



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組3.0創課方案

110 學年度 第2學期

計畫 成果

2021.10.28

學校全銜	新竹縣竹北市興隆國民小學
課程方案名稱	童年
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：劉芳婷</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 音樂：朱熾蓉</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>非藝術科目：<u>國語、綜合活動(鍾念宏)</u></p> <p>其他：<u>資訊教育(李林異、洪聖偉)</u></p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：<u>(例：美術班)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：<u>(例：數理資優)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：<u>(例：學習障礙等特殊需求)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：<u>(例：聽覺障礙)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>實施年級別：六年級(604)</p> <p>參與班級數：1</p> <p>參與總人數：29</p> <p>課程屬性：</p> <p><input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
學生先備能力	<p>●這屆孩子在四年時已有學習過伊登色相環，對於色相有初步認識。五年級時因服裝走秀學習過色彩搭配。</p> <p>●孩子的學習背景多元而豐富，各項資源優渥，對於人我份際拿捏、情感珍視、物資珍惜都有很大的成長空間。</p> <p>●已有學習過基本造型設計，3D繪圖有初步認識。</p> <p>●具有平面設計排版的基礎。</p> <p>●孩子對 windows 作業系統熟悉，對於電腦軟體操作具基本概念。</p>
教學節數	<p>課程總節數：18節</p> <p>(藝術課程<u>8</u>節／非藝術課程8節／跨域美感課程<u>2</u>節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：5人</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input type="checkbox"/> 課程建構 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>觀課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input type="checkbox"/> 課中共<u> </u>位教師協作，請說明模式：(例：由○○○主教，○○○從旁協助…) <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：</p>

<p>跨領域美感課程架構圖</p>	 <p>以「童年」為核心概念，把美感原理應用於編織上；音樂課利用利用 GarageBand 將歌曲旋律匯入 Ipad；在國語、綜合課利用與未來對話及畢業音樂故事記錄生活，資訊課3D 列印及雷射雕刻烙印於 USB 隨身碟，留下永恆的回憶。</p>
<p>課程發展理念</p>	<p>讀取 USB…裡面滿是我們童年的回憶。以「童年」為核心概念，把美感原理應用於燈飾設計上；音樂課利用蜂鳴器合奏出樂曲；在數學課利用對稱之美展線對稱圖形，期孩子的美感視角從自己往世界看；美感從自身做起。</p> <p>美感從生活做起，由簡單的食衣住行中去潛移默化，每個孩子都能從小培養具美的原理原則的美感，期發揮積小成多的社會美感，讓孩子的未來生活處處充滿美的視覺。而創造美的視覺仍能與環境維持美的關係也是課程設計重點之一。美不是必是價格的堆積，而是想法與心的呈現，在快時尚為主流的現今社會，追求美的視覺生活同時，也能友善環境。</p>
<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識 (能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識 (能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ■重新思考過往所學的新觀點 ■克服領域間障礙挑戰的新進路 □其他：
美感元素與美感形式 (得複選)	美感元素構件 <ul style="list-style-type: none"> ■視覺藝術：■點 ■線 ■面 □空間 □構圖 ■質感■色彩 □明暗 ■音樂：□節奏 □曲調 □音色 □力度 □織度 □曲式 ■表演藝術：□聲音 □身體 □情感 □時間 □空間 □動力 □即興 □動作 □主題 美感原則構件 <ul style="list-style-type: none"> ■均衡 □和諧 ■對比 □漸層 ■比例 □韻律 □節奏 □反覆 □秩序 □統一 □單純 □虛實 □特異
跨領域美感素養 (得複選)	<ul style="list-style-type: none"> ■美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 ■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 ■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 ■符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 ■數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 ■藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 ■跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12年國教課程綱要 (連結) (得複選)	藝術領域核心素養 <ul style="list-style-type: none"> □A1身心素質與自我精進 ■B1符號運用與溝通表達 □C1道德實踐與公民意識 ■A2系統思考與解決問題 ■B2科技資訊與媒體素養 □C2人際關係與團隊合作 □A3規劃執行與創新應變 ■B3藝術涵養與美感素養 □C3多元文化與國際理解 非藝術領域核心素養 （請依跨領域科目自行增列） 對應之_____領域核心素養：
跨領域美感課程構組（皆得複選）	
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> ■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 □展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 □展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 ■展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 ■展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 □其他：
教材內容	<ul style="list-style-type: none"> ■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 ■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 □教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 ■教材邀請外部人員參與協作 ■教材幫助學生建置其學習歷程檔案 □其他：
教學活動	<ul style="list-style-type: none"> ■呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 ■應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 ■設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 ■規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 ■規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 □其他：

