



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

2021.10.28

110 學年度 第 二 學期

計畫 成果

學校全銜	新北市三芝區興華國民小學
課程方案名稱	故土難離
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：陳品辰、李怡愷</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 音樂：阮琬琪</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</p> <p>非藝術科目：<u>自然(逢茹華 張珈瑜)、國語(李美霞)</u></p> <p>其他：_____</p> <p>總人數：4</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>實施年級別：<u>1-6</u></p> <p>參與班級數：<u>6</u></p> <p>參與總人數：<u>41</u></p> <p>課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
學生先備能力	<p>低年級：</p> <p>為全校人數最多的年段，一共有 18 人。一年級的孩子有幾位有些特殊狀況，一位是個殊生，對於老師的指令較不易掌握，常常因不受老師矚目就用哭來吸引老師注意，並出現弱化的表現，是上課時老師需要較多協助的小孩。而二年級的哥哥姊姊們，狀況相比穩定許多，對於簡易的指令可以順利完成。但兩個年級的孩子對於使用工具上仍有些困難，生活領域老師提出孩子拿剪刀無法順著黑線裁切，表示孩子在家庭教育中較缺乏，抑或是家長溺愛太過保護小孩，讓低年級應該可以完成的能力落後了，這學期生活領域老師有努力帶領孩子練習，目前慢慢進步中。值得開心的是，此年段有幾位孩子的爺爺是在地地主，常常會帶著孫子前往農園作業，讓小孩對土壤有一份感情；加上興華國小推動食農教育，讓孩子種菜、拔草，孩子對於土的觀念會比空氣與水，眼睛看不到的物品還更有印象。</p> <p>中年級：</p>

這個年段學生才剛開始接觸自然領域、英語領域、藝術人文領域...等，學習的科目變多，對於美感開始有自己的主見，也能自我創作一些可愛的插畫，或是對喜歡的圖案開始仿描，尤其是最近深受孩子們喜愛的動漫鬼滅之刃、角落生物，常常是學生畫筆下的主角。三年級有一位個殊生較坐不住，但只要是活動的課程都會較努力聽講，也會用心跟上進度，只是課堂中常需要老師不斷提醒。此年段學生有八成對美感都有自己的看法，往往能創造出令人驚豔的作品。興華國小學生有 8 成都是山上的孩子，對於土壤接受程度高，常常赤腳就與大自然接觸，而中年級的孩子手作的穩定性更高，疊高、挖掘、鬆土都不是問題，可以成為高年級的得力助手。

高年級：

是興華國小主力的年段，過去的六年級曾是興華國小人數最多的班級，往往承受老師較多的期待，孩子表現得也很完善，每每都達成老師的期待。因此六年級孩子不論知識背景、手工技巧都是比較讓老師放心的一班，也因此故土難離營隊活動需要六年級費心支援，教導與帶領學弟妹一起進行學習。此年段學生對於顏色與線條的掌握相較成熟許多，108 學年興華以「光」出發，透過亮暗的對比性，讓整幅圖畫更立體，也較貼近實際狀況；109 學年興華用「水」延伸，生活中存在許多水溶液，也酸有鹼、有乾淨有汙染，高年級的小孩已經有足夠的知識背景去處理更深層的環境問題，對於美感除了一眼瞬間的感覺外，也應該要多些技巧；今年我們要從黏人的土著手，打造一個屬於陽明山腳下興華國小的課程。我們透過跨領域的方式讓學生合作學習，討論、分享、互相切磋激發出更高層次的創造能力。

上學期我們從土出發，正好 112 年是學校 110 周年，因此想透過此活動，協助學校製作 110 陶風鈴與 110 幸運公仔，『敲響幸福之鈴』代表百年平和之氣，『百梯公仔祝賀』象徵興華桃李遍野，百年的驕傲讓位於三芝的興華國小依舊意氣風發，雖然學校曾因為社會結構轉變，一度面臨人數過少危機，還好在地里長、社區耆老與校長齊力合作下，讓興華國小日益茁壯，不僅是社區重要的活動場合，更是大人小孩學習的回憶。

