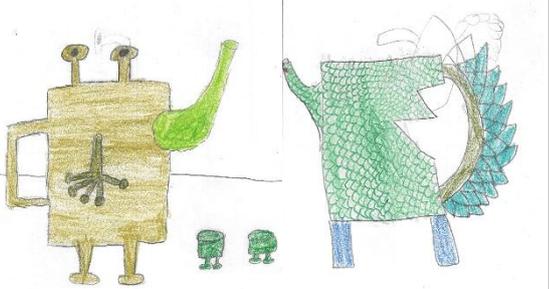
工具使用方式。 4. 學生們運用線上書法字體工具查詢自己想要表達的詞。在練習紙上慢慢地研究其字體的筆觸及施力大小，進而加入個人特色。 3、綜合活動 1. 教師與學生討論並自行選擇要書寫字詞在何種紙張上加入年代與落款。 2. 欣賞彼此的創作並給予回饋。				
---	--	--	--	--

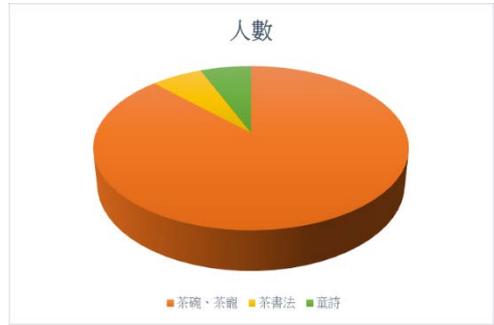
第 9-11 節 主題／單元名稱：童詩童畫

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 1. 請學生大聲朗讀-林武憲〈小草〉及〈樹真好〉兩篇與植物有關的詩。 2. 提醒學生朗讀的注意事項(斷句、節奏) (一) 關鍵提問:一篇作品稱為詩有什麼條件? 1. 學生討論詩的條件?(句子短,有節奏,可使用重複句型……) 2. 請學生朗讀馮輝岳老師〈花開的聲音〉,問學生的感覺(可以加入想像) 3. 發現:詩,有節奏,有意境,有文字精煉 (二) 詩與詩人有什麼關係? 1. 朗讀〈魚是怎麼睡覺的〉、遠足詩兩篇及方素珍〈媽媽請問你〉 2. 提出問題,學生討論 3. 歸納出,詩大多來自詩人生活周遭 (三) 詩,如何表達情感 1. 朗讀林武憲〈鞋〉、窗道雄〈空氣〉及馮輝岳〈家〉 2. 藉物表情 二、開展活動:換你當詩人 (一) 揭示創作主題:茶與花草的相遇 (二) 創作前思考 1. 跟茶可以搭一起的香草(花)有哪些? 2. 喝起來感覺如何? 3. 讓你聯想到什麼? (三) 分組進行創作 三、綜合活動 (一) 欣賞各組創作,並給回饋 (二) 還可以怎麼修才能表達情感、也比較有節奏? (三) 小組修改 (四) 以毛筆題詩在圖畫紙上,並畫下與詩相符的插畫。	自編	多文本閱讀	✓ Ppt ✓ 板橋國語實驗教材一天讀一首詩(fb社團)	實作評量

教師教學省思與建議

1. 關於童詩創作,我嘗試使用多文本閱讀,很重要的是關鍵提問及同儕互動,可能是詩選得還不錯,學生對於創作很感興趣,欲罷不能。而且線上

	<p>居然有個好處就是下課後還可以繼續完成，其實學生課後也花很多時間寫詩。</p> <p>2. 在茶席設計的概念下進行課程，學生們能主動以陶土造形的創作方式，探索與展現對茶席的想法與創意，更能透過手指的細部捏塑成形方式訓練手腦的協調性與細膩的工作特性。</p>
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>一、喜歡茶碗的理由</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從小喜歡玩黏土(彥甯) 2. 因為做完可以帶回家(元霆) 3. 可以練習手部技巧(柔喬) 4. 紓壓(譽雲) 5. 喜歡做手工(冠辰) <p>二、喜歡茶書法的理由：喜歡詩詞的美</p> <p>三、喜歡童詩的理由：可以發揮想像力</p> <p>四、學習反思</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 上次捏大碗公時，因為沒想好就做，結果失敗，老師讓我仔細思考可以怎麼補救，讓我學會要冷靜地想出要怎麼做(晴瑜) 2. 我變聰明了，因為我想像力更豐富了(映涵) 3. 我學會成果不會從天上掉下來，要經過自己的努力和信心才會成功。 4. 一開始我無法跟大家一樣厲害，但經過老師的建議和幫忙，我不再感到孤單。(晨清) 5. 我覺得我還要更進步，因為每次捏陶都會塌掉。(唯甄)
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<p>利用社群媒體將課程過程分享，讓更多人看到，家長也很踴躍配合學生創作，宣傳效益高。</p>
<p>課程實施 影像紀錄</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="357 1200 906 1680">  <p>學生思考茶席的物件與陶茶具的大小、形式、顏色。在筆記本中記錄茶席中陶茶具的部分。</p> </div> <div data-bbox="906 1200 1461 1680">  <p>教師介紹基本手捏塑形方法與接合技法並鼓勵學生互相討論找到最適合的塑形方式。</p> </div> </div>