<p>教學策略</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>教學資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input checked="" type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>學習評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>卓越亮點</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 <input type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。 <input checked="" type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/> 其他： <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 國際視野： <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他：

	<input type="checkbox"/> 人權正義： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：
	<input type="checkbox"/> 性別平等： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

課程目標	學習表現： 1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3-III-2能了解藝術展演流程並表現尊重、協調、溝通能力。 2-III-7能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 1-III-6學習設計思考，進行創意發想和實作。	學習內容： 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 表 A-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果的整合呈現 視-E-III-3 設計思考與實作。
	學習目標： 1. 能學習運用設計圖方式將回憶圖像之主題畫出來。 2. 能習得對比色(contrast/complementary color)和協調色(analogous color)語彙，並將其原理應用於作品中，表達自己的創作想法。 3. 配色應用與編織技巧構成編織回憶圖像作品。 4. 能透過「劇本創作」將畢業歌曲的感覺創作成音樂錄影帶，展現學生的活力與創意。 5. 能利用 GarageBand app 編曲，並搭配校園場景錄製並讓學生動手剪輯成影片。 6. 能將影像透過 3D 繪圖及 iPad 做影像處理，並表現創作主題。	
藝術領域核心素養： 藝-E-A1 參與藝術活動，探索美感生活。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術教學實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 非藝術領域核心素養： 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。		
第1-6節	主題／單元名稱：編織童年	

教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1、 導入活動： （課前請孩子帶一件自己的童年回憶小物到課堂				

<p>分享。)</p> <p>(1)觀看與童年遊戲或玩具相關的圖片，引入課程主題。</p> <p>師：(播放「童年」這首民歌歡唱一段，之後縮小音量做為背景音樂)這首大家會唱嗎?大家一起看著歌詞哼唱。</p> <p>師：在每個人的童年中都會有些記憶深刻的感動或回憶，我們一起來看看大家可能都擁有的共同回憶。</p> <p>(2)教師引導回想自己兒時的遊戲或玩具，每個學童要寫出至少3個。</p> <p>2、 開展活動：分組分享童年的遊戲或玩具。小組討論這些遊戲或玩具帶給自己的是什麼印象?想起時有哪些情緒或感受?</p> <p>3、 展開活動</p> <p>(1)畫出童年的快樂記憶。</p> <p>師：在剛剛分享的回憶中，從3個物件中找出最想表現的。</p> <p>(2) 在設計學習單中畫下物件。</p> <p>(3) ，並且運用「對比色」、「協調色」進行設色</p> <p>4、 綜合活動(一)：色彩認識與運用。</p> <p>(1)contrast color、complementary color、analogous color 三種色彩配色學習。</p> <p>師：色相環中兩兩相對的色彩稱之為complementary color。請大家找找手邊色卡有的 complementary color。</p> <p>師：色相環中兩兩相對的色彩稱之為 contrast color。請大家找找手邊色卡有的 complementary color。</p> <p>師：色相環中兩兩相對的色彩稱之為 analogous color。請大家找找手邊色卡有的 analogous color。</p> <p>(3)欣賞藝術家的編織作品，找出其中的配色原理。</p> <p>師：在這件作品中，妳看到什麼配色原理?</p> <p>5、綜合活動(二)：編織技法學習</p> <p>(1)vertical weaving、cross weaving 兩種編織法教學。(請學生在教學後做至少3針的練習)</p> <p>(2)輪廓先編織。</p>	<p>設計圖學習單</p> <p>設計圖學習單</p> <p>各色麻繩與塑膠網格</p>	<p>設計思考</p> <p>設計思考</p> <p>實作</p> <p>實作</p> <p>實作</p>	<p>電子白板 投影機 個人設計圖</p> <p>個人設計圖</p> <p>教師示範</p>	<p>設計圖</p> <p>口頭發表</p>
---	--	---	--	------------------------