**教學節數**

課程總節數：   6   節（跨域美感課程   1   節）

**教師專業社群  
(得複選)**

成員人數：   4  

組成類型：同校同領域 同校跨領域 跨校同領域 跨校跨領域 其他：      

互動頻率：定期會議 不定期/任務導向式會議 隨時/網路群組 其他：      

備課內容：研習、工作坊增能 實地考察 課程建構 資源分享 提問與互助  
其他：      

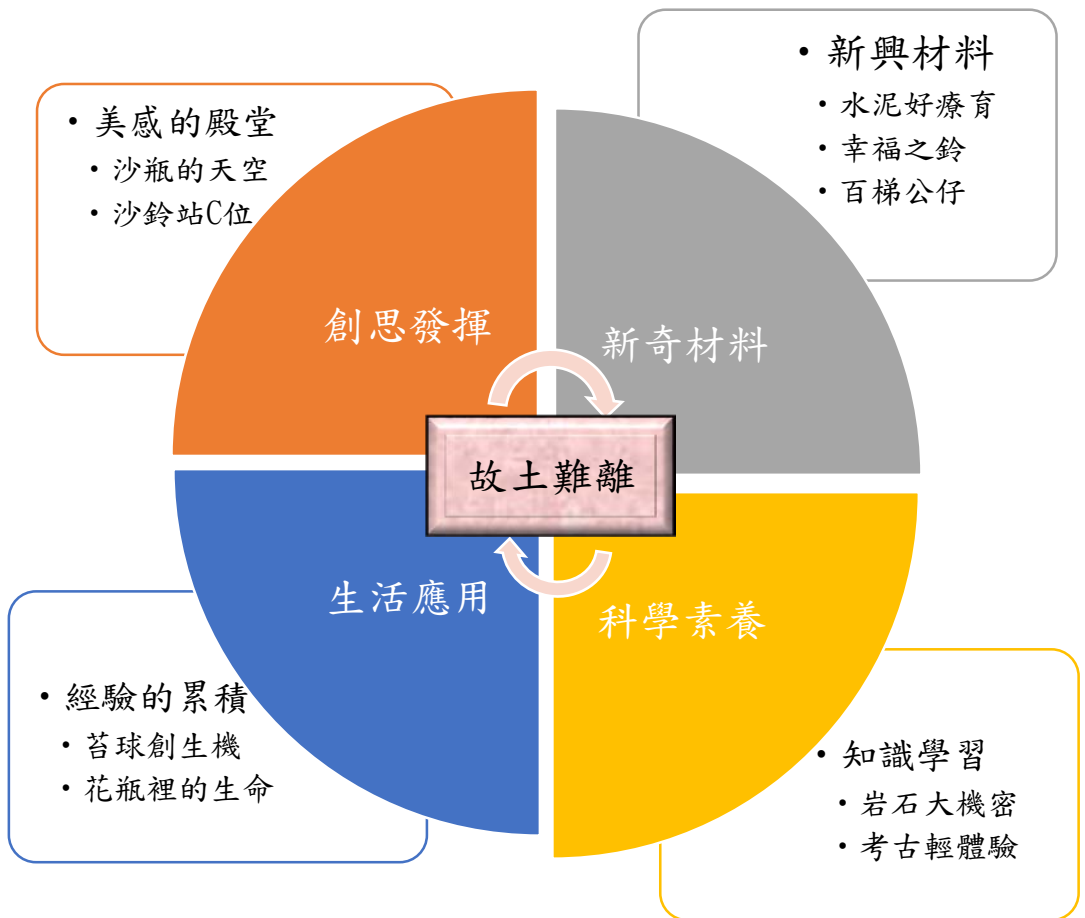
觀課內容：課後觀看錄影 紀錄課中共      位教師協作，請說明模式：

因為疫情又蠢蠢欲動，加上政府政策轉彎，導致確診人數提升，興華國小在第一次高峰期間躲過災情，成為新北市七間淨土學校之一。但第二波高峰就避免不了，6 開始停課不停學，遠距教學導致學校推動活動暫緩，還好暑假期間為了補課有進行夏令營活動，讓興華櫻雄有機會把任務完成。