學生因為喜歡奶茶，除了做茶碗，還做了一個奶精罐。



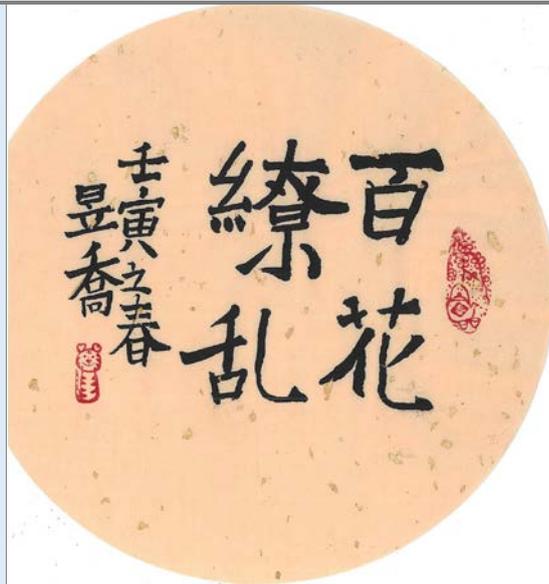
學生做出大小不同的茶碗，放在地景茶盤上，頗有童趣。旁邊的小麵包、三明治都是他的茶寵。



學生共同討論如何用詞來形容看到的景色或心中的感受，在筆記本中記錄自己最想表達的詞。

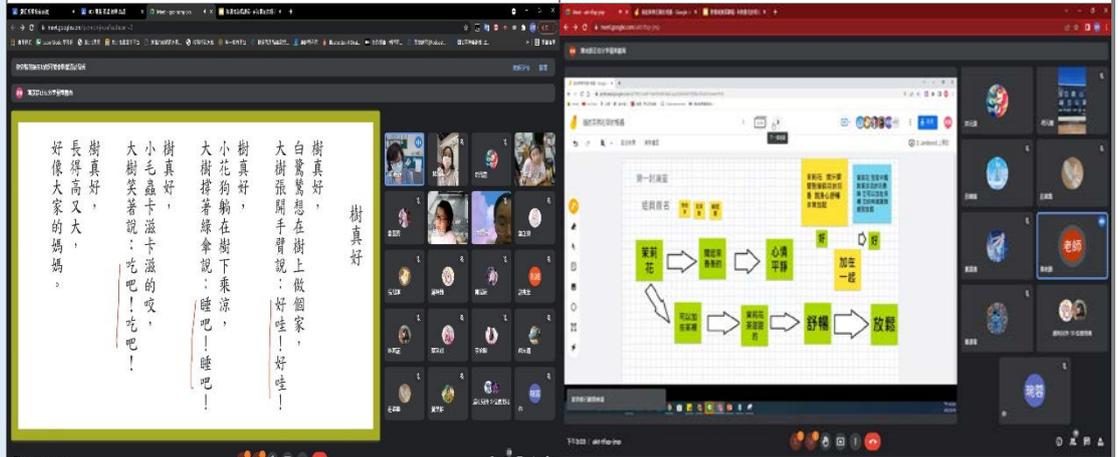


學生們運用線上書法字體工具查詢自己想要表達的詞。在練習紙上慢慢地研究其字體的筆觸及施力大小，進而加入個人特色。



在大觀國小的幸福心花園中，有著不同類型的香花，學生用「百花繚亂」來形容看到的景色。

學生想用「幽然」來表示茉莉花清幽、幽靜的樣子。只要用心往往都能寫出相當不錯且有靈魂的作品。



線上課時進行童詩欣賞，歸納出詩的條件。

小組使用分組會議及 jamboard 線上聯想及討論。



學生發揮集體創作的功力，有人寫書法，

	有人畫插畫。我覺得很厲害的是，玫瑰花及茶杯栩栩如生。	加入顏色後完全改變，一開始看學生下筆時一直很激動，覺得根本就是慘案，不是空間分配不適當，學生寫的也歪七扭八，但結果很完美。
其他對於計畫之建議	無	