<p>(3)將設計圖畫上網片，依照設計圖進行編織。</p> <p>6、綜合活動(三)：編織創作。</p> <p>(1) 請孩子在輪廓線內外應用 contrast color、complementary color、analogous color 進行配色。</p> <p>(2)選擇適合自己物件的編織法。。</p> <p>(3)分色塊進行編織。。</p> <p>(4)注意起針與收尾的藏線。</p> <p>(5)依美感原理，包含對稱(不對稱)、色彩、比例等為製作時檢視依據。</p> <p>7、綜合活動(四)：回憶串連</p> <p>寫下回憶故事，將自己的編織作品應用口說介紹，展現自己的作品，並且存入為孩子設計的 USB 中。</p> <p>4、 評量階段</p> <p>(1)學生欣賞回憶串連影片與互評。</p> <p>(2)分享作品，說出所創作圖象的快樂回憶。</p>	計分貼紙			<p>口頭報告分享 (總結性評量) 設計圖</p>
第7-12節	主題／單元名稱：憶童年～時空對話、永遠的畫面			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>活動一、與未來對話</p> <p>1. 導入活動：藉由「名人模仿」，與未來的自己對話，想像二十年後的自己，會成為什麼樣的人呢？並說明為何會想成為這樣的人。讓學生運用生活素材，裝扮成二十年後的自己，開啟一段跨時空自我探索。</p> <p>●教學準備：生活素材、衣物、相機。</p> <p>2. 開展活動：</p> <p>(1)以國語課本第十一課<u>努力愛春華</u>李潼的文章做引言，讓學生可以學習用現在的我與未來的我對話的方式，寫出現在的我對未來的我有何期許。</p> <p>(2)讓學生回顧國小六年來的點滴歲月，寫在自己製作的童年遊戲書上，遊戲書的封面可以自行設計，將童年中最深刻的意象(圖像)，用紙雕技法結合浮貼的方式描版製作。</p>	<p>生活素材 衣物、相機</p> <p>童年遊戲書</p> <p>童年小物</p> <p>童年 USB</p>	<p>問題導向教學</p> <p>創意思考教學</p>	<p>課文文章</p>	<p>表現-形成性評量</p> <p>鑑賞-形成性評量</p>