時間	7/4 陶鈴製作		7/11 公仔解密		7/18 上色窯燒	
0845   1015	主教	陳品辰	主教	阮琬琪	主教	李美霞

議課內容：課後檢視、討論與修正 資源分享 提問與互助 其他：\_\_\_\_\_

跨領域美感課程架構圖



課程發展理念

興華國小位於陽明山腳下，在這樣的環境中，常常是煙霧迷漫，為學校增添一股神秘面紗。而正是因為三芝這樣的天氣，「土」在興華孩子心中可能會有許多不同的角色，有可能是祖父母種菜用的土、有可能是房子搭建用的水泥與沙、也許是爸爸休閒時一起控窯的材料...，土創造出植物的生命，對於人類的重要性如同水這般重要。加上興華國小的位置剛好是陽明山火山群，曾經的岩漿從興華國小流入大海，在興華國小也留下許多火山岩的蹤跡，因此我們想從特殊的地理環境出發，每天都會腳踏的土地，雖然看的到、摸的到，但我們都很少機會停下來好好的認識它。興華跨領域美感教育團隊想從這個角度出發，讓孩子對於土除了創造出植物的生命之外，有其他更深入的了解。

延續上學期主題，這次教案設計共 4 節課，將於以下細項說明：

1. 陶鈴敲幸福

透過陶藝技巧，做出 110 個陶鈴，代表興華國小百年祥瑞和平之氣。將 110 個陶鈴掛起後，一齊敲響幸福之鈴。



	<p>2. 百梯公仔</p> <p>從熊貓展覽裡來的巧思，將櫻雄各自捏出心中公仔，並擺放在學校正門口木棧樓梯上，110 個各式各樣姿勢或造型的公仔，一齊擺放，共同來歡慶興華國小生日。</p>	
<p><b>跨領域課程類型</b> (請單選)</p>	<p><input type="checkbox"/>活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/>交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/>議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/>學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	
<p><b>跨領域內涵</b> (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/>體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/>有機連結生活經驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>	
<p><b>美感元素與美感形式</b> (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p><b>美感原則構件</b></p> <p><input type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>	
<p><b>跨領域美感素養</b> (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>	
<p><b>12年國教課程綱要</b></p>	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p>	



<p>(連結) (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作  <input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>非藝術領域核心素養</b></p> <p>對應之 <u>生活</u> 領域核心素養：  生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。  生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>對應之 <u>數學</u> 領域核心素養：  數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。  數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>
<p><b>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</b></p>	
<p><b>課程目標</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結  <input type="checkbox"/>展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用  <input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益  <input type="checkbox"/>展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用  <input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發  <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p><b>教材內容</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科  <input type="checkbox"/>教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力  <input type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則  <input type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作  <input checked="" type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案  <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p><b>教學活動</b></p>	<p><input type="checkbox"/>呈現所發展跨領域美感課程類型之特質  <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動  <input checked="" type="checkbox"/>設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動  <input type="checkbox"/>規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動  <input type="checkbox"/>規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動  <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p><b>教學策略</b></p>	<p><input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之問題導向教學  <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學  <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學  <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之探究式教學  <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學  <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學  <input checked="" type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p>

	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<b>教學資源</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<b>學習評量</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<b>卓越亮點</b>	<input type="checkbox"/> <b>校內外連結：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 <input type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。 <input checked="" type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/> 其他：_____ <input type="checkbox"/> <b>國際視野：</b> <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input checked="" type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他：_____