<p>3. 綜合活動：與同學分享自己的未來祝福與期許。將成果儲存在童年 USB 隨身碟中。</p> <p>活動二、畢業音樂故事</p> <p>1. 導入活動：透過「劇本創作」來將畢業歌曲的感覺創作成音樂錄影帶，讓全班都可以入鏡表現出肢體動作，展現學生的活力與創意。</p> <p>2. 開展活動：</p> <p>(1) 導師先利用導師時間說明拍攝 MV 的活動，並請同學先行想好想拍攝的畢業歌曲。</p> <p>(2) 拍 MV 之前，導師先借好錄影器材及播放音樂的器材，並熟悉器材的使用。</p> <p>(3) 全班先表決要表演的曲目與方向，再選出領導小組進行劇本的編排，利用課餘時間先行排演。</p> <p>(4) 音樂可由小朋友吹奏樂器，利用課餘時間先錄音好。正式拍攝 MV，因拍攝時會有 NG 的狀況，分小組先將自己的腳色準備好，等正式開拍可減少重拍的狀況。</p> <p>(5) 拍攝時，可以適當融入校園角落作為 MV 拍攝場地，增添畢業氣氛。</p> <p>3. 綜合活動：在學校網站、校園電子螢幕、畢業典禮播放。</p> <p>活動三、屬於我們的歌</p> <p>1. 導入活動：說說童年印象最深的歌曲，票選一首最具代表性的歌</p> <p>2. 開展活動：</p> <p>(1) 教師利用 GarageBand 將歌曲旋律匯入 Ipad</p> <p>(2) 學生隨著旋律配上節奏與和聲</p> <p>3. 綜合活動：與同學們分享自己的創作，並將音檔存入畢業隨身碟中</p> <p>活動四、畢業歌與我</p> <p>1. 導入活動：教唱畢業歌曲</p> <p>說說校園中最喜歡的角落</p>	<p>劇本創作</p> <p>道具</p> <p>樂器</p>	<p>問題導向教學</p> <p>問題導向教學</p> <p>創意思考教學</p>	<p>畢業 MV 賞析</p> <p>錄影器材</p> <p>學校網站 電子看板</p>	<p>實踐-形成性評量</p> <p>總結性評量</p>
--	---------------------------------	---	--	------------------------------

<p>2. 開展活動：</p> <p>(1)將校園中的角落列出，將學生分組，並請同學搭配畢業歌曲構想畫面。</p> <p>(2)讓學生自行熟悉錄影器材及播放音樂器材的使用。</p> <p>(3)分組練習及拍攝。</p> <p>(4)指導學生將拍攝好的影片剪輯成屬於班級回憶的畢業歌曲。</p> <p>(5)將影片存放於畢業隨身碟中。</p> <p>3. 綜合活動：在學校網站、校園電子螢幕、畢業典禮播放。</p>				
第13-18節	主題／單元名稱：畢業「印」記～永恆的回憶			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>活動一、永恆的回憶</p> <p>1. 導入活動：時光飛逝，歲月如梭，轉眼間六年就這樣過去了，是不是可以在畢業前留下一些回憶？於是，我們決定留下永恆的回憶。</p> <p>2. 開展活動：</p> <p>(1)創意發想，透過數位科技，實現專屬設計，利用3D列印及雷射雕刻，創作出屬於自己的創意鑰匙圈。</p> <p>(2)即將從興隆國小畢業，邁入少年時期的我回顧國小六年的時光，DIY 自作一個創意鑰匙圈，留下一個值得回憶紀念品。探索生命歷程，珍視童年回憶，並運用電腦繪圖創作鑰匙圈。</p> <p>3. 綜合活動：與同學分享自己的設計理念。說出自己的想法。</p> <p>活動二、3D列印姓名牌</p> <p>1. 導入活動：介紹3D 列印成型的方式與原理，說明3D 列印的應用範圍，介紹 Tinkercad 3D 繪圖軟體，設計出創意鑰匙圈。。</p> <p>2. 開展活動：</p>	Tinkercad	<p>問題導向教學</p> <p>創意思考教學</p> <p>問題導向教學</p>	<p>電腦</p> <p>3D 列印機</p>	<p>表現-形成性評量</p> <p>鑑賞-形成性評量</p>

<p>(1) Tinkercad 繪圖軟體工具介紹。</p> <p>(2)繪製設計專屬姓名牌3D 圖，注意外形創意與圖案之結構完整。</p> <p>(3)將完成的3D 圖轉成 stl 檔，並交作業至 classroom 平台。</p> <p>(4)教師整理學生 stl 檔案，並轉檔成 G-code 存入3D 列印機成型。</p> <p>3. 綜合活動：線上分享作品，並互相回饋。</p> <p>活動三、雷射切割畢業鑰匙圈</p> <p>1. 導入活動：雷射切割機原理及應用範圍介紹，畢業感言分享。</p> <p>2. 開展活動：</p> <p>(1)教師介紹 Ipad 相機功能及基本攝影要領。</p> <p>(2)學生利用 Ipad 相機自拍或是互拍，注意構圖及對焦及測光。</p> <p>(3)應用 iPad 拍照並用 LineCamera 作影像處理。</p> <p>(4)將拍照的照片用 LineCamera 之 comics 漫畫濾鏡轉換成非黑即白可雕刻之圖像。</p> <p>(5)利用雷射切割軟體 LaserMaker 排版並用軟體進行編輯。</p> <p>(6)將檔案存成 lcp 檔，並上傳 classroom 平台。</p> <p>3. 綜合活動：與同學們分享自己的創作，說出畢業感言。</p>	<p>classroom 平台</p> <p>classroom 平台</p> <p>LineCamera</p> <p>LaserMaker</p>	<p>創意思考教學</p> <p>實作</p> <p>實作</p>	<p>Ipad</p> <p>雷射雕刻機</p>	<p>實踐-形成性評量</p> <p>總結性評量</p>
<p>教師教學省思與建議</p>	<p>●視覺藝術：</p> <p>從回憶到創作，把回憶具象化這件事需要注意的是轉化的過程是否確實且讓人感動，這才符合原先設計課程的目的--找回生活中的感動！</p> <p>引導孩子去珍視平時覺得理所當然的事、物，引發孩子的感動、感恩心是首要。這次課程還結合了雙語，因此在發表對事物的感動時出現英文很棒的孩子躍躍欲試，有些孩子會依照指定語句發表完後就結束，需要教師一直提點。但也有孩子能融入情境的介紹得很感人。</p> <p>編織是孩子較陌生的創作方式，教學現場必需不斷尋堂，在孩子間走動做個別指導。可惜的是後段課程遇到疫情停課，線上課程沒辦法直接指導，也因材料、時間不夠，所以作品沒有完全完成。</p> <p>●國語：</p> <p>讓孩子想像20年後的自己，其實不容易，所以活動引導時，首先讓孩子從自身出發，認識自己並回顧現今或是歷史上的名人，哪個領域或是特色令你嚮往仿效，有人想當 Youtuber 成為百萬訂閱網紅、有人想當梵谷成為舉世聞名的畫家、有人未來想從政、有人想當慈善家等..... 有些事情沒有應該不應該？可以不可以？當自己覺得有益處有價值對你人生有幫助，那就是堅持，Just do it! 做就對了！童年階</p>			

段，不斷摸索認識自己，相信「懷抱夢想、擁抱希望」，能力培養了，一輩子將受用無窮，成為永久的資產！

●綜合活動：

有些孩子在執行上仍毫無頭緒，不知道如何和未來的自己對話，老師勉勵沒關係，雖然目前這個心靈意象尚未浮現，那就換個角度，以崇拜的偶像為出發，沒想到這位學生出乎意料地說，他喜歡講笑話帶給別人歡樂，他想當一個散播快樂的人，所以想要當豆豆先生，自娛娛人。

●音樂：

這波疫情加快了數位學習的腳步，不論是教學者或是學習者都要在短時間內適應不同的學習模式。在這個科技發展迅速、知識爆炸的年代，學生除了學習課本上的知識，動手做、融會貫通、並實際應用在生活中的能力更顯重要。學生在高年級的音樂課已經嘗試過幾次GarageBand創作音樂，這次用他們票選出的童年代表歌曲別具意義。

畢業歌曲不只是教唱，但可以搭配校園場景錄製並讓學生動手剪輯成影片，相信是學生們一個難忘的禮物，將滿滿的回憶裝在屬於自己的隨身碟中，回憶滿行囊，充滿能量迎接下一個階段的挑戰。