	<input type="checkbox"/> 人權正義： <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
	<input type="checkbox"/> 性別平等： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input checked="" type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input checked="" type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
<b>主題／單元規劃與教學流程說明</b>					
<b>課程目標</b>	<b>故土難離</b>				
<b>第 1-2 節</b>	<b>主題／單元名稱： <u>幸福之鈴</u></b>				
	<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
	<p>一、 導入活動(10mins)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>搖響陶鈴，聽聽看。</li> <li>觀察看看陶鈴有哪些構成結構？</li> <li>比較陶鈴大小、陶鈴壁厚薄度造成音質差異。</li> <li>構想自己的陶鈴造型。</li> </ol> <p>二、 開展活動(60mins)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>利用陶藝技巧製作中空陶鈴身體。使用兩種技巧，一是土條堆疊法，透過大圈變小圈的土條圍繞，做兩個半圓形後，結合一起變成圓球形中空容器；另一是平板塑形，將陶土壓成一大面，再包覆於紙球外層，形成球狀。</li> <li>在製作過程中記得使用紙包住一顆小陶球，作為陶鈴中敲響聲音的關鍵物。</li> <li>在陶鈴身體底部挖孔，讓陶鈴有一個大音箱。</li> <li>裝飾自己的陶鈴。</li> </ol>	<p>教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。</p>	<p>應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。</p>	<p>使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所。</p>	<p>展演實作</p>

<p>5. 將自己的陶鈴用保護裝置固定後，陰乾。</p> <p>三、 綜合活動(10mins)</p> <p>1. 待陶鈴有點陰乾後，用刮刀調整陶鈴厚薄度。</p> <p>2. 確認裝飾品都有在陶鈴身上，若有斷裂或損壞盡快補齊。</p> <p>3. 等待一周，若乾燥期間無大面積龜裂，第一步驟成功，將進入電窯中進行素燒。</p>				
第 3-4 節	主題／單元名稱： <u>百梯公仔</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動(10mins)</p> <p>1. 播放熊貓展新聞影片。</p> <p>2. 讓櫻雄說說看熊貓公仔數大便是美的感覺。</p> <p>3. 請櫻雄觀察熊貓公仔姿勢有何不同?</p> <p>4. 請高年級哥哥姊姊帶領同組討論後，選出公仔主題特色。</p> <p>5. 經由大家表決，想以「動物」作為本次製作風格呈現。</p> <p>二、 開展活動(60mins)</p> <p>1. 學習用輕黏土的技巧來製作陶土公仔。</p> <p>2. 要小心揉捏時陶土因乾燥而龜裂問題，保持濕度也是很重要的一環。</p> <p>3. 因為公仔實心程度會影響素燒時成敗與否，因此櫻雄製作的公仔大小收到限制。</p> <p>4. 用心砌陶，小心細節。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>1. 待陶鈴有點陰乾後，用刮刀調整公仔厚薄度。</p> <p>2. 確認裝飾品都有完成，若有斷裂或損壞盡快補齊。</p> <p>3. 等待一周，若乾燥期間無大面積龜裂，第一步</p>	<p>教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。</p>	<p>應用融入跨領域美感素養之探究式教學。</p>	<p>使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所。</p>	<p>展演實作</p>