●資訊教育：

設計理念就像是創作論述，要說出自己的想法，和為什麼要這樣做，對學生來說算是第一次嘗試，有些學生可以表達得很好，也有些抓不到重點。

第一次接觸3D繪圖，對於3D空間概念不是很清楚，繪圖前依該多補充一些3D的原理。

●視覺藝術：

學生A：編織很好玩，但是有點難。

學生B：我一邊編織、一邊感覺到回憶一直湧上來，真的有那種回到以前的感覺。

學生C：後來疫情線上課，材料不夠我還自己去買，因為真的很想把它編完。

家長A：小孩一有空就拿來編，原來看手機的時間減少了，真好！

家長B：這個作品很貼近生活，也讓小孩子更珍惜物品和回憶。我們一起聊起那次去迪士尼的旅遊，我才知道孩子在心中對那次旅遊的意義這麼大，回憶這麼深刻。

●國語：

學生A：像馬拉松一樣，幫助社會上需要援手的人，施比受更有福，點亮心燈照耀他人。

學生B：這本遊戲書，在老師的引導下，引領我與自己進行跨時空對話，彷彿走進了時空隧道，回顧無可取代的童年點滴，展望未來開展國中新生活。

學生C：拍攝音樂故事MV，自己好像大明星喔！自己編劇本、挑角色、選場景、進行後製等，原來要完成一支音樂錄影帶，是多麼不簡單的大工程，過程中獲益良多，也學到許多技巧。

家長A：謝謝老師耐心的陪伴及引導，過程中很感謝老師會帶孩子們一起接觸新事物增廣經驗，不會讓孩子們一直悶在教室裡，孩子也很常說當他們遇到瓶頸時，老師都是那一個最重要的人，因為老師都會在我們背後支持我們，同時老師也是那一個加油最大聲的人，每當我們遇到難關洩氣時，總是不厭其煩地一直幫我們加油。

●音樂：

學生A：我覺得創作音樂伴奏很有趣，而且我已經很熟悉，但是剪輯影片，要將音樂及影像做完美搭配，真的很困難，老師不厭其煩地引導我們，最後我們完成影片，看到成品讓我很開心！

學生B：我喜歡唱歌，更喜歡動手創作，在音樂課中我可以嘗試做出音樂讓我很興奮！

學生／家長
意見與回饋

學生 C：老師要我們分享自己創作的伴奏，我其實很害羞，但是我還是 airdrop 給老師，讓老師播放，同學們也覺得我的創作很酷，我覺得很有成就感！
 家長 A：老師很用心的將作品音檔及影片裝載在隨身碟中，隨身碟上刻印著孩子的名字，有專屬的回憶，感覺很棒！

●資訊教育：
 學生 A：我喜歡3D繪圖，可以把自己畫的作品列印出來，覺得很有成就感，希望我能夠畫出更複雜和實用的圖，列印出來的物品可以自己使用。
 家長 A：小學階段能夠學校3D繪圖和雷射雕刻，是很特別的課程，而且有實際的作品讓小朋友帶回家，是很難得的經驗

**推廣與
宣傳效益**

保存 USB...
 人生長河宛如 USB，
 容量大小由你決定、
 精彩檔案由你存取、
 作這支童年 USB 的主人，盡情揮灑創造無限人生。



學生拍攝和剪輯的影片，放到 YouTube 上和學校首頁，增加能見度，而且學生自製的影片能在線上畢業典禮撥放，讓更多人可以看到學生的成就和表現。

**課程實施
影像紀錄**



分享童年回憶物品



分享童年回憶物品



發表自己的童年回憶



發表自己的童年回憶



輪廓編織過程



輪廓編織過程



主題編織完囉！



主題編織完囉！

課程實施
影像紀錄



可惜線上課程，沒有材料了。



編織半成品



與未來的自己對話



拍攝畢業音樂故事-我的未來不是夢



音樂 MV 完結篇合影



劇本創作與討論



幻想自己的未來-豆豆先生



幻想自己的未來-梵谷



幻想自己的未來-柯文哲市長



幻想自己的未來-馬拉拉

課程實施
影像紀錄



童年遊戲書-活動回顧



童年遊戲書-心得



童年遊戲書-音樂封面



童年遊戲書-運動封面



小組分享最愛的校園角落



小組討論拍攝地點及動作



分組拍攝



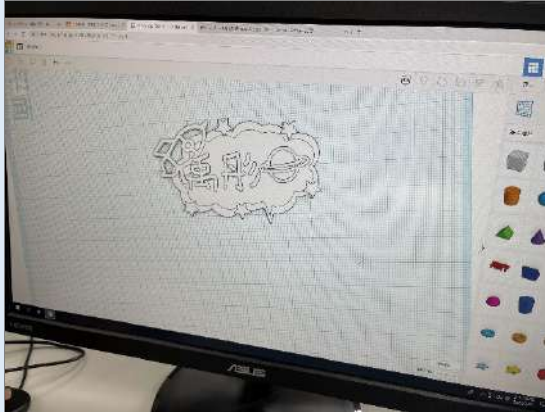
分組拍攝



分組拍攝



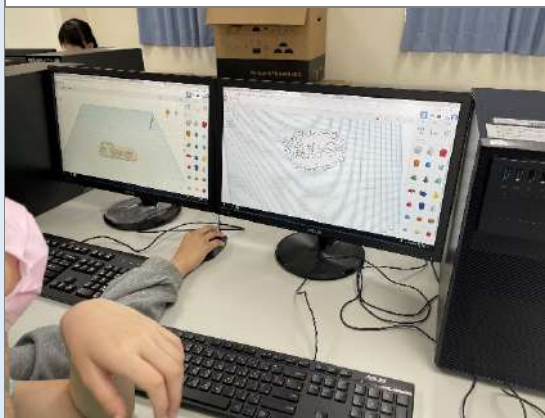
將回憶影片存於專屬隨身碟中



Tinkercad 3D 繪圖



3D 列印姓名鑰匙圈



利用電腦軟體 Tinkercad 繪圖



繪圖討論與分享



3D 列印姓名鑰匙圈



3D 列印姓名鑰匙圈



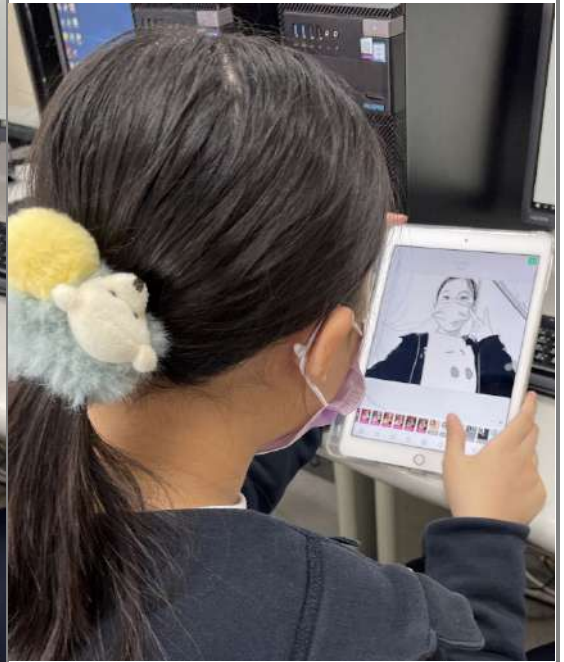
利用 iPad 拍照



iPad 自拍拍照



將拍好的照片做影像處理



LineCamera comic 濾鏡



雷射畢業鑰匙圈



雷射雕刻鑰匙圈

**其他對於
計畫之建議**

成果繳交是否以每學年繳交一次？上、下學期統整後一併呈現，成果較完整，且有連貫性和一致性。
計畫經費執行一直都是限制以經常門為主，往後計畫是否開放老師採購超過萬元之資本門物品，購買教學相關之教具，以利計畫之推動。