驟成功，將進入電窯中進行素燒。					
第 5-6 節	主題／單元名稱： <u>上釉大考驗</u>				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	<p>一、導入活動(10mins)</p> <p>1. 觀察上釉與否陶藝品差異。</p> <p>二、開展活動(40mins)</p> <p>1. 建議先從淡色的釉料先上，再上深色的。</p> <p>2. 提供渲染物品可使用。</p> <p>3. 多種上釉法練習。</p> <p>4. 二次燒窯。</p> <p>三、綜合活動(10mins)</p> <p>1. 成果發表，說說釉料顏色的呈現有否符合自己的設計。</p> <p>2. 向同學請教技巧。</p> <p>3. 再新作品中繼續挑戰上釉技巧。</p> <p>四、校慶布展(10mins)</p> <p>1. 慶祝學校 110 周年，將幸福鈴與公仔放置展覽位置。</p> <p>2. 將自己的成果展現給社區家長欣賞。</p>	<p>教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。</p>	<p>應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學。</p>	<p>使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體。</p>	<p>學習歷程檔案評量</p>
教師教學省思與建議	<p>1. 陶土因為溼度問題在製作過程中會龜裂，造成孩子在創作陶鈴時遇到挫折。</p> <p>2. 這學期跨領域美感課程搭配學校慶生活動，因此受限時間與窯燒活動，加上疫情的打擾，讓大家壓力較大，教學變回傳統老師教授技巧，孩子運用在自己的創作中，較少有師生之間的互動對談，若時間允許，應該有較多師生回饋時間，讓彼此更能掌握學習進度。</p> <p>3. 本學期因為有一名參與團隊的老師請產假，課程雖持續進行，但人力資源出現短缺，課程與教學細節部分較不夠完善，還請見諒。</p> <p>4. 上釉技巧中，有一招是直接將整個陶鈴浸泡在釉料中，但使用此招的鈴嘴全部失敗，因為上釉後，陶鈴內部也是釉料無法輕刷，造成窯燒後，陶鈴內部的小球被黏住，陶鈴無法發出聲音，有一些陶鈴因此無法展現，實在可惜。</p>				
學生／家長意見與回饋	<p>回饋都在學校粉絲專頁中。</p> <p>學生一：</p> <p>可以在百年校慶中展示我們的作品，真的很開心!老師帶著我們從土條堆疊開始進行創作，我跟同學們都玩得很開心，不過要把陶土堆成一個半圓形真的好難，我一直失敗，還好老師有協助幫忙，最後的陶鈴也很漂亮。</p>				

	<p>學生二：</p> <p>很喜歡捏陶，不只能創作美美的作品，過程中的捏塑還很舒壓。一開始大家都覺得手捏在陶土上髒髒的，但跟著老師的引導後，班上同學都覺得砌陶很好玩又有趣，再加上老師帶領我們捏出想要的造型，讓每個同學都完成自己的可愛公仔，期待自己的公仔於校慶活動上呈現。</p> <p>學生三：</p> <p>這次的跨領域美感讓我學習陶藝技巧，聽哥哥姊姊說以前興華國小是有陶藝課，但因為天氣潮濕，導致機器有故障情形，陶藝課就暫緩了好幾年，現在總務處已經更換新電窯，大家又能一起來捏陶，一起創作，很開心，希望這個活動能持續下去。</p>				
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<p>1. 學校臉書粉絲專頁 <a href="https://www.facebook.com/ntpchhes/">https://www.facebook.com/ntpchhes/</a></p> <p>2. 逢老師個人 youtube 頻道 <a href="https://www.youtube.com/channel/UCRTW4jqed6JrnJ95Cz78gdw">https://www.youtube.com/channel/UCRTW4jqed6JrnJ95Cz78gdw</a></p>				
<p>課程實施 影像紀錄</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="357 831 1299 875">照片</th> <th data-bbox="1299 831 1453 875">說明</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="357 875 1299 1487">  </td> <td data-bbox="1299 875 1453 1494"> <p>搭配學校安排校外教學製陶瓷博物館，讓孩子對陶藝品有第一次接觸。</p> </td> </tr> </tbody> </table>	照片	說明		<p>搭配學校安排校外教學製陶瓷博物館，讓孩子對陶藝品有第一次接觸。</p>
照片	說明				
	<p>搭配學校安排校外教學製陶瓷博物館，讓孩子對陶藝品有第一次接觸。</p>				



從揉土條出發，慢慢堆疊。



現做陶鈴的一半，再做出另一半後，兩者合併。



跟著老師運用陶土技巧來創作。





擁有夢想只是一種智力，實現夢想才是一種能力。



多種上釉技巧。



幫陶鈴上色，期待成果出爐。



動物公仔創作，呈現每個孩子的童真。



慢慢累積110個陶鈴，準備學校慶生活動。



鮮豔的顏色讓陶鈴更加出色。



其他對於 計畫之建議	
---------------	--